平成5年3月5日発行（毎週1回金曜日発行）第8巻 通巻220号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

WEEKLY

ファミコン通信

ファイナルファイト2をキャッチ!!

1993
3*5
290yen



2大特集

話題沸騰の2大ビッグゲームをどこよりも早く完璧ガイド！

スターフォックス

聖剣伝説2

春うららはこの子とデート
藤谷美紀

ゴルフゲームファン期待の徹底攻略
デビルズコース

テレビゲームの素朴な疑問を学術的に大解析！
ゲームアカデミー

元朝秘史・オルドにおける正しい気持ちイイ過ごしかただ！
突撃!!!ゼツリン野郎

93年春、史上最強人気の対戦格闘ゲームがついに登場！ その内容を必殺速報する
ドラゴンボールZ超武闘伝

暗黒の犯罪都市ゴッサムシティに

炸裂する真実。



ゴッサムシティを舞台に、手に汗握るストリートバトル。
次から次へと出現するサーカスギャング団を
小気味よいテンポで叩きつける。
美しいグラフィックが、豪華な
映画シーンを再現。
バットマンTMの繰り出す多彩な技に、
キャットウーマンTM、ザ・ペンギンTMとの
壮絶な闘いに、
感情移入度120パーセント。
ファイティングゲーム史に新たな1ページを
つけ加える感動のバトル体験、

2月26日

いよいよ登場。

■スーパーファミコンソフト
定価**8,800円**（税別）

BATMAN RETURNS

体験は映画を超えた！





まず、このお店でバトル体験しよう。

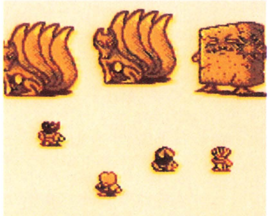
■デモサンプル設置店

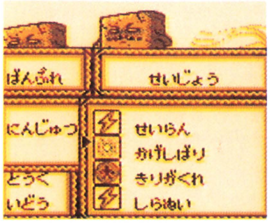
〈北海道〉●札幌そごう●札幌東急百貨店●ヨークマツザカヤ札幌店●ビッグオフ札幌店●おもちゃのたけだ●カネイ小川名店街店●木馬館地下街店●茶谷碁盤店●ポプラ館丘珠店●ポプラ館藤野店●ニチイ藻岩店●木馬館麻生店●市民生協大谷地店●ダイエー新札幌店●トイスターサンピアザ店●ポパイ本店●ジョイポート本店●ホビー光●富士屋模型店●木馬館岩見沢店〈青森県〉●㈱中三本店●おもちゃのふせ●おもちゃのタンタン●おもちゃのどうむ〈岩手県〉●㈱川徳●DJスタジオ大通店●ビーランド釜石●のだトーイセンター●おもちゃのサルビア〈山形県〉●ファミコン2001●チャイルドよしのや桜田店〈宮城県〉●DJスタジオ西多賀店●ファミコンショップタイム2●DJスタジオ長命ヶ丘店●ファミリータウン・ハマダ●DJスタジオ大河原店〈福島県〉●㈱ざらんど●㈲トイスかんの〈茨城県〉●㈲あらい玩具店●㈲ファミリーランドみつみ本店●㈲市村ベビーカー●おもちゃの店エイト〈栃木県〉●㈱桃太郎●㈱ロビンソン百貨店宇都宮店●㈱東武宇都宮百貨店〈新潟県〉●㈱ダイエー新潟店ファミコンショップ●㈱日野屋玩具店古町本店〈群馬県〉●おもちゃのキジマ〈埼玉県〉●㈲アンドゥトーイ●㈲おぢいさんの店東口店●㈱丸広百貨店川越店●㈱キディランド熊谷店●㈱ロビンソン百貨店春日部店●㈱髙島屋大宮店●㈱大宮そごう〈千葉県〉●ファミコンのデパート ハチスケ●扇屋ジャスコマリンピア店●㈱東武百貨店船橋店●㈲ベビーセンターまじま●㈱柏そごう●ピーターパン●ディスクユニオン柏2号店〈東京都〉●㈱小田急百貨店新宿店●㈱西武百貨店池袋店●㈱東急百貨店東横店●㈱キディランド原宿店●おもしろWAVEヨシオカヤ●ピットイン西葛西店●ゲームズマーヤ●おもちゃのQ●Do-Beささや●㈱アカクラ●㈱高砂屋●奥野かるた店●ヤマギワ㈱東京本店●ラオックス㈱ザ・コンピュータゲーム館●㈲大成堂白山店●任天堂エンターテイメント玉屋●おもちゃのダイマル●ホビーショップビッグフラッグ〈神奈川県〉●㈱ひろしや戸塚店●㈱ひろしやシャル店●㈱横浜髙島屋●㈱おもちゃのマリヤ●おもちゃのピアこばやし●㈱ワコー玩具●どろんこかば●㈱長崎屋厚木店●ファミコンおもちゃ 髙原屋●㈱西武百貨店川崎店トイマート●H2Oヒラタ紅谷店〈山梨県〉●㈱日向山梨店●かもめホビー●㈱クリチャン湯村店〈静岡県〉●ぱる●イッポードー藤枝店●ホビヨン●㈱サンロード富士店〈大阪府〉●キンダートーイなんば店●㈱ニシダヤ京橋店●㈱阪急百貨店梅田本店●上新電機㈱J&Pテクノランド●上新電機メディアランド●上新電機㈱コスモランド●㈱ニシダヤ鳳店●おもッちゃマンなかもず店●トイプラザ光明池店●キディランド堺店●マミーの店●キンダートーイくずは店●㈱ニシダヤ藤井寺店●おもちゃのツルヤ●㈱ペリカン岸和田店●ゲームフリークダイエー住道店●ゲームフリーク真砂店●ゲームフリークJR茨木店●ファミコン倶楽部香里店●おもちゃの国ミナミ●㈱京阪百貨店守口店●㈱いせや千里中央店●TVパニック豊中店●だるまや曽根店●ファミコン倶楽部高槻店●ファミコン倶楽部池田店●ファミコン倶楽部布施店●吉岡玩具店〈兵庫県〉●㈲ベビー玩具店●TVパニック舞子店●星電パーツさんプラザ店●㈱夢ランド内田神戸本店●㈱ペリカンワールド西神戸店●ソニックスペースフジランド●おもちゃのおみせブロック●㈱ペリカン塚口店●タダヤ玩具店●コロボックル逆瀬川店●ベルタチブキ●コロボックル日生中央店●カルチャーバンクシティオ三原店〈京都府〉●上新電機㈱J&P京都寺町店●㈱ペリカン京都店●㈱サントイズだるまや●ゲームフリーク桂店〈和歌山県〉●トイプラザ和歌山店●ゲームフリークガリバー店〈滋賀県〉●トイプラザアルタ店〈奈良県〉●キンダートーイ富雄店●㈱ペリカン西大寺店●上新電機㈱郡山インター店キッズランド〈愛知県〉●松坂屋本店●㈱名古屋三越栄本店●㈱名鉄百貨店●TOY・HOBBY・FANCY・アリス●おもちゃの街ブレーメン●㈱カンコーバ島田店●丸栄百貨店●ポニーランド●㈱おもちゃのデンマーク江南店●マジカルガーデン●㈱おとわやおもちゃの街ピーター店●㈱おとわやかりがね店●おもちゃのなかがわミカ店●㈲ドリームランド本店●㈲ドリームランド豊明店●㈱マツシタエンゼル〈広島県〉●フジショッピングスクエア広島店●㈱広島そごう●㈱ダイイチ本店●㈱藤井玩具店●おもちゃの公園エイカ楽々園店●ソフト&ソフト●㈱ペリカン福山店●㈱ニチイ尾道店〈岡山県〉●トイ&ホビーいろは堂●こどもや西大寺店●こどもや本店●㈱岡杉商店●ステッププラザ〈徳島県〉●チャイルドショップまつしま阿南店●トイタウンチャウチャウ●㈱徳島そごう〈愛媛県〉●㈱いよてつそごう●ふぁんたじ屋〈香川県〉●トイピア寿や〈山口県〉●㈱山陽トーイ〈福岡県〉●㈱岩田屋本店●ショッパーズ福岡●㈱ダイエー香椎店●エンゼル長住本店●㈱ダイエー原店●㈱井筒屋小倉店●おもちゃのオオサカヤ●㈱長崎屋黒崎店●ぴーこっく久留米本店●㈱ニチイ粕屋店●エンゼル水巻店〈長崎県〉●㈱浜屋百貨店〈熊本県〉●ファミコンショップHAT●㈱鶴屋百貨店〈大分県〉●㈱トキハ百貨店●㈱ダイエー大分店●まつや玩具流川店〈鹿児島県〉●サンサンランド国分店〈沖縄県〉●山城時計店トイマート

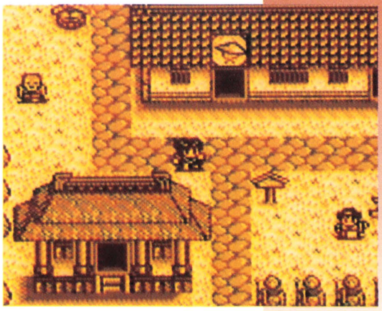
●コナミ週刊テレホンサービス実施都市
〈関東〉東京03（3436）2277　〈北海道〉札幌011（241）4900　〈北陸〉新潟025（229）1141　〈九州〉福岡092（715）8200　大牟田0944（55）4444
〈関西〉大阪06（456）4578　〈東　北〉秋田0188（24）7000　〈四国〉松山0899（33）3399　志布志0994（72）0606　鹿児島0994（44）3977
（以上、全10局開設しております。）



その血脈は絶える事を知らない…







2月26日発売
価格 ¥4,980(税込)

[相談コマンド]で安心プレイ

[変身]システム復活！戦略性を増した戦闘

最大4人パーティーに8人のPCキャラクター

前列後列の戦闘概念により、
戦闘がさらにエキサイティング

発売元
株式会社バンプレスト
〒111 東京都台東区駒形1-4-14 バンダイ第3ビル

バンプレストのゲームのことならなんでも答えちゃうヨ！

バンプレスト テレフォンサービス
03-3847-6320 電話番号はよく確かめてネ！
受付・10:00〜16:00 月〜金(土・日・祝祭日を除く)



ファミリーコンピュータ™
FAMICOM FAMILY
今、闘魂のプレイボール!!
ガンダム、仮面ライダー、ウルトラマン、そしてゴジラがそれぞれのチームを率いて大熱戦を繰り広げる！野球一筋、本格野球ゲームに徹した結果、手に汗にぎるヒーローベースボールゲームがついに誕生した！熱きスーパーヒーローたちにシーズンオフなど関係なし！心ゆくまで白熱した試合を楽しんでくれ！
●ガンダム、仮面ライダー、ウルトラマンに加え、今回はゴジラがチーム参加！
●合計8チーム・総勢80体のヒーロー、怪獣、怪人、MSが出場！
●試合はオープン戦、ペナントレース、オールスター戦、2P対戦を用意！
●ペナントレース中でも2Pが8チームの中から自分のチームを選んで乱入可能！
●試合の結果次第でもらえる経験値でチームを成長させろ！
●一発逆転を狙うなら、お約束の必殺技で勝負だ！
コンパチスポーツシリーズ
バトルベースボール
2月19日発売!!
4M+64KS-RAM バッテリーバックアップ
価格8,600円(税別)


SQUARESOFT
株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン®は
任天堂の商標です。
パーティアクションがRPGを熱くする
攻撃方法は三人三様。どのキャラクターでどう戦うのか──。
戦闘を組み立てるのは君だ！
PARTY ACTION RPG
聖剣伝説2
せいけんでんせつ
'93年4月下旬発売予定（価格未定）
©スクウェア

WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1993 3・5

COVER Design/YASUYUKI YAMADA

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・3486・7111(代表)



3月28日に放送される『魚のように』(NHK総合)は、女の子の友情が描かれているそうな。主演は藤谷美紀ちゃん!!

モデル/藤谷美紀
撮影/小町剛廣
スタイリスト/鬼塚美代子
ヘア&メイク/三上宏幸

COMIC

COLUMN

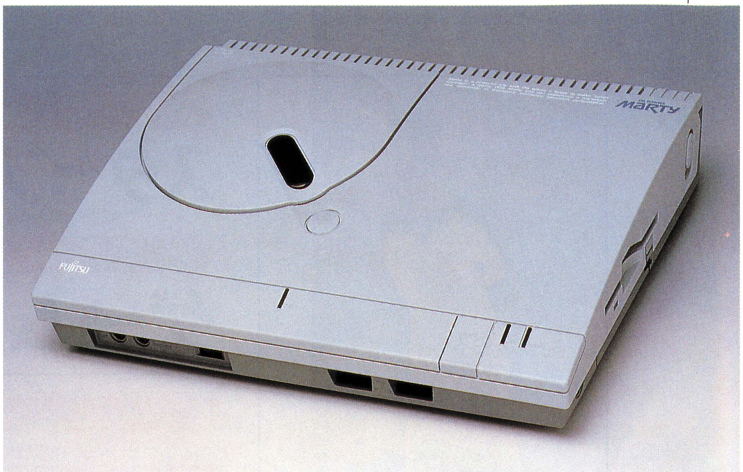
GAME INDEX

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



HARDWARE

富士通MARTY 2月20日に発売だ!

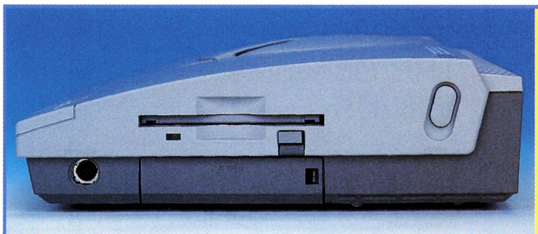


このページでも、何度も取りあげたことがある富士通のニューマシンが2月16日、ついに正式発表されたのだ。しかも、2月20日には発売という、まさに電光石火のスケジュール!!

〝シルバーストーン〟という開発コードで呼ばれていた、このニューマシンの正式な商品名は上にも書いているように〝FM-TOWNS MARTY(以下、MARTY)〟に決定!! 写真を見てもらえばわかるように、直線的なデザインといい、ポップアップ式のCD-ROMカバーといい、スタイルはPCエンジンDuoにかなり似た感じだよね。中身のほうは、名前を見てもわかるように、FM-TOWNSとの互換性を持っている。もちろん、外部記憶装置として、CD-ROMドライブと3.5インチのフロッピーディスクドライブを、それぞれ1基づつ搭載しているぞ。

このMARTY、FM-TOWNSなみの性能を持ちながら、専用モニターを必要とせず、家庭用のテレビに出力することができるというのが最大の特徴になっている。これは、専用モニター用のプログラムを家庭用テレビのビデオ信号(NTSC/Sと呼ばれているもの)に変換する機能が本体内に備えられているからだ。この機能のおかげで、現在までに発売されている豊富なFM-TOWNS用ソフトを使うことができるというわけ(ただし、一部を除く。詳しくは右のページを読むこと)。また、画面の解像度が落ちることを補うためにズームアップ機能というものも付いているぞ。これは、コントローラーの右上のボタンを押すことで、画面を4倍に拡大することができるのだ(ただし、ソフトによってはできないものもある)。なかなかの親切システムだよね。

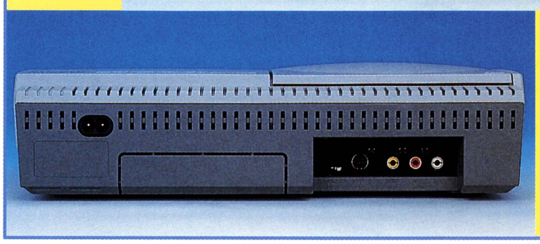
もうひとつ、このMARTYとほかのFM-TOWNSシリーズの相違点は拡張性。プリンターや、ハードディスクを直接接続することはできないのだ。でも、ICメモリーカードのスロットが付いているから、オプションのモデムカードを使えば、パソコン通信だって簡単にできちゃうのだ。



➡フロッピーディスクドライブの下にあるのが、ICメモリーカード用のスロット。ふた付きだ。



➡コントローラー用とマウス用に、ふたつの端子が前面に設けられている。マイク端子もあるぞ。



➡すっきりした背面。ACアダプターは不用、直接電源が取れるのだ。パソコンっぽいよね。

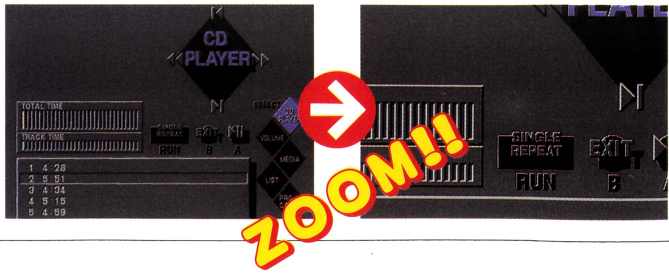
ズーム機能で文字もスラスラ!!

解像度が若干落ちてしまうために、細かい文字などが読みにくくなってしまう場合がある。そんなときはコントローラー右上のボタンをワンプッシュ!! 画面がグーンと拡大して……ほぅら、大きくなっちゃった。ただし、ソフトによっては対応してないものもある。



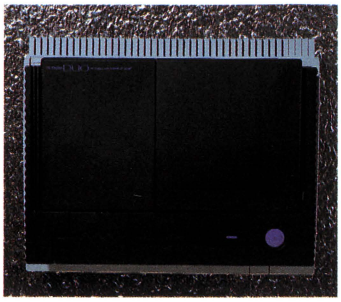


⬅⬆写真ではわかりづらいかもしれないけど、コントローラー上部にボタンが付いているのだ。CDコントロールの画面もこんなにドアップになってしまうのだ。



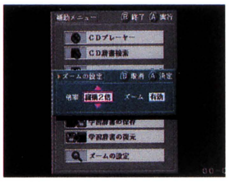
このMARTYの、おもな仕様は右の表のとおり（CMOS-RAMというのは、消費電力が少なくてすむS-RAMみたいなもの）FM-TOWNSファミリーの一員だけあって、現行の家庭用ゲームマシンとは比べものにならないほどの高性能だよね。

さて、これだけの機能を持ったMARTY、気になるお値段のほうなんだけど……コントローラーがひとつ付いて98000円。キーボードとマウス、通信用の専用ICカードモデムはオプションとして順次発売されるぞ。32ビットのCPU（中央演算処理装置）を積んだパソコンだと考えれば、かなり安いんだろうけど、ゲームだけ遊びたい人には、ちょっと高価かもしれないね。





⬅大きさをわかってもらえるように、試しにPCエンジンDuoを載っけてみました。だいたいひとまわり大きくした感じだよね。



⬆もちろん、ふつうの音楽CDを聞くことだってオーケー。





⬅マウスにキーボードにコントローラー、インターフェイスが充実してるぞ。

MARTYのおもな仕様

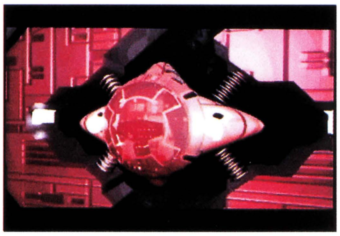
CPU	32ビットCPU
システムROM	256キロバイト
OS-ROM	3メガバイト
漢字ROM	JIS第1、2水準 256キロバイト
辞書ROM	512キロバイト
メインRAM	2メガバイト
ビデオRAM	512キロバイト
スプライトRAM	128キロバイト
CMOS-RAM	32キロバイト（バッテリーバックアップ付き）
PCM波形RAM	64キロバイト
画面表示	1677万色中256色表示 1画面 4096色中16色表示 2画面 32768色表示 2画面 32768色表示 2画面 4096色中16色表示 2画面 （上記画面をテレビ画面出力に変換）
ICカード	ICモデムカード
時計機能	RTC-58321相当 月差25秒程度
オーディオ機能	音声出力/PCM音源 8チャンネル FM音源 6チャンネル CDデジタルオーディオ
音声入力	リニアPCM（外部マイクよりサンプリング入力可）
内蔵補助記憶	CD-ROM1台標準実装
映像出力	ピンジャック×1Sビデオ端子×1
音声出力	ピンジャック×2（L、R）
マイク出力	3.5ミリ ミニジャック×1
ヘッドフォン出力	3.5ミリステレオミニジャック×1
3.5インチフロッピーディスク	2HD×1標準実装
バッテリー	3ボルト リチウム電池
外形寸法（ミリ）	316（幅）×255（奥行）79（高さ）
重量	約3キログラム

TOPICS セガの対応策

2月19日号で取り上げたテレビゲームと“てんかん”との関連性の問題。そのとき紹介したように、社団法人日本てんかん協会はテレビゲームをやるとてんかんになるなどの事実はないと公式に見解を発表している。しかし、それにも関わらず、その後もテレビとか、新聞、雑誌など各種のメディアで報道され続けているのだ。そんな状況のなか、セガは現時点でできうる限りの対応策として、セガのハードとソフトすべてにゲームを楽しむうえでの注意事項を入れた注意書を付属することになった。

その注意書の中身はというと、ゲームをするときは1時間ごとに休憩しよう、部屋を明かるくしてテレビ（モニター）からできるだけ離れてプレーしよう、などなど。日本てんかん協会をはじめ、関係団体＆専門家の意見を参考に作成されて、“てんかん”という言葉は記載されてはいない。ボクたちもむやみにアタフタしたりしないで冷静に対処したいものだね。＊

で……どんなソフトが遊べるのか？



⬆見よ、このすごいグラフィック！ シグノシスの『MICROCOSM』。3月中に発売される予定だ。今度はデモじゃないぞ!!



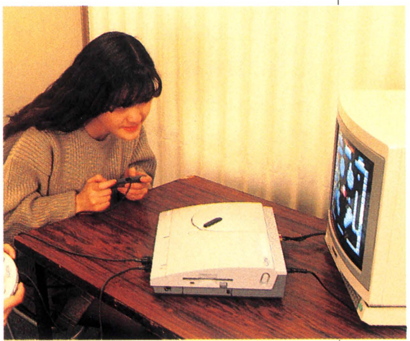
⬆MARTY専用ソフト第1弾はデータウェストから3月12日に発売される『Ms. DETECTIVE』。FM-TOWNSじゃ動かないのだ。



⬆将来的にはMARTY用の『ハビタット』も発売されそう。アバターライフが楽しめて、98000円なら惜しくないかもしれない。

さて、ハードの性能と値段がわかったところで肝心のソフトのお話。現在発売されているFM-TOWNS用をソフトの一部を除いてほとんど使えるってのは、お伝えしたとおり。この使えない一部っていうのは、2基のフロッピーディスクドライブを必要とするものや、ハードディスクを必要とするソフトなど。MARTYには現在のところ、これらの拡張性がないのでソフトを走らせることは物理的に不可能なわけだ。といっても、FM-TOWNS用のソフトで要2ドライブ、要ハードディスクなんていうものは、あんまりない。だから、教育用、ゲーム、電子辞書などのほとんどのソフト（約250タイトル以上もあるぞ。詳しいソフトタイトルのリストは3月19日号で紹介するから待っててね）が動くのだ。

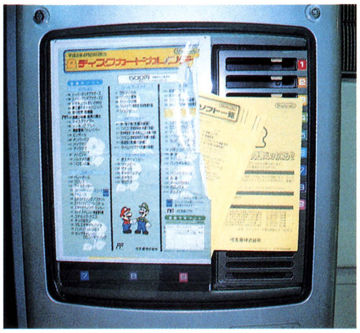
と、いままで発売されたソフトについては上に書いたとおり。そして、これから先はMARTY対応ソフトというのと、MARTY専用というソフトの、2種類が発売されることになるのだ。MARTY対応ソフトっていうのは、MARTY用に作られたものだけど、ほかのFM-TOWNSシリーズでも動くもの。MARTY専用ソフトというのは、FM-TOWNSシリーズでは動かないものなのだ。ただし残念ながら、これから発売されるFM-TOWNS用のソフトはMARTYでは動かないようになってしまった（これはMARTYのプログラムの起動システムが、ほかのFM-TOWNSシリーズとは微妙に違っているため）のだ。まあ、大きな財産を持った、まったくのニューハードだと考えることもできるんだけどね。＊



⬆パソコンのジャンルに入るのか、家庭用ゲームマシンのジャンルに入るのか、答えはユーザーが決めるものなのかも!?

TOPICS ディスクカードの書き換えシステムが任天堂への直接申し込み制になるぞ!!





⬆ディスクライターは全国に約3200台設置されている。2月中旬に撤去されはじめ、3月末にはなくなる予定だ。

⬅まだお店に置いてあるディスクライターには、新しい書き換えシステムのお知らせが……。ディスクシステムを持っている人はぜひもらっておこう。

7年間お世話になりました……

お店に設置されたディスクライターで書き換えれば、500～600円程度で新作のソフトが遊べるディスクシステム。そのディスクシステムのソフトの書き換え方法が、任天堂京都本社、及び全国5ヵ所(札幌、東京、大阪、名古屋、岡山)にある支店への申し込み制へ変更されることになったのだ。これにともない、全国各地のお店に設置されているディスクライターは、3月末までにすべて撤去される。

「ディスクシステムが発売されて7年が経過しましてディスクライターの機械自体が古くなってきてます。また、大きな機械ですので場所を取りますし、ここ2～3年新作が少ないこともありまして、機械を設置して頂いているお店のメリットも少なくなってきているんですよね。そういういろいろな事情を考慮致しまして、総合的な判断で書き換えを当社の本社及び支店への直接申し込み制へと変更させて頂きました」(任天堂 広報)

任天堂本社及び支店へディスクカードを郵送して書き換えられるのは、『ゼルダの伝説』をはじめ69タイトル。書き換え料金はすべて500円(郵便切手同封)。書き換えた後のディスクカードを送り返してもらう返信用送料は任天堂が負担する。なくなってしまうわけじゃないからひとまず安心だね。＊



⬆ディスクシステムのソフトは現在まで164タイトル発売済み。いくつ覚えてる？

TOPICS バーチャルリアリティー活用の健康機器 サイクリングで疲れたらマッサージっ!!





⬆➡〝サイクリング機器〟。どういう道を走っているのかな？ ゴーグル型ディスプレーも、帽子っぽい形になっている。





⬅⬇こちらは〝リラックス・リフレッシュ機器〟。3Dメガネ&テレビを使用する方法もあるということなのだ。

なんとバーチャルリアリティー技術を初めて健康機器に応用した製品が登場した。松下電工が岐阜大学地域共同研究センターと共同開発したふたつの製品が、それ。

まずは、〝サイクリング機器〟。ゴーグル型ディスプレーをつけて固定式自転車に乗ると、操作したぶんだけCGの風景が流れていき、本当に自転車に乗っているように感じられるのだ。坂道や芝生ではちゃ～んとペダルが重くなったりするほか、クルマにぶつかったりすると救急車が走ってきたりするぞ。また、途中で消費カロリーを音声で知らせる機能も付けられている。発売の時期、価格は未定。

もうひとつは〝リラックス・リフレッシュ機器〟。ゴーグル型ディスプレーの映像や音響でリラックスした脳波(アルファ波)を出させ、それプラス椅子型マッサージ機でいい気持ちにさせるというモノ。こちらは130万円(予価)で、今年の12月にも発売される予定なのだ。

また、これらの製品で使われるゴーグル型ディスプレーは、今回新たに開発されたモノ。世界最小0.7インチ液晶ディスプレーを使用することで従来のヘッドマウント式ディスプレーと比べて、重量が約6分の1に軽量化されている。世界最小といっても視野角(見える範囲)が58度もあるため、50インチディスプレーに相当する迫力ある映像を見られるということだぞ。

それにしても、マッサージ機と組み合わせるとは……スゴイ。＊

気になる数字……………約70000台

現在までのCD-Iプレーヤーの全世界での総販売台数。国別ではアメリカが約40000台ともっとも売れており、残りがおもに日本とヨーロッパで販売されている。フィリップスが販売開始して約1年。同社によると予想以上の売れ行きだということだ。今後どれくらい普及するか、注目だね。

AMUSEMENT

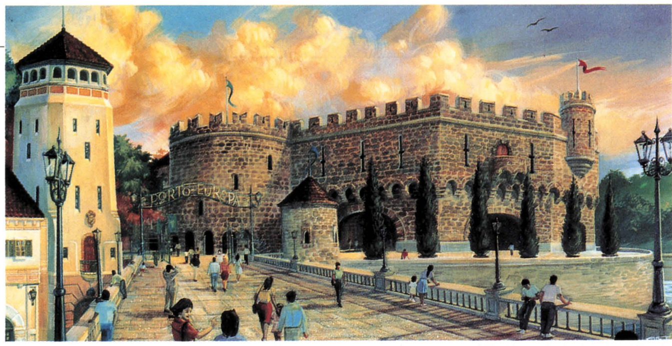
MCAの技術を活かしたテーマパークができるぞ！

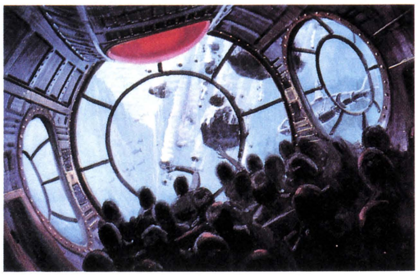
和歌山市内の埋立地で、海を題材にしたテーマパーク〝ポルト・ヨーロッパ〟の建築が始まっているぞ。これは、松下興産が建築中の、海洋リゾート都市、〝和歌山マリーナシティ〟のなかの一部。

ポルト・ヨーロッパは、敷地全体が18世紀の地中海の港町風。この町を舞台にして、いろんな施設が計画中だ。なかでも、CGを使ったバーチャルリアリティーゲーム〝バーチャルリアリティ〟、体感シミュレーター〝シミュレーション・シアター〟、潜水艦で約300メートルの水路をめぐる〝ウォーターライド〟などの施設は人気を呼びそう。

松下興産は松下電器産業グループの不動産会社。ポルト・ヨーロッパは、同じ松下グループのアメリカの娯楽会社、MCAレクリエーション・サービスの企画、基本設計といった協力を得ているのだ。MCAといえば、アメリカのユニバーサルスタジオのアトラクション『バック・トゥ・ザ・フューチャー・ザ・ライド』(長崎ハウステンボスでも導入が噂されている)でも有名。その技術がここでも活かされそうだ。

和歌山県では来年7月16日から世界リゾート博覧会を開催。ポルト・ヨーロッパも、同時オープンの予定だ。いまから楽しみだね!! ＊





⬆ウォーターライドのイメージイラスト。潜水艦のなかに約20人で乗り込んでいるという設定なのだ。



⬆こんなイメージのスタントショーが毎日行なわれる。



⬆これもウォーターライド。今度は外から見たイメージだ。海を埋め立てて作った、広大な敷地を使って、300メートルもの長さの水路を作ろうというわけ。なんともゼイタクな設計だよね。



➡完成予想図。海のなかにぽっかりと街を造る感じだ。

VOLUNTEER

入院中の子供にテレビゲームを!! NOAのボランティア活動とは？

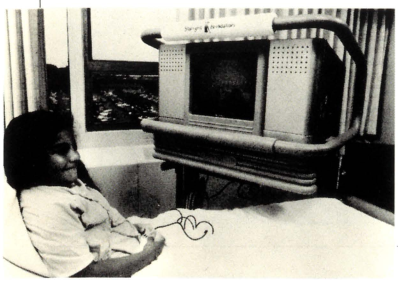
NOA(アメリカ任天堂)は病院に入院中の子供に、スーパーNES(アメリカ版スーパーファミコン)などを無料で提供する、〝ニンテンドーファンセンター〟という活動の規模を、今年から拡大すると発表した。

この活動はアメリカで〝ニンテンドーセラピー〟(任天堂式治療法)とも呼ばれていて、退屈な入院生活を、ゲームをプレーすることによって、気を紛らわせて楽しいものにしようというものなのだ。

このニンテンドー ファン センターの運営にあたっているのは、〝スターライト ファウンデーション〟というボランティア団体だ。NOAはこの団体に52万5000ドルの寄付をして、運営に協力している(もちろん、ほかの企業などの寄付もある)。スターライト ファウンデーションはゲーム機などの管理や、設置する病院の指定などにあたっているのだ。

入院者に提供するのは、スーパーNES、ゲームソフト、テレビ、ビデオをまとめたユニット。すでに161のユニットを、68の病院に設置しているけど、まだまだ、増やしてほしいという声に応じて、今年中に150ユニットを増加する予定を立てたというわけだ。ユニットにかかる費用の半額はNOAが負担。残りの半額は、この計画に賛同してくれる販売業者が提供している。

近ごろ、欧米での反テレビゲーム感情ばかりが報道されてるけど、ゲームファンとしては、こういう一面も忘れてほしくないなあ。＊



⬅とにかく、入院生活というのは退屈で、気分もふさぎがちになるもの。そこで、テレビゲームで気分転換をはかるわけだ。

SCHOOL

東京テクニカルカレッジにもゲームソフト開発コースが誕生！

またもや新しいゲームスクールが誕生したぞ！ それは、東京都国立市にある学校法人小山学園の専門学校、東京テクニカルカレッジ(通称TTC)のゲームソフトコース。TCCにはもともとコンピュータープログラマー養成のための、2年制の情報処理科があり、ゲームソフトコースは、そのなかのひとつのコースとして4月からスタートする。今年度の情報処理科の募集は120名。そのうち10〜40名がゲームソフトコースに進む。

「単純にソフトのプログラムの技術を教えるだけではなく、一般教養などもカリキュラムに加える予定です」(小山学園 広報室)

ゲームデザイナーやプログラマーを目指す人にとっては、チャンスがまたまた広がったね!? ＊





⬅情報処理科の授業風景。まだゲームソフトコースは始まってないけど、いままでのノウハウが授業に活かされていく。

ゲームがアニメを超える日は近い!

マンガ家
永井 豪

『マジンサーガ』、『デビルマン』など数々のヒット作を持つマンガ家。以前、ファミ通で連載した『アニマード』でもおなじみ。

Photograph by Mikio Kitahara



今回登場するのはマンガ家の永井豪氏だ。永井氏といえば、2月26日にセガから発売されるメガドライブ用ソフト、『マジンサーガ』の原作者。その目からみたソフトの出来ばえを聞いてみたぞ!!

――永井さんの作品のなかには、ゲーム化されているものがけっこうありますよね?

永井　そうですね。もうこれで、4、5本目じゃないですか。

――今回の『マジンサーガ』の出来はどうですか?

永井　じつは、僕はゲームのおもしろさはあまりわからないんですよ。ふだん、ゲームをやらないもので……。でも、『マジンサーガ』をうちのスタッフがやってるのを横で見ていて、剣を振ったりする動きがなかなかなめらかで、よく作ってあるなあ、と思いました。それに、ゲームに登場するマジンガーZも僕自身の絵に近いし、ボスキャラとの格闘シーンも、重量感があって気に入っています。

――永井さんご自身で、ゲームをプロデュースしてみようという考えはありませんか?

永井　いまは、マンガのほうの仕事で忙しくって、そこまでは手が回りませんよ(笑)。でも、『マジンサーガ』を見ていて思ったんですけど、最近のゲームってすごく絵が良くなっていますよね。背景なども、びっしりと描きこんでありますし……。もう、ゲームがアニメーションや映画を超えるメディアになる日は近いって気がしますね。そういった意味でぜひ自分でも、とは思うんですけど……。

――ゲームがアニメに勝っているのはどういうところでしょうか?

永井　やはり、自分自身が主人公を操作できるというところでしょうか? アニメなどのおもしろさは、観ている人がどれだけ感情移入できるかにかかっていますけど、ゲームの場合は、プレーヤーが直接主人公になれるわけですからね。さらに、最近のバーチャルリアリティー技術を応用したゲームは、自分が主人公になった感覚が、もっと味わえるんじゃないですか?

――まだゲーム化されていない作品のなかで、これをゲーム化してほしいというものはありますか?

永井　うーん、なんでもゲームになりそうだけど……。僕のマンガって、きっちりと世界観を作ってますから。でも、いちばんおもしろそうなのは、『バイオレンスジャック』ですかねえ。あれを戦国時代のシミュレーションゲームのように作ってみたらおもしろいんじゃないですかね。あるいは、RPGのように登場人物がだんだん成長していくというのもできそうですね。

――じゃあ、『バイオレンスジャック』だけでも、ご自分で作ってみてはいかがですか?

永井　そうしたいのは、やまやまなんですが、それにはまず自分がもっとゲームをやるようにならないといけない、といつもまわりから言われているんですよ(笑)。＊

MINI INFORMATION

▶パン屋さんでゲームソフトが買える!!

なんと、ゲームソフトを買えるパン屋さんがあるぞ。店内にゲームソフト売り場を設置しているのは京都・亀岡市にあるブール進々堂。昨年12月に新装開店した際に中古ゲームショップのフランチャイズチェーンであるモンキーランドと契約を結んだのだ。ブール進々堂のある地域は人口の半分を子供が占める新興住宅地ということで、その子供たち、そして家族連れに来店してもらうのが目的だということだ。お店の人によると、ゲーム売り場を設置した結果、来店者数も改装以前にくらべて20パーセント近くもアップしているとか……。ゲームが集客率アップに見事に役立ってくれたということなのかな?



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO
namcot
コズモ、ドシャ降り。
高
1023
盗
942
アーケード旋風
早くも上陸。
全国的に
コズモ警報！
ブロックを上手に並べよう！
ボールが出たらチャンス！
コズモを一気に消し去れ！
対戦モードでは、相手側に消したお邪魔キャラが送り込めるぞ。ドシャ降りだ！
SFC版だけの100面モード。最初から配置されたコズモを、すべて消す「詰めパズル」。
COSMO GANG THE PUZZLE TM
コズモギャング ザ パズル
2月26日発売・7,900円（税別）
「遊び」をクリエイトする
株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2−1−21
© NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED
スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

WEEKLY TOP 30

一時期はチャートから姿を消していた『ミッキーのマジカルアドベンチャー』が、先週に続いてTOP5にランクインしてきたのだ。やっぱり世界のミッキーマウスはスゴイと感心させられちゃうよね。う～んスゴイ。

1 ファイナルファンタジーV



ブレイブブレイドとチキンナイフは、かなり特殊な武器なのだ。ブレイブブレイドは、戦えば戦うほど攻撃力が上がっていくスゴイ武器。ただし、逃げると攻撃力が下がってしまうぞ。チキンナイフは、逆に逃げれば逃げるほど攻撃力が上がるという武器だ。キミならどっちの武器を選ぶ？

前回1　前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
9800円　'92年12月6日発売

2055

2 スーパーマリオカート

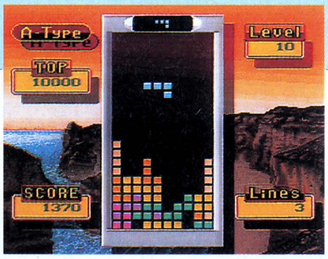


発売から半年ほど経ってるから、すべてのコースを極めてしまったという人もいるだろう。そんな強者のキミには、コース逆走をオススメするぞ。ふだん走り慣れているコースでも、けっこう新鮮な感じで楽しめるのだ。でも、ジュゲムがじゃまで前方がよく見えないんだよね。トホホ。

前回2 前々回2
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
レースゲーム
■任天堂
8900円[込]　'92年8月27日発売

1792

3 スーパーテトリス2+BomBliss

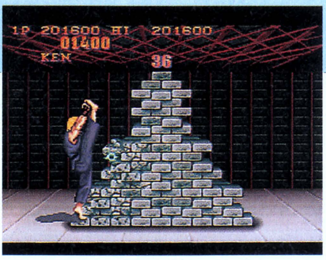


対戦プレーが楽しい『スーパーテトリス2+BomBliss』。通常のプレーに飽きたら、落ちてくるブロックをうまく積み上げて文字や絵を描いてみよう。かなり運が左右するので、何度もプレーしないと完成しないぞ。でも、目的の絵が描ければ、ゲームをクリアーしたときより感動するかも？

前回3　前々回4
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
パズル
■ビー・ピー・エス
8500円　'92年12月18日発売

1490

4 ストリートファイターII



リュウやケンが得意な友だちと対戦するときは、ブランカを使うとそこそこ戦えるぞ。ブランカはジャンプのスピードが速いので、相手が波動拳を出したのを確認してからジャンプキックで飛び込んでも昇龍拳で反撃されないのだ。波動拳を見た瞬間にすかさず飛び込むようにしよう。

前回6 前々回5
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
9800円　'92年6月10日発売

1310

5 ミッキーのマジカルアドベンチャー



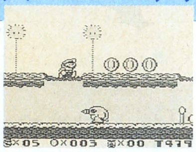
ディズニーキャラクターのゆかいなアクションが魅力の『マジカルアドベンチャー』。このゲームは、集めたコインで買いものをすることができるよね。でも、お店はちょっとわかりにくい場所にあるのだ。すごく便利なアイテムが揃っているので、がんばって見つけ出そう。

前回4　前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
8500円　'92年11月20日発売

1137

このランキングは、以下の販売店の御協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器全店（千葉　幕張ほか）、おもちゃのQ（東京　野方）、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

6 スーパーマリオランド2 6つの金貨



前回8 前々回7
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
■任天堂 アクション
3900円[込] '92年10月21日発売
1017

7 スーパーマリオワールド



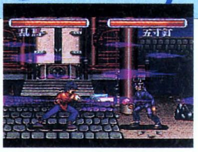
前回12 前々回8
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂 アクション
8000円[込] '90年11月21日発売
686

8 ワールドクラスラグビー



前回9 前々回—
スーパーファミコン
カートリッジ
■ミサワエンターテインメント スポーツ
7900円 1月29日発売
673

9 らんま1/2〜爆烈乱闘篇〜



前回5 前々回3
スーパーファミコン
カートリッジ
■メサイヤ アクション
9600円 '92年12月25日発売
667

10 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



前回7 前々回6
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■エニックス RPG
9600円 '92年9月27日発売
635

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日・価格	得点
11	—	—	ゲゲゲの鬼太郎 復活! 天魔大王 (new)	スーパーファミコン	カートリッジ	バンダイ	アクション	2月5日発売 8800円	633
12	13	9	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	スクウェア	シミュレーション	'92年12月19日発売 9500円	582
13	11	—	ナムコットオープン	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	ナムコ	スポーツ	1月29日発売 8800円	500
14	27	24	真・女神転生	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	アトラス	RPG	'92年10月30日発売 9800円	467
15	19	11	ヨッシーのクッキー	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	パズル	'92年11月21日発売 2900円[込]	445
16	16	17	ヨッシーのクッキー	ファミコン	カートリッジ	任天堂	パズル	'92年11月21日発売 4900円[込]	444
17	15	27	三國志III	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	光栄	シミュレーション	'92年11月8日発売 14800円	436
18	20	23	バトルサッカー フィールドの覇者	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	バンプレスト	スポーツ	'92年12月11日発売 9500円	409
19	—	—	ぷよぷよ	メガドライブ	カートリッジ	セガ	パズル	'92年12月11日発売 4800円	382
20	24	18	ファミスタ'93	ファミコン	カートリッジ	ナムコ	スポーツ	'92年12月22日発売 4900円	341
21	25	—	信長公記	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	やのまん	シミュレーション	1月29日発売 12500円[込]	336
22	—	30	スーパー麻雀	スーパーファミコン	カートリッジ	アイマックス	テーブルゲーム	'92年8月22日発売 8000円	329
23	10	—	ふしぎの海のナディア	PCエンジン	スーパーCD・ROM^{2}専用	ハドソン	アドベンチャー	1月29日発売 6800円	318
24	23	15	ドラゴンボールZ 激闘天下一武闘会	ファミコン	データック専用カートリッジ	バンダイ	アクション	'92年12月29日発売 7800円[セット価格]	273
25	—	—	星のカービィ	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	アクション	'92年4月27日発売 2900円[込]	269
26	18	14	大爆笑 人生劇場	スーパーファミコン	カートリッジ	タイトー	テーブルゲーム	'92年12月25日発売 8500円	262
27	28	—	スーパーマリオUSA	ファミコン	カートリッジ	任天堂	アクション	'92年9月14日発売 4900円[込]	258
28	—	—	マリオペイント	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	グラフィックツール	'92年7月14日発売 9800円[込]	231
29	29	—	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	パズル	'89年6月14日発売 2600円[込]	209
30	—	—	スーパーマリオランド	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	アクション	'89年4月21日発売 2600円[込]	207

読者のご意見板

●『ストリートファイターII』のベガは、『キン肉マン』のブロッケンJr.に似てると思う。
新潟県 新井嘉昭 20歳

●父が『スターフォックス』のコマーシャルを見て、「なんだ、この紙のゲームは」と言っていた。
茨城県 宮 英明 18歳

●私は年賀状にチョコボを描こうとしたけど、ふと思いとどまって『真・女神転生』の霊鳥ホウオウを描きました。
福島県 稲川千鶴 20歳

●『ストII』の次回作は、きっと『ストリートファイターII ダッシュターボ・ザ・エキサイティング・スーパービッグZ・7000レーサーひゃく』に違いない。なんちて。
兵庫県 藤代俊一 29歳

●『北斗の拳6』を買って、家で「あたたたたたたた〜あたっ」と言いながら包装紙を破いた人が、全国に100人はいるだろう。
埼玉県 今村 正 16歳

●『ドラゴンクエストI・II』で、お姫さまを抱いたままクリアーしようとする予定です。みなさんもひとついかがですか?
茨城県 宮 英明 18歳

※価格のあとに[込]マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

★集計期間 2月1日〜2月7日

発売までまてない期待の新作 TOP20

いよいよあさって『スターフォックス』が発売になる。このコーナーではついにトップになれなかったけど、TOP30のほうで活躍しそうだね。

1 ドラゴンクエストⅠ·Ⅱ



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
価格未定　発売日未定

1820

前回 1
前々回 2

スーパーファミコン版は、ゲームバランスが大幅に改善されるらしい。レベル上げも楽になるかな？

2 聖剣伝説2



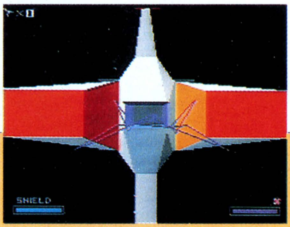
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクションRPG
■スクウェア
価格未定　4月下旬発売予定

1421

前回 2
前々回 1

ウインドーエディットコマンドを使えば、ウインドーの色や枠を自由に設定することができるのだ。

3 スターフォックス



スーパーファミコン
カートリッジ
シューティング
■任天堂
9800円[込]　2月21日発売

1006

前回 3
前々回 5

ゲームレベルによって出てくる敵キャラクターや障害物が変わるので、何度でも楽しめるのだ。

4 MOTHER2 ギーグの逆襲



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
8900円[込]　5月下旬発売予定

755

前回 4
前々回 3

今回のフィールドマップは、前作の2.5倍も広くなっているぞ。かなりやりごたえがありそうだね。

5 天外魔境 風雲カブキ伝



PCエンジン
スーパーCD·ROM²専用
RPG
■ハドソン
価格未定　発売日未定

637

前回 5
前々回 4

パーティーの紅一点、踊り子の阿国は召喚魔法が使えるらしいぞ。どんな魔法があるのかな？

順位	前回	前々回	タイトル	機種	媒体	メーカー	ジャンル	発売日	価格	得点
6	18	15	ファイナルファイトCD	メガドライブ	CD-ROM	■セガ	アクション	3月26日発売	8800円	353
7	6	7	シルヴァ·サーガ2	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■セタ	RPG	5月発売予定	9500円	331
8	7	6	ファンタシースターⅣ	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	RPG	発売日未定	価格未定	318
9	8	9	メタルマックス2	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■データイースト	RPG	3月5日発売	9500円	249
10	9	11	イースⅣ	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	■ハドソン	アクションRPG	発売日未定	価格未定	209
11	10	19	伝説のオウガバトル	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■クエスト	シミュレーションRPG	3月12日発売	9600円	199
12	16	—	Pop'nツインビー	スーパーファミコン	カートリッジ	■コナミ	シューティング	3月26日発売	8900円	184
13	12	12	F-1 GRAND PRIX PARTⅡ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ビデオシステム	レースゲーム	2月26日発売	9800円	182
14	—	14	ジョジョの奇妙な冒険	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■コブラチーム	RPG	3月5日発売	9500円(予価)	158
15	17	16	天使の詩Ⅱ 堕天使の選択	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	■RIOT	RPG	3月26日発売	7800円	145
16	14	—	卒業-グラデュエーション-	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	■NECアベニュー	シミュレーション	発売日未定	価格未定	139
17	15	13	ドラゴンナイトⅢ	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	■NECアベニュー	RPG	発売日未定	価格未定	135
18	—	—	CDソニック·ザ·ヘッジホッグ	メガドライブ	CD-ROM	■セガ	アクション	発売日未定	価格未定	131
19	19	20	ファイナルファイト2	スーパーファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	5月発売予定	8500円(予価)	127
20	—	8	龍虎の拳	スーパーファミコン	カートリッジ	■ケイ·アミューズメントリース	アクション	'93年発売予定	価格未定	111

今週の特選ソフト

12位 Pop'nツインビー



シューティングファン待望の『ツインビー』シリーズ最新作がスーパーファミコンに登場。開発のほうはすでに終了しており、あとは発売を待つばかり。今回は、シューティングが苦手な人でも手軽に遊べるようにライフ制を採用するなど、難易度の調整にとくに気を配ったそうだ。また、合体攻撃やパンチ攻撃など、新しい攻撃もたくさん追加したそうなので、楽しめること間違いなしだぞ。

開発進行度…100パーセント

★集計期間 2月1日〜2月7日

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'93年1月1日号から現在までの累計です。

読者が選ぶ TOP 20

爽快感バッチリのアクションゲーム『ベア・ナックルII』が20位にランクイン。これからの動きが気になるソフトなのだ。

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーV	スーパーファミコン ■スクウェア	3489
2	2	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	1528
3	6	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	メガドライブ ■セガ	666
4	4	真・女神転生	スーパーファミコン ■アトラス	641
5	3	ストリートファイターII	スーパーファミコン ■カプコン	618
6	5	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	527
7	7	スーパーマリオカート	スーパーファミコン ■任天堂	433
8	11	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	318
9	10	スーパーファイヤープロレスリング2	スーパーファミコン ■ヒューマン	254
10	12	重装機兵ヴァルケン	スーパーファミコン ■メサイヤ	253
11	9	ランドストーカー 〜皇帝の財宝〜	メガドライブ ■セガ	244
12	17	三國志III	スーパーファミコン ■光栄	200
13	-	エルファリア	スーパーファミコン ■ハドソン	186
14	-	MOTHER	ファミコン ■任天堂	165
15	15	らんま1/2 〜爆烈乱闘篇〜	スーパーファミコン ■メサイヤ	155
16	18	アドバンスド大戦略 〜ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	145
17	16	ウィザードリィV 災渦の中心	スーパーファミコン ■アスキー	118
18	14	イースI・II	PCエンジン ■ハドソン	114
19	13	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!	スーパーファミコン ■スクウェア	109
20	new	ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌	メガドライブ ■セガ	106

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーV	23122
2	2	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	15105
3	3	ストリートファイターII	5714
4	4	真・女神転生	5401
5	5	天外魔境II 卍MARU	4957
6	6	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	4405
7	8	スーパーマリオカート	2317
8	7	ファイナルファンタジーIV	2092
9	9	ランドストーカー〜皇帝の財宝〜	2081
10	10	SNATCHER	1705
11	12	スーパーファイヤープロレスリング2	1468
12	11	ウィザードリィV 災渦の中心	1339
13	13	三國志III	1162
14	15	MOTHER	1026
15	14	イースI・II	985
16	18	重装機兵ヴァルケン	968
17	16	アドバンスド大戦略〜ドイツ電撃作戦	923
18	17	ダービースタリオン全国版	826
19	-	らんま1/2〜爆烈乱闘篇〜	752
20	20	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!	719

ビデオゲーム TOP 10

『クイズ学問のススメ』が、初登場でトップに輝いた。クイズゲームは、熱くなるとついついお金を注ぎ込んじゃうんだよね。

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	new	クイズ学問のススメ	■コナミ クイズ	3292
2	2	バーチャレーシング	■セガ レースゲーム	2805
3	4	ストリートファイターII ダッシュ ターボ	■カプコン アクション	2588
4	1	リーサルエンフォーサーズ	■コナミ シューティング	2207
5	3	ストリートファイターII ダッシュ	■カプコン アクション	2055
6	5	天地を喰らうII 赤壁の戦い	■カプコン アクション	2001
7	6	コカコーラスズカエイトアワーズ	■ナムコ バイクレース	1423
8	7	餓狼伝説2〜新たなる戦い〜	■エス・エヌ・ケイ アクション	1311
9	-	コズモギャング ザ パズル	■ナムコ パズル	1150
10	new	所さんのまあまあじゃん	■セガ テーブルゲーム	1130

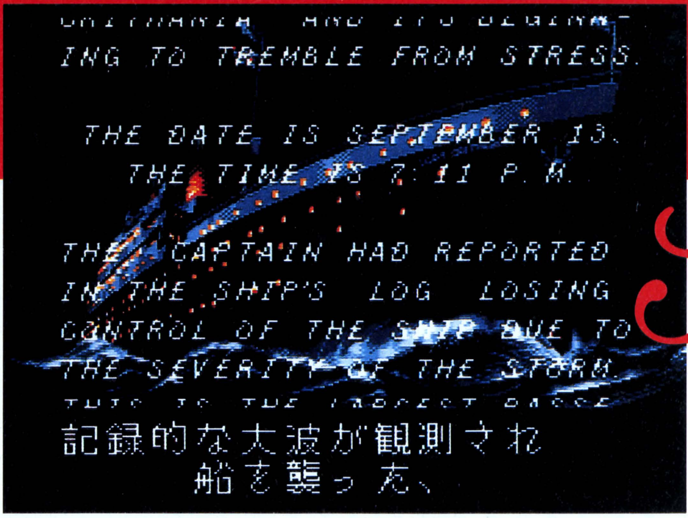
●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、なんば店(大阪 難波)、ギガ観音寺(香川 観音寺)

U.S.A TOP 10

このところスポーツゲームより、アクションゲームのほうに人気が集まってきているぞ。『ストII』の人気もまだまだ健在なのだ。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	2	ストリートファイターII (STREET FIGHTER 2)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション
2	1	スーパースターウォーズ (SUPER STAR WARS)	■JVC MUSICAL SUPER NES アクション
3	9	ドルフィン (DOLPHIN)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション
4	8	スーパーマリオカート (SUPER MARIO KART)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES レースゲーム
5	5	プロフットボール'93(仮題) (JOHN MADDEN FOOTBALL'93)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
6	3	スーパーマリオランド2 6つの金貨 (SUPER MARIO LAND 2)	■NINTENDO OF AMERICA GAME BOY アクション
7	6	ロード・ラッシュII (ROAD RASH 2)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS レースゲーム
8	–	プロホッケー (NHLPA HOCKEY)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
9	7	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2 (SONIC THE HEDGEHOG 2)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション
10	4	ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌 (STREET OF RAGE 2)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション

●協力店 G&G Software inc,



緊急速報1

Septentrion

—— セプテントリオン ——

スーパーファミコン SF	アクションアドベンチャー	カートリッジ
	ヒューマン　5月発売　8500円（予価）	8メガ

突然の嵐に見舞われて、豪華客船クリサニア号は転覆してしまった。完全に沈没するまでのタイムリミットは約1時間。キミはどれだけの人を救って、脱出することができるだろう。スリリングなアクションアドベンチャーゲームの登場だ！

豪華客船が嵐で転覆!!

『セプテントリオン』は、沈没した豪華客船クリサニア号から生存者を捜して、いっしょに脱出するというストーリーのアクションアドベンチャーゲームだ。プレーヤーは4人のキャラクターのなかから好きなキャラクターを主人公に選び、その主人公を操作して、客船からの脱出を目指すのだ。選べるキャラクターは、建築技師のキャプリス、牧師のレドウィン、乗組員のルーク、医師のジェフリーの4人となっているぞ。

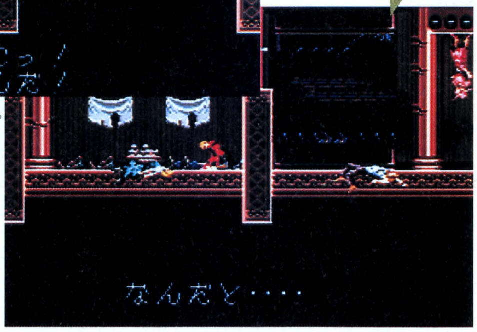
船内はとても広くて、まるで迷路のようにいりくんでいる。しかも、船は沈没しかかっているので、天井と床が逆さまにひっくり返っているのだ。そのために、ふつうに船内を動き回るワケにはいかなくて、壁をよじ上ぼったり、飛び下りたりして、船内を探検しなくてはいけないのだ。

船内での行動はなんでもありだ。多くの生存者を助け出すことに精力をかたむけてもいいし、極端なことをいえば、誰ひとりとして救出せずに、自分ひとりだけで脱出口を捜して逃げ出すことも可能なのだ。ただし、船内での行動によって脱出後のエンディングが変わるぞ。たくさんの人を救出したらエンディングもいいものに……!?



⬆嵐で転覆する直前の船内。このように、主人公はふつうに立って、歩いていけるんだけど……。

まっさかさまだ



➡転覆した直後。このように天井と床が逆転してしまうのだ。つまり、主人公は天井に叩きつけられてしまったってワケだ。

4人の主人公が事故に巻き込まれた!

このゲームで選択できるキャラクターは4人。この4人のだれかを操作して、客船クリサニア号からの脱出をはかるのだ。4人それぞれ立場や体力や能力などが違っている。どのキャラクターを選ぶかによって、ストーリーやエンディングも変わってくるぞ。たとえば医師のジェフリーは傷ついた人の治療が可能といったぐあいだ。



⬆この画面が出ているときにセレクトボタンを押すとキャラクターが切り替わるのだ！

➡キャプリスを選んでスタートすると……？



➡妹とのふたりっきりの旅に、やや、疲れてしまっているキャプリスだった。



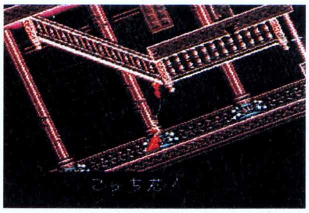
⬆ところがクリサニア号は転覆してしまった。妹に頼られっぱなしで疲れてしまったなどといっている場合ではなくなったのだ。

残された時間は1時間……

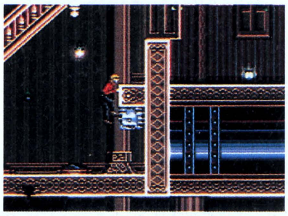
クリサニア号は沈没寸前。船が完全に水没するまでの時間は、約1時間だ。この時間はじっさいのプレー時間に対応しているぞ。つまり、1時間を過ぎても脱出できない場合には、船は沈没して、ゲームオーバーになってしまうのだ。そのため、プレーヤーはできるだけ速く行動して、脱出口を捜さなくてはいけない。

天地がひっくり返った船内の行動は、なかなか困難だ。しかも、ときどき、船全体が大きく傾いたりする。しかし、ジャンプしたり、しがみついたりといった動作を駆使して、船内を動き回ろう。

ただし、無謀な行動は禁物だ。あまりにも高いところから飛び降りたり、水中に永く潜ったりすると、主人公は死んでしまうぞ。



⬅いくらジャンプしても手が届かないときは回り道！



➡どうにかして、よじ上ぼってやっと隣のフロアへ行けそうだ。



⬆床がこんなに傾いてしまうこともあるぞ。こういうときは、なにかにしがみつけ!!

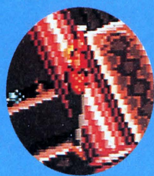
とにかく動き回れ！

船は転覆してしまっているので、主人公はふつうに歩いたり、階段を上ぼり下だりしたりするわけにはいかない。体力の限りをつくし、みずからの道を切り開いていくのだ。揺れる船内を跳びはね、はいつくばり、しがみついて新しいフロアへとたどり着いていく。脱出口を見つけるまで、その苦難は続くのだ。

跳ぶ



つかむ



よじ上ぼる



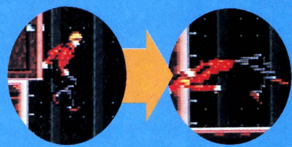
落ちる



ただし行動は慎重に！



⬅火のあるところには近づくな！ 無理してはなんにもならないぞ！



⬆ドアをあけると、まっさかさまに落ちてしまうこともあるのでご用心。

生存者を発見したら救助せよ

船内を歩き回ると、すぐに、そこが死体だらけであることに気づく。船が転覆したのだからあたりまえかもしれない。しかし、たまには、生存者を見つけることもある。生存者を見つけたら、なにはともあれ、話しかけてみよう。

生存者の反応はさまざまだ。選んだ主人公によっても変わってくる。それでもたいていの場合は、根気よく説得し続けていると、主人公について行くことになる。そして、みんなで脱出を試みてみることになるのだ。

なかには気難しい人間もいて、何らかの条件をクリアーしないとついてこないヤツもいる。そういうときに、その人を助けるのをあきらめて脱出口を捜すか、それでも助けるために努力をするのか、判断が難しいところだ。

できるだけ多くの人を助けることも必要だが、一方では、1時間というタイムリミットがある。やはり、脱出口を捜し出すのが先決なんだろうか……？



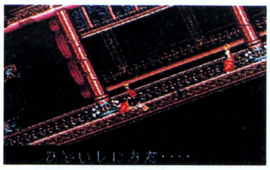
⬅まずは生存者とコミュニケーションをはかろう。



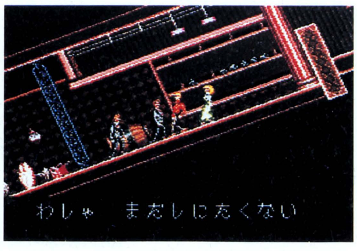
⬆だんだん相手の気持ちがほぐれてきた。さあ、いっしょに脱出だ！



⬅なんとか納得してくれて、いっしょについてきてくれることになった。ホントは心細かったんだよ……なんて。



⬆船内はおびただしい死体の数。歩き回っているうちに、なんだか気分が悪くなっていきそうだ。



⬅いく人かは、まだ生き残っている。いっしょに助かろうよ!!

仲間を連れて脱出口を捜せ!

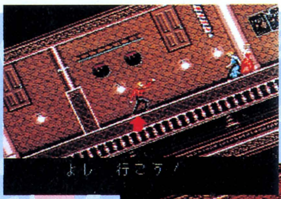
数少ない生存者を説得できたら、いっしょに船内を歩き回り、脱出口を捜すことになる。その仲間をひとりひとりと増やしていって、ゾロゾロと引き連れて歩いていくのも、なかなか楽しいものだ。主人公が仲間から少し離れて、仲間を呼ぶと、仲間はひとりずつ主人公のもとに集まってくるぞ。

ただし、気をつけてもらいたいのは、仲間はあまり体力がないということだ。主人公が勝手なペースで跳びはねて、船内を移動していると、ついて来られない仲間もでてくるのだ。仲間がちゃんとついてきているかどうか確かめながら進んでいくのが得策だ。

主人公ひとりのときはなんでもなかった道も、仲間を引き連れている場合にはとんでもない難所と感じることもあるだろう。ひとりで歩いているとき以上に、慎重な行動が必要とされるようになるぞ。

ゾロゾロ





⬅こうやって距離を置いたところで、仲間を呼びよせる……。

⬇そうすると、みんなゾロゾロと集まってくるってワケ。簡単でしょ?

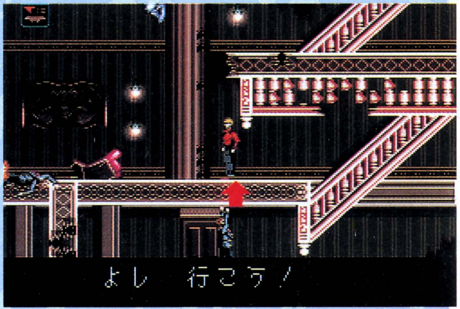


⬇手が届きそうで届かないこのもどかしさ。主人公が上ぼれたんだからきっと仲間も上ぼれるハズ……なんだけどなあ!?

がんばって上ぼれ!



ちっとは頭を使えよ!!



⬆仲間たちはけっこうおバカさん。順序よく誘導してあげないと、追いついて来られないのだ。頼むからついてきて!!

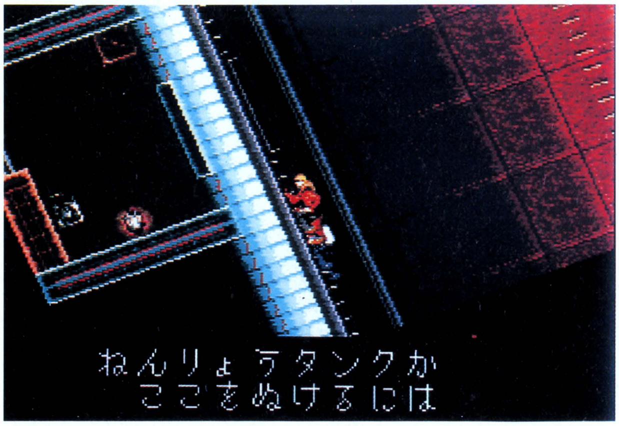
広い船内に、くじけるなっ!!

客船クリサニア号の内部はとても広い。そのなかからたった1ヵ所の脱出口を捜すのは至難のワザだ。しかし、船内のどこかには、クリサニア号全体がわかる地図が隠されているということだ。その地図を捜し出すことが、脱出への近道かも知れない……。

さあ、キミは1時間以内に、無事に脱出できるだろうか!?

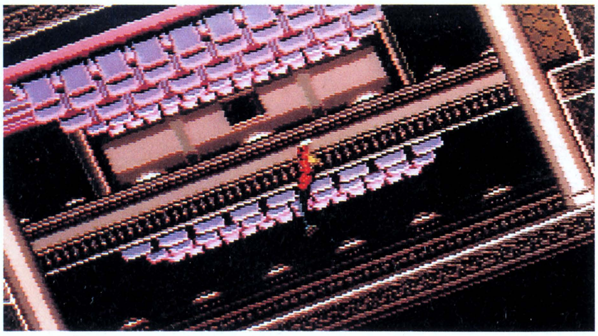
開発状況

完成度は80パーセントぐらいです。沈没まで1時間というスリルを楽しんでください。 ヒューマン 久保



⬅船内にはこんなに広い燃料タンクまである。ここを通り抜けるのは、ちょっと勇気がいるなあ。

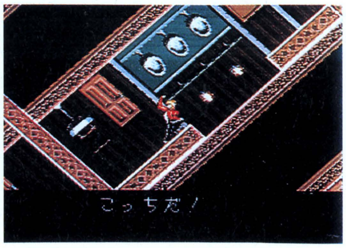
設備イロイロの豪華客船



⬆なんと船のなかに劇場まであるのだ。でもいまはひっくり返ってるけどね。

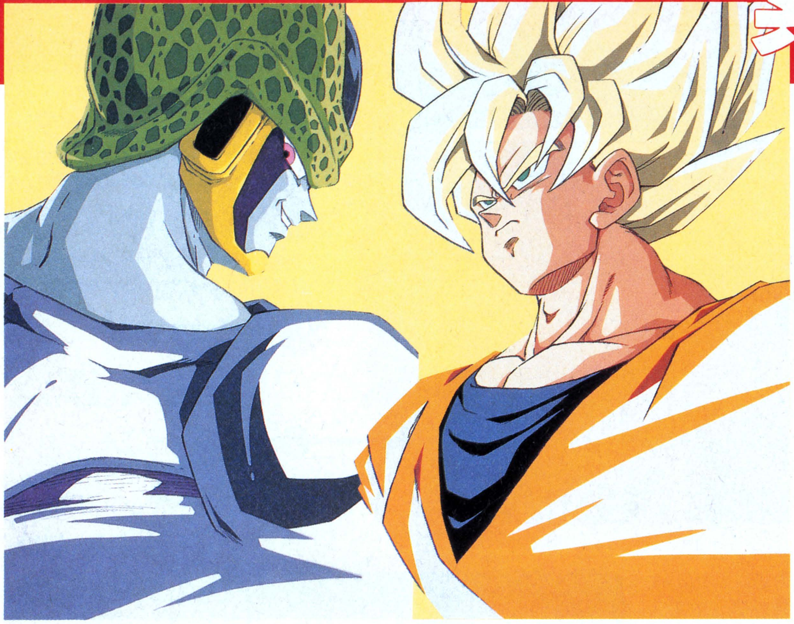


⬆船乗り用の船室。実用的だけど、味もそっけもない感じがする。



⬅トイレもある。でもこんなところを捜しても脱出口はないぞ。

緊急速報2



DRAGON BALL Z ドラゴンボール 超武闘伝

日本国民なら誰ひとり知らぬものはない(ウソ)あの『ドラゴンボールZ』が、対戦型アクションゲームになった！　悟空、ベジータはもちろん、フリーザやセルも登場しちゃうってわけさね。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	バンダイ　3月20日発売　9800円(予価)	16メガ

スーパーファミコン版第2弾は対戦型アクションゲーム!!

今回お知らせする『ドラゴンボールZ 超武闘伝』は、いままでのシリーズとはちょっと趣がちがい、アクションのみでゲームが進行する。アクションは1対1の対戦型。もちろん、マンガやアニメでおなじみの超必殺技も好きなだけ出し放題だ。いままでの対戦ゲームにはなかった空中戦もあるぞよ。

ゲームモードは3種類なのだ

ストーリーモード

マンガやアニメのストーリーにそって戦いを進めるもの。

対戦モード

好きなキャラを選んで戦う。対コンピューター、人対人が選べる。

天下一武道会モード

トーナメントの勝ち抜き戦。最大8人まで参加できるのだ。



オラと戦うか!?

モノホンの声で楽しめ

キャラクターは必殺技を出すときなどにその名前を叫ぶ。この声を担当しているのは、アニメでもおなじみの声優たち。本物の(?)悟空やピッコロの声がゲームでも聞けちゃうってわけなのだ。

悟空とゆかいな戦士たち

悟空



『ドラゴンボール』シリーズの主人公。スーパーサイヤ人に変身可能。際限のない強さを秘めている。悟飯の父でもある。

ピッコロ



最初は悟空の敵として登場するが、のちに、Z戦士として地球を守るために戦う仲間となる。ナメック星出身の戦士だ。

セル



未来の世界からやってきた生物。悟空やピッコロ、ベジータたちの細胞を持つ。どうやら、姿が変わるらしいが……。

18号



人間をベースにして作られた人造人間。女性タイプながら、そのすさまじいパワーはZ戦士たちに勝るとも劣らない。

16号



全人工製の人造人間。潜在パワーは、のちに作られたタイプを上回るとも言われるが、すべての機能は謎に包まれている。

20号



人造人間の生みの親。最後にはついに自分自身の身体を改造してしまった。敵のエネルギーを吸収する能力がある。

ベジータ



惑星ベジータの名を冠するサイヤ人の王子。天才的な戦闘能力の持ち主でもある。スーパーサイヤ人へパワーアップする。

フリーザ

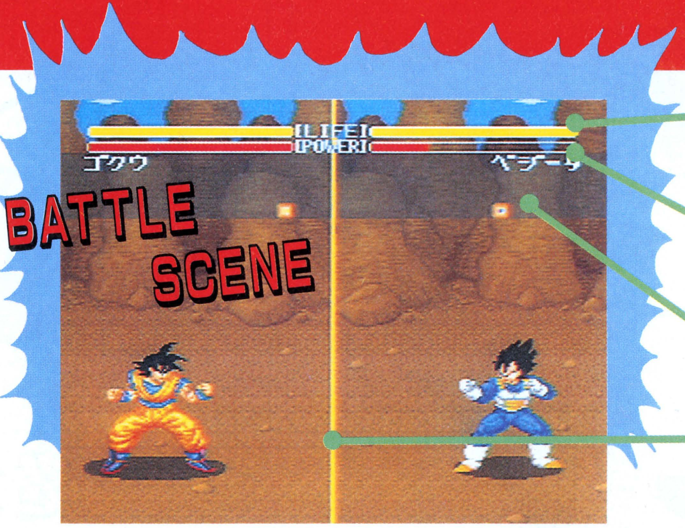


変身能力を持つ種族。変身するたびにパワーがアップする。指1本で惑星すら破壊するパワーを持っている。

※画面は開発中のものです。

画面はスッキリシンプルくん

画面の見かたは右の図のとおり。すっきりとシンプルで、キャラクターの大きさを損なわないレイアウトになっている。センター部分に表示されているラインは、キャラクターどうしの間合いが離れていることを示しているもの。この、いままでの格闘ゲームにはない新システムは、『ドラゴンボール』ならではのもの。バトルステージはほかにもたくさんあるらしいぞ。



●LIFE［ライフメーター］
キャラクターの体力。ダメージを受けると減っていく。なくなれば負け。

●POWER［パワーメーター］
パワーが一定の数値に達すると、必殺技が使えるようになるのだ。

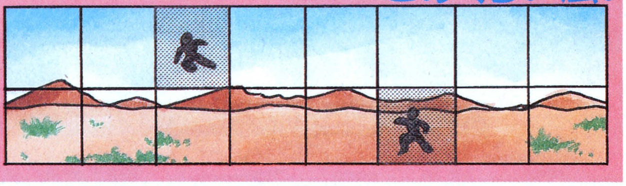
●レーダー
キャラクターが現在どの位置にいるかを示す。エネルギー弾も表示される。

●分割ライン
キャラクターの間合いが離れたときに表示される。距離によって色が違う。

デュアルスクリーンシステムはすげえぜ

『ドラゴンボール』独特のバトルを表現するために開発されたデュアルスクリーン・システム。これは、1画面内に表示できないキャラクターを、画面を2分割して表示するもの。最大16画面の広がりを表現できるのだ。

このくらい広い



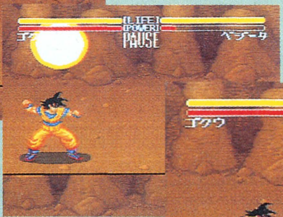
写真じゃわかんないかもしんないけどすんげえスピードだぞ!!

では、さっそく実際のバトルシーンを見てみよう。右は、キャラクターの間合いが離れている場合の必殺技の例。下は、通常攻撃のエネルギー弾を飛ばしたところ。ここでは右の例を説明しよう。まず、必殺技のコマンドが入力されると、分割ラインが左右分割から上下分割へと切り替わる。そして、技のモーション（写真は超元気玉）とともに、敵に対しての攻撃がくり出されるというわけ。これがまたすんげースピード。まばたきなんかしてたら見のがすこともアリ。ずっと見てたら酔うかも。

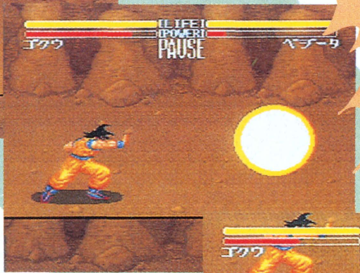
悟空V.S.ベジータ 超元気玉だ



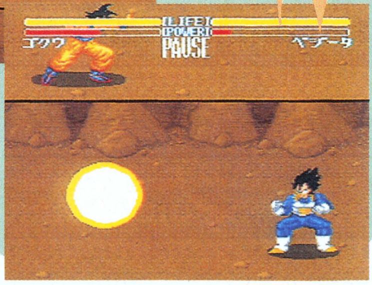
☗必殺技モードに入った状態。悟空の頭上にエネルギーが集中していく。



⬅巨大なエネルギー弾を敵に向けて放つ瞬間だ。

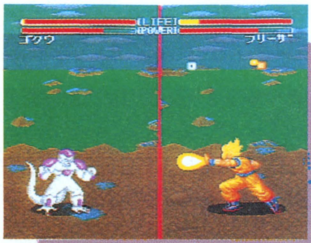


☗写真ではわかりにくいけど、ものすごいスピードでエネルギー弾が飛んでいくのだ！　迫力！



➡敵（ベジータ）は、画面が切り替わると表示される。ここもすんげえスピード。当たったら痛そう。

悟空V.S.フリーザ



☗悟空対フリーザ最終形態。これは、比較的近い間合いでの戦闘だ。悟空の発射したエネルギー弾が画面右のレーダーに表示されているのがわかるかな。

⬇間合いが近くなり、エネルギー弾がフリーザにヒット！　これもまたすんごいスピード。『ドラゴンボール』の戦闘シーンをみごとに表現しているのだ。



近距離と遠距離の違い

遠距離では、相手の出かたを見たり、必殺技を使ったりといった戦いが中心になる。近距離では、ダッシュ攻撃や格闘戦が中心。また、キャラクターによっては、有利な間合いが変わる場合もあるぞ。

おなじみの必殺技も出まくりなのだ

『ドラゴンボール』といったら、やはりハデハデな必殺技の数々が目に浮かぶ。この『超武闘伝』ではさきに説明したデュアルスクリーン・システムによって、必殺技の迫力が余すところなく表現されている。また、アニメでおなじみの声優が「かめはめ波！」や「魔貫光殺砲！」と叫ぶのもうれしいよね。ここで紹介している必殺技はそのほんの一部。ウワサでは、ひとりのキャラクターにそれぞれいくつかの必殺技が隠されているということだけど……。詳しいことはナイショ。技の出しかたもナイショ。でも、ナイショばっかだと殴られそうなので、いいことを教えよう。ある設定をすると、すんげーカンタンに必殺技が出せるらしいぞ。

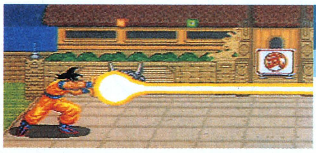
⬇セルのかめはめ波。ただし、パワーが減少しているためそれほどの威力はない。うまく必殺技を出すタイミングはけっこうむずかしいのだ。



パワーをためろ



⬆フリーザ、悟空ともにパワーが高まっている。しかし、近距離なので、必殺技を出しても、逆に相手に返されることもある。間合いを考えよう。



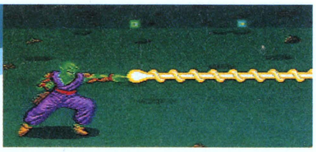
かめはめ波

使用者：悟空

亀仙流の必殺技。悟空の代表的な技でもある。威力も大きく、比較的出しやすいぞ。遠距離でも近距離でも通用する。

魔貫光殺砲

使用者：ピッコロ



ピッコロの最大の必殺技のひとつ。サイヤ人のヨロイすら貫通する威力を持っている。時間がかかってしまうのが難点だ。



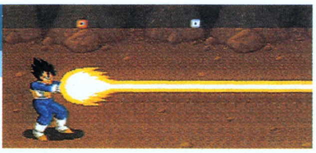
エネルギー吸収

使用者：セル

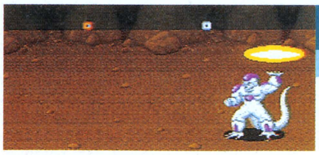
相手の身体に尻尾の針を突き刺して、敵のエネルギーを吸収し、自分のものにしてしまう技。接近戦で使用する。

ファイナルフラッシュ

使用者：ベジータ



最大パワーで使用すれば、惑星を破壊してしまうほどの威力を持っている技。遠距離戦での使用に向いている。



気　円　斬

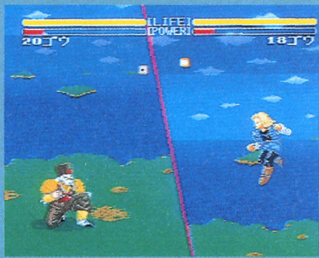
使用者：フリーザ

ふれたものすべてを切断する必殺技。ただし、遠距離の敵には返されやすい。ほかの技のフォローに向いていると言える。

ただ技を出すだけが能じゃないぞ

空中戦

空中では、地上とちがい、足場がない。そのぶん、身のこなしが重要なポイントとなる。数多くバトルをこなし、スピードでの勝負に勝利するのだ！



⬅空中では地上よりもスピードが増す。地上にいる敵を狙い撃つことも可能。その逆もあるが。



➡空中戦でのみ可能なまわりこみを使えば、敵の背後から襲いかかり、たたき落とすこともできる。舞空術はボタンひとつで操作できるので、使い慣れるべし。

地上戦

地上は、格闘戦に最も向いている。スピードでの勝負よりは、力と力、技と技の勝負となることが多いのだ。真正面から立ち向かい、テクニックで勝利しろ！



⬅せまい武舞台では、近距離での格闘戦が中心となるのだ。



⬅遠距離の必殺技を持っている敵に技を使わせたくない場合は、間合いを離さずに攻め続けるのもいいだろう。

相手の技を消すことも可能

敵が必殺技やエネルギー弾を放ってきた場合、ほんの一瞬のタイミングを逃さずにあるコマンドを入力すれば、その技をかき消す、弾き飛ばすといったことも可能だぞ。



⬅こんな近い間合いの必殺技でも大丈夫。

スーパーサイヤ人も出るよん

戦闘民族サイヤ人の血を引くもののみが、ある条件下でスーパーサイヤ人になることができる。悟空、ベジータはもちろん、ほかにも登場するキャラクターがいるぞ（ナイショ。でも、知ってるよね）。



⬅主人公の悟空はとーぜんスーパーサイヤ人になれる。攻撃力がアップするのかな。

➡右でやられてる王子さまも多分なれます。「あたりまえだ、くそったれ」（ベジータ談）



めざせ宇宙一‼

開発状況

マスターアップしました。春休みは、思いっきり『ドラゴンボールZ』で遊びまくって下さい。　バンダイ　古田



徹底攻略 Devil's Course™ デビルズコース

ティーアンドイーソフトの最新ゴルフゲーム『デビルズコース』の発売が迫った！ 今回は超自然的なホールだらけでちょっとオドロキ。一筋縄ではいかないことをお断わりしておく。

SF スーパーファミコン	スポーツ			バックアップカートリッジ
	ティーアンドイーソフト	3月5日発売	9800円	8メガ

前3作とはひと味違う、天下の珍コース

『デビルズコース』は、『遥かなるオーガスタ』、『ペブルビーチの波濤』、『ワイアラエの奇蹟』と続いた、ティーアンドイーソフトのゴルフゲームシリーズ第4弾だ。前3作はいずれも実在のゴルフコースをシミュレートしたものだったけど、今回のコースはまったくの架空コース。空中に大岩が浮いていたり、ホールのなかに遺跡があったりなど、超自然的な風景が広がっているぞ。プレー画面はずっと大きくなり、ポリゴンを使用したイカす画面処理にも一層磨きがかかっている。ゴルフファンなら絶対に見逃してはいけないぜ。

こんなとこや



⬆『デビルズコース』名物(？)空中岩。なんとも異様すぎる光景。

こんなとこも



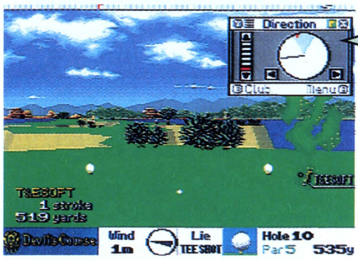
➡不気味なギリシア風石像が建ち並ぶコースもあります。

「ナイスショット！」への基本パターン

ゴルフはショットに始まりショットに終わる。ベストスコアが出るも出ないも、プレーヤーのショットのみがすべてというわけだ。逆にいえば、ショットの技術さえ磨けばどうにでもなるってもの。

そういうわけで、ここではショットの基本をおさらいすることにしよう。ゲーム開始時に、飛行機に乗っているような視点でホールをひととおり見ることができるので、まずはこれをしっかり見てホールを立体的に把握することが大切。とくに『デビルズコース』のホールは、シリーズ中もっとも地形の起伏が激しい。画面右に表示されているホール全体図だけでは、高低差まではわからないからね。

基本画面なのよ



⬆前作までのプレー画面にくらべると、左右がグッとワイドになった。視野が広がったわけね。

読め読め芝目を



⬅おなじみ、ワイヤーフレームによるアドバイスも健在。

方向



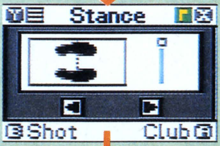
セレクトウインドーは、Bボタンを押すことによって4つのウインドーに切り変わっていく。まず最初はショットの方向を決めよう。円の縁に赤い旗がピンの方向、青い線が風向き、左のゲージは視線の高さだ。視点が上になるほど、ホールの起伏がよくわかるようになっている。

クラブ



プレーヤーの使えるクラブは、ウッド3本、アイアン8本、ピッチングウエッジ、サンドウエッジ、パターの14本。このウインドーで表わされている最大飛距離は、あくまでも目安だ。実際には、風や天候、スタンスやパワーなどによってもかなり変化するから要注意だ。

スタンス



オープンスタンスならフェードボール、クローズドスタンスならドローボールを打てる。フェードボールは外側に逃がすボール、ドローボールは内側に巻き込むボールだ。ボールを微妙にコントロールできるってわけだね。もちろん、そのまままっすぐ打ってもよし。

ショット



このコマンドだけがリアルタイムで進むので、くれぐれもミスショットのないように。パワーバーのスピードはクラブによって異なっている。たとえば、ドライバーを使うとバーのスピードがかなり速いから、より慎重に打たないといけない。

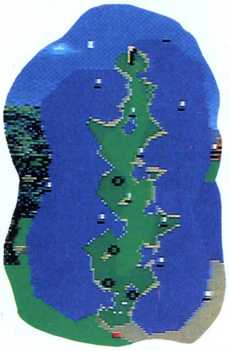
さあ、悪魔のコースにチャレンジ！

基本をマスターしたら、いよいよ実際のホールを回ってみよう。ホール数は全部で18。どのホールにも、実際には考えられないような仕掛けが配置されている。全体図を見ただけでは「ふーん、こんなもんか」と思っていても、いざ打ってみるとビックリ！　なんてことが多々あるはずだ。ここからのページでは、それぞれのホールでの注意点をバッチリ解説しちゃうぞ。途中で投げ出しちゃったあなたもこれを呼んで再チャレンジしてほしい。必ずや、なにがしかのヒントがつかめることと思います。

Hole 1
Par 4 500yards

空中に巨石、地上には滝！
恐怖の両面攻撃でブー

▼魔獣の爪跡▲



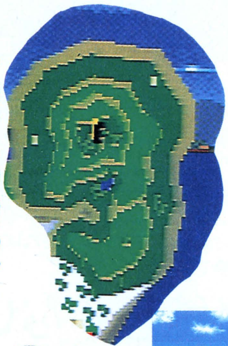
まずは軽く腕だめし。いきなり空中に巨岩が浮かんでいて、初めて見る者を圧倒する。この岩にボールが当たるとやっかいなことになるぞ。まだまだ岩の数も少ないので、このようなヘボいミスは極力避けるべし。あちこちに広がる巨大な滝に落とさないように、ドライバーでフェアウェー中央をキープ。セカンドショットはスプーンで2オン狙いだ。グリーンには傾斜がついているので注意。ティーショットでラフに落としてしまうと、セカンドショットで中央の滝に悩まされることになる。難度はやや高めかもしれない。



⬆一見なんでもないような滝壺が、展開によってはとんでもないネックになるぞ。ホールの中程で幅がかなり狭くなっているので、ここを狙うティーショットはくれぐれも慎重に。

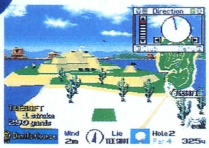
Hole 2
Par 4 325yards

▼大魔王の階段▲



グリーンを頂点に、何重もの階段構造をしている独特のホール。打ち上げ気味に打つことはもちろんだが、ボールが下の層へ転げ落ちてしまわないように、高い弾道を描くボールを打とう。ピッチングウエッジが手放せないホールと言えよう。

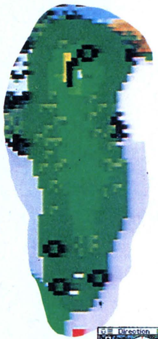
難易度は超A級



➡あのグリーンまで、一気に乗せることができるか？

Hole 3
Par 4 255yards

▼魔物達の滑り台▲



高低差だけならホール2を上回り、なんと70ヤードもある。フェアウェーは広めだが、急な上ぼり勾配がついているため、ボールの上をたたいてトップ気味のショットを心がけよう。グリーン周りにバンカーも点在しており、かなり気をつかうぞ。

坂だ坂だよ



⬅坂に負けないボールを打つのだよ。

Hole 4
Par 3 150yards

ティーはホールの中央、グリーンはホールの上と下のどちらかにランダムで決定される。いずれにせよ距離は短いので、思い切って1オンを狙っていこう。グリーンのなかにバンカーがあって、ピンそばの攻略にも苦労しそうだ。きばれ。

▼魔鳥の翼▲



➡デコボコのグリーンとはビックリ。



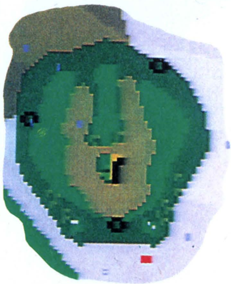
両方同じよ

Hole 5
Par 5 350yards



➡極端な傾斜がプレーヤーの挑戦を阻む。

▼魔空の巨塔▲



ホール2と同じように、丘の頂上にグリーンが位置している。しかし、階段状になっていないため、難易度はさらにアップ。上ぼり坂に沿って、遠回りに3オンを目指すのがセオリーといえよう。どのホールよりも、正確きわまる距離感が必要とされるホールだ。

上ぼり坂は続くよ

Hole 6
Par 4 365yards

柱に注意してくれ

▼魔天楼の誘惑▲



ティーショットはフェアウェーに。問題はセカンドショットだが、林立する巨大な柱のあいだを抜くことができればベスト。自信がない人は左に遠回りして打ってちょ。

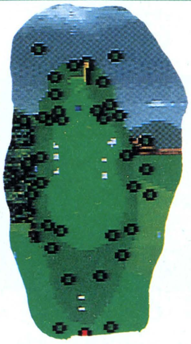


⬅ポイントはこの柱のあいだをうまく抜けろ。

「やべえ!」と思ったらリセットするのも手よ

Hole 7
Par 4 390yards

魔橋の幻惑



全体図ではわからないが、フェアウェーの左右が大きくくぼんでいる。まっすぐなボールで中央をキープしないと、くぼみに転がり落ちてしまうぞ。谷底のバンカーに入ったらそれこそ最悪。風の強いときは、低い弾道のボールで打ち抜け!

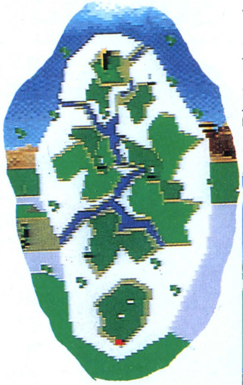


◆この傾斜! 落ちたらそれこそたまらんです。

せまいフェアウェー

Hole 8
Par 4 440yards

魔宮の庭園



断層によってフェアウエーがいくつかに分断され、底のほうには広い湖とバンカーが広がっている。確実に攻めるには中央やや右のフェアウエー狙いだが、これだとセカンドショットが苦しくなってしまう。もし左前方のフェアウエーに落とせれば、グリーンまでの距離はぐっと近くなるぞ。グリーンは高台の上への打ち上げとなる。とにかく、バンカーに落ちたらボギーは確実だ。



◆バンカー、ラフ、浮遊岩など、障害物には事欠かないホールだ、ルートを確保せよ。

お砂場がいっぱいです

Hole 9
Par 3 255yards

魔鏡の乱光



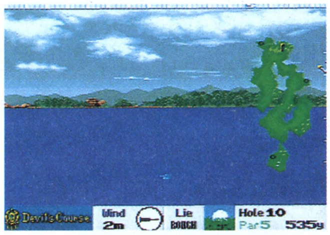
このホールのほとんどを占めるのが、ボールの弾みかたが大きい堅い地面だ。ボールがバウンドすると飛ばしすぎになりやすいので気をつけて打とう。グリーン左手前のバンカーにさえ落とさなければ、比較的楽なホールといえるね。



◆ボールがピンポン球みたいに弾んじゃいます。

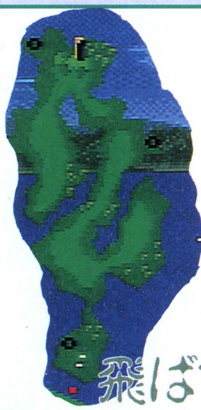
弾む弾むよ

Hole 10
Par 5 535yards



◆OB、OBでやんなっちゃうなあ。

魔祭の心臓



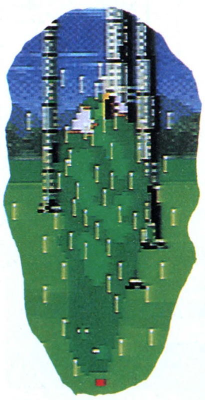
フェアウエーがふたつに分断され、周りは断崖絶壁という、『デビルズコース』中最長のロングホール。崖下に落ちたら即OBなので、正確な距離計算が重要でもあるぞ。風や天候によっても攻略ルートが変わるので、コンディションによって打ち分けよう。距離的にも2オンは不可能なので、3打でいかにグリーンに乗せるかがポイントとなるぞ。フェアウエーさえ確実にキープできれば、バーディーで終わることも夢ではないのだ。

飛ばすばかりが能じゃない

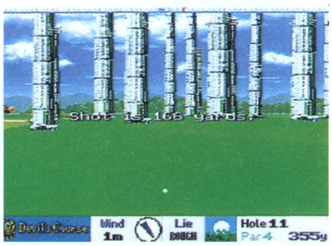
Hole 11
Par 4 355yards

おジャマな柱が林立

魔城の巨石柱



まず驚かされるのが、ホール上に無数に存在する石柱群。ポイントはもちろん、これらのあいだを抜いてグリーンを目指そう。しかし、ホール全体を横切るラフ、グリーンの回りを固めるふたつのバンカーにも注意したい。とくに、バンカーにつかまるとやっかいだぞ。



◆柱の間を抜けても、すぐつぎの柱が待っているぜ。

Hole 12
Par 4 480yards

転がり落ちていくー

グリーンはティーグラウンドより75ヤードも低くなっており、ティーショット時にはグリーンが見えないほどの極端な打ち下ろしホールだ。トップスピンをかければおもしろいように転がっていくため、見た目の距離よりも飛距離が稼げる。2オンは割合に容易といえるね。あとはグリーン周りのバンカーに要注意だ。



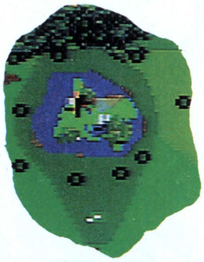
◆時には、視点を高くしてプレーするのも有効的だ。



悪魔の安息地

Hole 13
Par 3 165yards

▼魔水湖の浮遊石▲



大きな池のなかにグリーンの小島が浮かんでいる。とにかく周りの池に落とさないようにするのが大前提。グリーンに乗っても、そこにはクリークやバンカーが点在しているぞ。



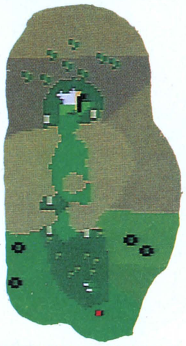
⬅ただのグリーンとはひと味もふた味も違う。

浮かぶ離れ小島

Hole 14
Par 4 340yards

▼魔神殿の門番▲

高い崖に左右を囲まれた、切り通しのようなホール。中央の巨大な柱の手前にボールが落ちると、いくら打っても前へ飛ばない状態に陥ってしまうぞ。柱の左右どちらかに落とすことが最大のポイントとなりそうだ。ここさえ抜ければ、グリーンはもうすぐ。





⬅こうなっちゃうともうお手上げ。

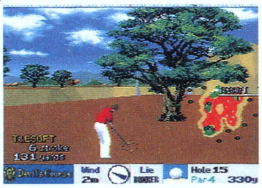
せまい つらい

Hole 15
Par 4 330yards

▼魔庭の溶岩湖▲

真っ赤に燃える溶岩湖がホールの中心だ。溶岩に落ちてもOBというわけではなく、ボールが飛びにくくなるだけ。しかし、できればここには落とさずにフェアウェーを目指そう。





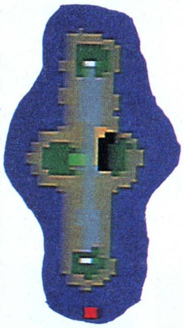
⬅バンカーショットならぬ溶岩ショットなり。

マグマドロドロだ

Hole 16
Par 3 90yards

▼魔界の蟻地獄▲

全ホール中で最小のホール。グリーンはふたつあり、ティーグラウンドとの間は非常に固い地面となっている。距離の出すぎに注意して、ピンのあるグリーンのほうにうまく乗せよう。もし反対側のグリーンに落ちたら、すぐさま復帰だ。





⬅距離が近いとはいえ、油断はくれぐれも禁物。

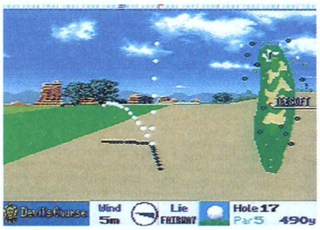
小粒でもピリリと辛い

Hole 17
Par 5 490yards

岩をうまいこと利用してくれ

▼魔蛇の紋様▲

フェアウェーを3つに割く岩盤地帯にボールが落ちると、コロコロ転がり出して止まらなくなる。だが逆に、岩のバウンドを利用した"岩返し"で距離を稼ぐこともできるのだ。弾道をうまく計算すれば、2オンも十分可能といえるぞ。グリーン周りの地形は割合に素直で、ロングホールのわりに難易度はそれほどでもない。



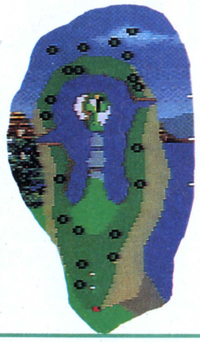
⬅複雑な跳ねかたをする岩盤地帯。利用できれば吉だが、ハマるとつらいものがある。



Hole 18
Par 4 380yards

ついに最終ホール！
あっと驚く仕掛けが

▼魔弾の奇跡▲



いよいよ最終18ホール。ここでの最大のポイントは、グリーン手前に位置するふたつの岩の小島だ。これらすべてにバウンドするボールを打てれば、まさに飛び石状の弾道を描き、1オンすらも夢ではなくなる。つまり、いちばん手前の岩石部分に命中させるボールを打てれば、ものすごい飛距離を稼ぐことができるってわけ。ナイスショットで有終の美を飾ろうよ。



⬆ここ、ここ！　うまく弾んでも、思いどおりに跳ね返ってくれるとは限らない。かといって、飛び越えて1オンってのはムリだし。



けっしてワシに当てるでないぞ!!

欲はかくまい、まずはボギーを目指そう



T&ESOFT
スーパーファミコン' は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
超ド級の迫力で、
ぶっちぎり新登場。
ポリシスだからできた!
例えばコースの中に登場する高さ110mの超打ち上げ。すべての場面で球の状態を計算する"ポリシス"だから実現した名物ホールです。単なるグラフィックだけの疑似3Dでは不可能な、究極のリアル感がプレイヤーに迫ります。
今度の3Dゴルフは
ハンパじゃない!
フェアウェイに迫りくる滝、
行く手を阻むエンタシス(ギリシャ風円柱)、
不気味な空中奇石、灼熱の溶岩ドームなど、
想像をはるかに超えたホールが待つ、
T&Eの3Dゴルフシリーズ第4弾『デビルズコース』。
既存のコースでは物足りないプレイヤーに、
ゴルフゲームのワクを超えていよいよ新登場。
18ホールすべてに魔が潜む!
ワイド画面になって迫力も倍増!
No.11HOLE
天空に伸びるエンタシスがプレッシャーをかける
No.18HOLE
古代遺跡に守られた最も美しいホール
Devil's Course
NEW 3D GOLF SIMULATION
Devil's Course™
デビルズコース
■スーパーファミコンソフト 8M+バッテリーバックアップ
標準価格9,800円(税別)
3月5日
新発売
©1989、1993 T&E SOFT
POLYSYS
Integrated 3D SP Ver.2.0a
このマークはT&E SOFTの商標です。
株式会社ティーアンドイーソフト
ユーザーサポート専用テレフォン 052-773-7757
T&Eソフト情報052-776-8500(テレフォンサービス)

ゲーム帝国

先週開発した超時空文具原子手帳がメルトダウンしそうになり運転停止。つぎは超時空喫煙具、原子着火ライターの開発なり。



うむむ

●新たな出会いを求めて歩き回るがよい。逮捕されるまでウロウロしてよい。すなわち犬も歩けば棒に当たって脳挫傷であり即死。む、ひさしぶりに間違っておる。

●**てめえらわかってんだろうな。僕はわかりません。**

（東京都　ヌスポンガチョ）

●寒さでイカレた間抜けポンチよ。貴様のような腑抜けマニアには故障した原子レンジを送る。いつでも好きなようにメルトダウンせよ。

●**やっピ。（神奈川県　らっピ）**

●よくわからぬ奴め。よくわからぬ投稿ばかりしておるといずれ帝国が滅亡するのでやめよ。

●**脳味噌いぢくるゲームがあるんだぜ。医者の。だからスーファミでも出すように任天堂に言え。**

（茨城県　犬野郎）

●すなわち『ライフ・アンド・デス』であり手術ゲームであるな。貴様の伝言は、帝国の神聖なる伝言版（大理石石版）に刻み、地中深く埋めたので任天堂には届かぬのだ。

●**視力が左右とも0.8で悩んでいましたが、はがきをすぐにポストに入れて回復しました。いまは左右とも1.5。（埼玉県　たわ毛）**

●む。すなわち視力回復トレーニング講座であるな。だが1.5とはこれいかに。帝国の視力回復マニアはすでに視力777を突破し、月面の人面岩なども見えておる始末。

●**ビクターの犬がこっちを見ているので怖くてなにもできません。**

（東京都　超時空兄貴）

●対抗しても負けるので割れ。

●**そもそも人間は欲望の生き物。ところで語り部様、人間の三大欲というのはなんだと思いますか？**

（静岡県　井ヶ田の父）

●む。帝国の哲学書によれば日光浴、海水浴、森林浴となっておる。それ以外になにがあるというのだ。

●**大トロ中トロときたら、最後はスカトロですか？**

（青森県　竹下大統領）

●さよう。しょせんなにを食おうと最終的には例のアレになるのだ。

●**フッ、語り部、おまえはオレを本名明かしの刑にすることはできない。なぜならオレは本名でこのはがきを出したから。どうだくやしいだろう。（宮城県　匿名希望）**

●まだまだ青いわ、たわけめ。貴様は匿名希望の刑とする。

●**嬉しいので、全裸で（しかも剃って）、夜中に道端で「うれピー」って叫んでいたら逮捕されて尋問されてカツ丼食わしてもらいましたよ。刑事に。（埼玉県　犬顔）**

●よい。つぎは「かなピー」をせよ。

●**どれにつけたらおやつはカールですか。（静岡県　サマーウッド）**

●それである。そこにあるそれである。すぐつけよ。つけねば死。

●**NHKというのは「なにしろ裸は気持ちいい」の略ですか。**

（東京都　渋谷武士）

●だから先週も言うたようにNHKは「日本一恥ずかしい会」の略であり入会金は一律2000ガバスである。

●**カウボーイとは牛男のことか？**

（鹿児島県　とぅるーら）

●さよう。満月の夜になると草を食いまくる恐ろしい怪人である。

●**電子手帳のバッテリー交換に失敗。全データ消滅セリ。**

（新潟県　トム吉田と宍戸留美）

●ざま見よ。電子機器はもろ刃の剣。だからモロ肌ツルツルではないと言うのだッ!!　たわけめ!!

●**「のるかそるか」というのは、つまり「載るか剃るか」ですか。**

（千葉県　剃るのはイヤ）

●さよう。はがきが載れば吉、載らねばもう剃るしかないほど凶。

●**「余裕のよっちゃん」のよっちゃんとは誰ですか。（三重県　池田）**

●すなわちヤッちゃんの友人であり、ビッグかっちゃんの親戚なり。

悪魔の安楽椅子



■ビクターの犬についてですが、このお犬様はただの蓄音機マニア犬ではありません。この犬をたいそうかわいがっていた主人がある日亡くなってしまい、元気がなくなってしまった犬を不憫に思った家人が、主人の声が録音されたレコードを犬に聞かせたところ、犬は蓄音機の前に座り、まるで懐かしみ哀しむように耳を傾け続けた……その姿が見るものの涙を誘った。どうですか？　「ジーン」とくるものがありましたか。私なんかうるうるしてしまいました。しかしビクターさんもさすがですね。　（福岡県　猫のひるね）

●長いけどいい話じゃねえか。うるうる。長いけどね。

■ロックなんか聴かないしカラオケなんか行かない。もつ鍋なんて食わないしコンビニで買い物なんてしない。職業学生、年齢19歳。　（大分県　ターザン鈴木）

●ほほう。いまどき禁欲的な野郎だな。がんばれよ。

■もしこのはがきが載ったらガバスよりもズリネタをください。　（新潟県　トム吉田）

●ズリネタは送らねえけどマッチと灯油を送るからな。

女神の四の字固め



■僕は歯医者が好きです。なぜなら若い女の先生の場合、指がなめれるから。　（新潟県　吉田と市井由理）

●歯医者さんはやっぱり女のセンセがいいのよね。指が冷たいし。男の先生でしかもおやじだったりすると、鼻毛とかヒゲの毛穴が見えるまで接近してきて怖いわ。

■女神さんは電気毛布派ですか。あたしはホットカーペット派です。あったかいわよ。（東京都　Qちゃん）

●あたくしは電気毛布でホカホカで朝までぐっすりよ。あんたホットカーペットの上にお布団敷いてんの？　斬新ね。来年はあたくし、それを試してみるわ。

■女神さんちに落っこってる毛をください。なんでもいいからください。　（東京都　収集家）

●あら、毛マニアちゃん。あたくしのローズの香りのヘアはあげないけど、猫のヒゲと犬の尻毛を送るわ。

■雨の日は髪がボワボワですか？　（東京都　Z）

●まあ、よくわかるわね。雨の日はもう髪がもわわ〜んってしちゃってイライラするわ。でも風の日はめちゃめちゃでイライラするわ。雪の日はわりといいわ。

ゲーム情報資料館

もう攻略本はいらない

ヨーロッパ戦線

スーパーファミコン　光栄　発売中　12800円

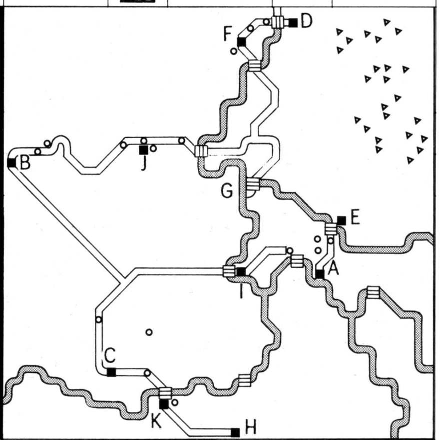
今週は、第二次世界大戦をテーマにしたシミュレーションゲーム『ヨーロッパ戦線』のいろいろなデータを集めてみた。シナリオごとのマップと各都市、また全兵器の性能を一覧表にまとめたので、キミの作戦に役立ててくれ。

マップ・都市データ一覧

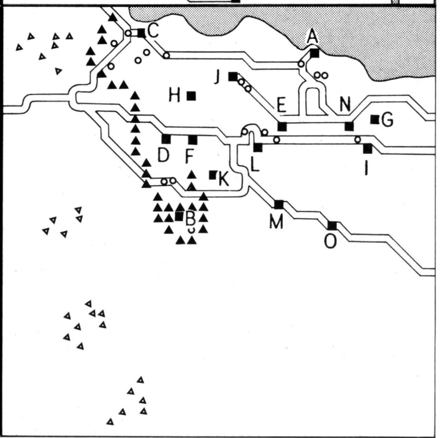
表中、勝利条件となる都市には条件の欄に＊をつけた。陣営とは各都市が枢軸軍、連合軍のどちら側に属するかを現わす。耐とは都市の耐久度で、数値が高いほど占領されにくい。弾薬、燃料、食料は、それぞれ補給可能な量を数値で表わした。

マップの記号	▲	枢軸軍	○	連合軍
■	都市	Ⅲ	橋	▲▲ 地雷源

シナリオ1　フランス攻防戦



シナリオ2　北アフリカ戦



シナリオ1　フランス攻防戦

条件	都市名	陣営	耐	弾薬	燃料	食料	守備隊
＊	A セダン	連合軍	70	20000	40000	55000	歩兵1597　H35　54　155mm砲　13
＊	B サンミッシェル	連合軍	50	20000	20000	50000	歩兵1536　H35　54　75mm砲　86
＊	C レーテル	連合軍	50	20000	20000	40000	歩兵 912　ソムアS35　56　75mm砲　64
	D ジベ	連合軍	50	20000	5000	30000	歩兵1689　75mm砲　63
	E ブイヨン	連合軍	50	15000	0	25000	歩兵1509
	F ビルー	連合軍	30	20000	10000	45000	歩兵 884
	G モンテルメ	連合軍	30	15000	0	25000	歩兵 568
	H ブージェ	連合軍	20	0	0	35000	
	I メジエール	連合軍	30	0	0	15000	
	J ロクロア	連合軍	10	0	0	25000	
	K アティニー	連合軍	10	0	0	25000	

枢軸軍でプレーする場合は楽勝。連合軍のときは、橋を爆破後、地雷を配置して時間を稼ごう。

シナリオ2　北アフリカ戦

条件	都市名	陣営	耐	弾薬	燃料	食料	守備隊
＊	A トブルク	連合軍	90	30000	40000	55000	歩兵Ⅰ1634　クルセーダー53　17ポンド砲51　グラント56
	B ビル・ハケイム	連合軍	90	10000	10000	45000	歩兵Ⅰ1735　6ポンド砲 53　グラント52
	C ガザラ	連合軍	80	20000	10000	40000	歩兵Ⅰ1867　6ポンド砲167　17ポンド砲58
	D シディ・ムフタハ	連合軍	70	5000	5000	40000	歩兵Ⅰ 856　A13mKII 56　6ポンド砲75　17ポンド砲51
	E エル・アデム	連合軍	50	5000	5000	40000	歩兵Ⅰ 829　6ポンド砲 56　17ポンド砲52
	F ナイツブリッジ	連合軍	50	10000	5000	30000	歩兵Ⅰ 679　6ポンド砲 56
＊	G ベルハメド	連合軍	50	10000	5000	30000	歩兵Ⅰ 864　6ポンド砲 59
	H エルエ・テ・タマール	連合軍	30	5000	5000	35000	歩兵Ⅰ 528
＊	I シティ・レゼーグ	連合軍	30	5000	0	25000	歩兵Ⅰ 508
	J アクロマ	連合軍	30	0	0	30000	
	K B・エル・ハルマト	連合軍	20	0	0	25000	
	L ヒツレレファ	連合軍	10	0	0	30000	
	M ビル・ベウィド	連合軍	10	0	0	25000	
	N エル・ドゥダ	連合軍	10	0	0	20000	
	O ビル・エルグビ	連合軍	10	0	0	20000	

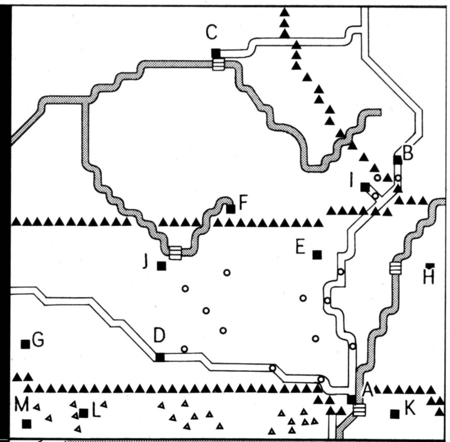
枢軸軍の場合、地雷源を避けて左周りに侵攻し、いっきにトブルクを占領だ。連合軍の場合は、敵補給部隊を叩き、地雷源を拡張して、敵の侵攻を遅らせよう。

シナリオ3　クルスク機甲戦

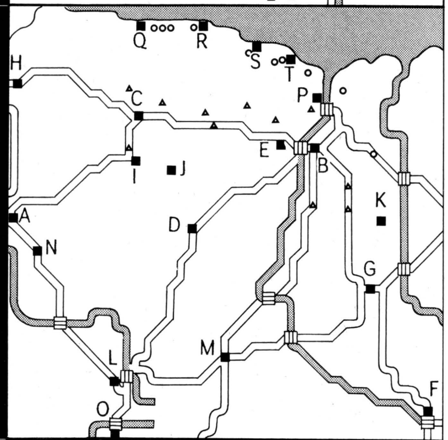
条件	都市名	陣営	耐	弾薬	燃料	食料	守備隊
＊	A ベルゴロド	連合軍	70	30000	40000	60000	歩兵1634　KVI　54　76mm PAK　52
＊	B プロホロフカ	連合軍	70	20000	30000	55000	歩兵1946　KVI　58　T34/76C　89
＊	C オボヤン	連合軍	60	20000	30000	55000	歩兵1634　T34/76C 53　45mm PAK　86
	D トマロフカ	連合軍	50	5000	5000	45000	歩兵1523　45mm PAK 58
	E ヤコウレボ	連合軍	50	10000	10000	50000	歩兵 905　T34/76C 53　57mm PAK　53
	F ベルホベヌエ	連合軍	30	10000	0	45000	歩兵1893
	G ソルダト・スコエ	連合軍	30	10000	0	45000	
	H ルジャベッツ	連合軍	20	5000	0	45000	歩兵1637
	I ゼレニヒノ	連合軍	20	0	0	35000	
	J シルツェボ	連合軍	10	5000	0	35000	歩兵 934
	K ベロフスカヤ	連合軍	10	0	0	30000	
	L トリーノ・フカ	枢軸軍	10	10000	10000	50000	
	M コローフチノ	枢軸軍	10	10000	0	40000	

枢軸軍の工兵が地雷を撤去できるかどうかが、勝敗のカギ。

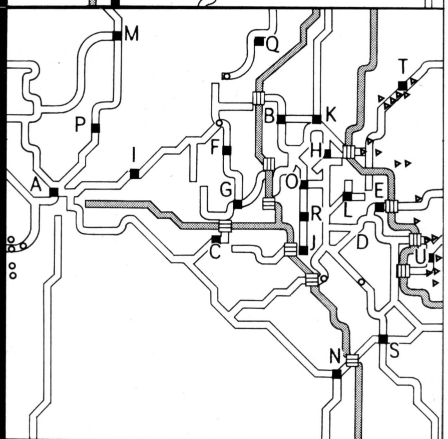
シナリオ3 クルスク機甲戦



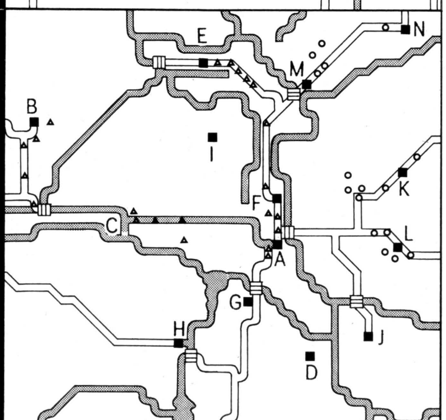
シナリオ4 ノルマンディーの戦い



シナリオ5 バルジの戦い



シナリオ6 ベルリン攻防戦



シナリオ4　ノルマンディーの戦い

条件	都市名	陣営	耐	弾薬	燃料	食料	守備隊
*	A サンロー	枢軸軍	90	20000	30000	50000	歩兵II 1956 50mmPAK 55 105mm砲 16
*	B カーン	枢軸軍	90	30000	40000	60000	歩兵II 1634 75mmPAK 55 105mm砲 13
*	C バイユー	枢軸軍	70	20000	30000	45000	歩兵II 1526 4号G 59 50mmPAK 53
	D V・ボカージュ	枢軸軍	50	15000	10000	40000	歩兵II 1623 50mmPAK 53
	E カルピケ	枢軸軍	50	10000	10000	25000	歩兵II 1586 50mmPAK 53
	F アルジャンタン	枢軸軍	50	5000	10000	40000	歩兵II 763
	G ファレーズ	枢軸軍	40	0	0	25000	
	H イジニイ	枢軸軍	30	10000	10000	30000	歩兵II 835 50mmPAK 57
	I ベルロア	枢軸軍	30	10000	5000	35000	歩兵II 678
	J ティリー	枢軸軍	30	0	0	20000	
	K メジエール	枢軸軍	30	10000	0	35000	
	L ヴィール	枢軸軍	20	10000	0	20000	
	M コンデ	枢軸軍	20	0	0	15000	
	N トリニー	枢軸軍	10	0	0	15000	
	O スルドヴァル	枢軸軍	10	0	0	15000	
	P ベヌヴィル	枢軸軍	10	5000	5000	30000	歩兵II 1527 50mmPAK 56 75mmPAK 52
*	Q ヴェルヴィル	連合軍	10	5000	3000	30000	歩兵 1553 75mm砲 53
*	R アロマンシュ	連合軍	10	5000	3000	30000	歩兵I 1723 17ポンド砲 53
*	S クールスル	連合軍	10	5000	3000	30000	歩兵I 1526 17ポンド砲 53
*	T リヴァ・ベラ	連合軍	10	5000	3000	30000	歩兵I 1524 17ポンド砲 56

枢軸軍は、敵の増援部隊が到着するまでに、電撃作戦で勝利条件都市を占領せよ。逆に連合軍は、増援部隊を待ち、強力な部隊を編成して確実に勝利しよう。

シナリオ5　バルジの戦い

条件	都市名	陣営	耐	弾薬	燃料	食料	守備隊
*	A バストーニュ	連合軍	90	40000	40000	60000	歩兵 1967 75mm砲 57 105mm砲 16
	B クレルボー	連合軍	70	20000	20000	40000	歩兵 1761 75mm砲 168
	C ウィルツ	連合軍	50	10000	5000	35000	歩兵 1534 75mm砲 53
	D ワイラー	連合軍	40	3000	0	15000	歩兵 935
	E ゲミュント	連合軍	40	3000	0	20000	歩兵 1735
	F ブーバンジュ	連合軍	30	5000	0	20000	歩兵 823
	G フイラーウィルツ	連合軍	30	3000	0	15000	歩兵 695
	H ホージンゲン	連合軍	30	3000	0	15000	歩兵 1634
	I ロングビリー	連合軍	20	5000	0	25000	歩兵 608
	J コンストゥム	連合軍	20	3000	0	10000	歩兵 756
	K マールナル	連合軍	20	3000	0	15000	歩兵 1637
	L ワールハウセン	連合軍	20	3000	0	10000	歩兵 863
	M ウーファリズ	連合軍	20	0	0	20000	
	N エテルブルック	連合軍	20	0	0	15000	
	O ブックホルツ	連合軍	10	3000	0	15000	歩兵 927
	P ノービル	連合軍	10	0	0	15000	
	Q T・ビエルジュ	連合軍	10	0	0	15000	
	R ホルツトゥム	連合軍	10	0	0	20000	
	S ディーキルヒ	連合軍	10	3000	0	20000	
	T ダライデン	枢軸軍	20	15000	10000	35000	
	U ロト	枢軸軍	10	10000	5000	25000	

枢軸軍は、とにかく早く2本の川を渡ってバストーニュへ突き進んでいくしかない。連合軍は、橋を爆破後、地雷などでバストーニュを守れば勝てるはずだ。

シナリオ6　ベルリン攻防戦

条件	都市名	陣営	耐	弾薬	燃料	食料	守備隊
*	A フランクフルト	枢軸軍	80	10000	10000	35000	国民擲弾兵 1967 ヘッツアーD 53 105mm砲 15
*	B ストラスブルグ	枢軸軍	70	10000	10000	45000	国民擲弾兵 1634 ヘッツアーD 53 75mmPAK 53
	C Fステンバルド	枢軸軍	50	5000	0	25000	国民擲弾兵 1726
	D Eヒュッテンスタット	枢軸軍	50	5000	0	40000	国民擲弾兵 864
	E レッチェン	枢軸軍	30	3000	0	30000	国民擲弾兵 1537
	F レーバス	枢軸軍	30	5000	0	25000	国民擲弾兵 1762
	G ミュルローゼ	枢軸軍	20	3000	0	30000	
	H ベスコフ	枢軸軍	10	0	0	25000	
	I セーロフ	枢軸軍	10	0	0	15000	
	J ズィービンゲン	枢軸軍	10	3000	0	30000	国民擲弾兵 1564
	K ドロッセン	連合軍	30	20000	20000	55000	歩兵 934
	L レッペン	連合軍	20	20000	20000	55000	歩兵 867
	M キュストリン	連合軍	20	10000	0	50000	歩兵 1867
	N ヴィエッツ	連合軍	10	20000	20000	55000	歩兵 684

枢軸軍は、むだな戦闘はせず守備を固めること。連合軍は楽勝。

兵器データ一覧

表中の登場とは、兵器が登場するシナリオと年月を表わしている。たとえば、2(42/6)というのは、シナリオ2の42年6月に登場する、という意味だ。また、ATは対戦車攻撃力、APは対人攻撃力、防御は防御力を示し、それぞれ99が最高値となっている。



枢軸軍

ドイツ　(シナリオ1〜6)

兵器名	登場	タイプ	AT	AP	防御	速度	航続	射程
歩兵I	1	歩兵	16	10	10	5	0	1
歩兵II	3	歩兵	22	15	15	5	0	1
国民擲弾兵	4	歩兵	14	7	5	5	0	1
戦闘工兵	1	歩兵	30	25	20	5	0	1
降下猟兵	1	歩兵	24	20	20	5	0	1
補給兵	1	補給	1	1	0	80	3000	1
修理兵	1	修理	1	1	0	80	400	1
工兵	1	工兵	10	5	15	50	300	1
自動車化歩兵	1	機動	16	15	15	80	400	1
装甲歩兵	1	装甲	16	15	25	50	300	1
装甲擲弾兵I	2	装甲	18	20	30	50	300	1
装甲擲弾兵II	3	装甲	28	20	35	50	300	1
1号	1	戦車	10	10	6	40	139	1
2号	1	戦車	14	11	15	40	190	1
35t	1	戦車	23	21	15	40	189	1
38t	1	戦車	28	21	23	56	202	1
3号D	1	戦車	26	21	25	40	166	1
3号E	2	戦車	38	21	25	40	166	1
3号J	2	戦車	47	29	27	40	166	1
3号L	2	戦車	47	29	29	40	153	1
3号M	2(42/6)	戦車	47	29	28	40	153	1
4号D	1	戦車	41	43	14	42	211	1
4号F1	2	戦車	41	43	19	40	211	1
4号F2	2	戦車	57	43	19	40	211	1
4号G	2(42/6)	戦車	57	43	24	38	211	1
4号H	3	戦車	60	43	29	38	211	1
パンターD	3	戦車	82	43	40	55	248	1
パンターG	4	戦車	82	43	46	55	248	1
ティーガー1	3	戦車	77	51	49	40	100	1
ティーガー2	4	戦車	98	51	83	38	130	1
3突B	2	戦車	37	43	34	40	155	1
3突F	2	戦車	45	43	35	40	155	1
3突G/75	3	戦車	51	43	36	40	155	1
3突G/105	3	戦車	41	61	36	40	155	1
4駆G	4	戦車	51	43	30	40	211	1
4駆L70	4	戦車	74	43	40	35	211	1
ヤクトパンター	4	戦車	88	51	41	55	255	1
エレファント	3	戦車	88	51	91	20	151	1
ヤクトティーガー	5	戦車	99	74	99	35	130	1
マーダー2	2	戦車	48	43	15	56	202	1
ナスホルン	3	戦車	88	51	15	40	155	1
ヘッツアー	4	戦車	51	43	29	40	178	1
ヘッツアーD	5	戦車	74	43	29	40	178	1
ブルムベア	4	戦車	23	87	45	40	211	1
ヴェスペ	2	戦車	40	61	6	35	200	6
フンメル	3	戦車	45	87	9	40	200	7
マウルティール	4	戦車	46	90	6	50	300	5
37mmPAK	1	砲兵	16	21	15	30	200	1
50mmPAK	1	砲兵	38	29	15	30	200	1
75mmPAK	1	砲兵	43	43	15	30	200	1
88mmPAK	2	砲兵	79	51	15	30	200	1
105mm砲	1	砲兵	40	61	0	25	200	6
128mm砲	1	砲兵	43	74	0	25	200	6
150mm砲	1	砲兵	45	87	0	25	200	7
170mm砲	1	砲兵	47	99	0	25	200	7
ネーベルベルファー	4	砲兵	46	90	0	35	200	5

イタリア　(シナリオ2)

兵器名	登場	タイプ	AT	AP	防御	速度	航続	射程
歩兵I	2	歩兵	10	5	5	5	0	1
歩兵II	2	歩兵	15	5	10	5	0	1
補給兵	2	補給	1	1	0	80	3000	1
修理兵	2	修理	1	1	0	80	400	1
工兵	2	工兵	10	5	15	50	300	1
自動車化歩兵	2	機動	10	10	10	80	400	1
L3	2	戦車	10	10	6	42	142	1
M13/40	2	戦車	23	27	17	30	199	1
セモベンテ75/34	2(42/6)	戦車	29	43	17	40	199	1
P40	2(42/6)	戦車	40	43	26	40	276	1
75/27砲	2	砲兵	25	43	15	30	200	1
75/32砲	2	砲兵	31	43	15	30	200	1
149mm砲	2	砲兵	48	87	0	25	200	7



連合軍

フランス　(シナリオ1)

兵器名	登場	タイプ	AT	AP	防御	速度	航続	射程
歩兵	1	歩兵	16	10	10	5	0	1
補給兵	1	補給	1	1	0	80	3000	1
修理兵	1	修理	1	1	0	80	400	1
工兵	1	工兵	10	5	15	60	300	1
自動車化歩兵	1	機動	16	15	15	80	400	1

兵器名	登場	タイプ	AT	AP	防御	速度	航続	射程
機甲歩兵	1	装甲	16	15	30	60	300	1
H35	1	戦車	12	21	23	28	40	1
ソムアS35	1	戦車	39	27	23	40	232	1
シャールB	1	戦車	33	43	20	28	130	1
75㎜砲	1	砲兵	34	43	15	35	200	1
155㎜砲	1	砲兵	49	90	0	30	200	7

アメリカ　(シナリオ4・5)

兵器名	登場	タイプ	AT	AP	防御	速度	航続	射程
歩兵	4	歩兵	16	10	10	5	0	1
空挺歩兵	4	歩兵	24	20	20	5	0	1
補給兵	4	補給	1	1	0	80	3000	1
修理兵	4	修理	1	1	0	80	400	1
工兵	4	工兵	10	5	15	72	360	1
自動車化歩兵	4	機動	26	20	15	80	400	1
機甲歩兵	4	装甲	26	20	35	72	360	1
チャーフィ	4	戦車	44	43	17	70	300	1
M36	4(44/7)	戦車	71	52	29	42	248	1
パーシング	5(45/1)	戦車	71	52	52	44	175	1
105㎜自走砲	4	戦車	44	61	15	40	250	6
155㎜自走砲	4	戦車	49	90	15	38	250	7
75㎜砲	4	砲兵	50	43	15	40	200	1
105㎜砲	4	砲兵	44	61	0	35	200	6
155㎜砲	4	砲兵	49	90	0	35	200	7

イギリス　(シナリオ2・4)

兵器名	登場	タイプ	AT	AP	防御	速度	航続	射程
歩兵Ⅰ	2	歩兵	16	10	10	5	0	1
空挺歩兵	2	歩兵	22	20	22	5	0	1
近衛歩兵Ⅰ	2	歩兵	18	20	15	5	0	1
補給兵	2	補給	1	1	0	80	3000	1
修理兵	2	修理	1	1	0	80	400	1
工兵	2	工兵	10	5	15	60	360	1
近衛歩兵Ⅱ	4	機動	24	20	15	80	360	1
自動車化歩兵	2	機動	16	15	15	80	400	1
機甲歩兵Ⅰ	2	装甲	18	20	30	60	360	1
機甲歩兵Ⅱ	4	装甲	26	20	35	60	360	1
A13mkⅡ	2	戦車	35	23	9	50	200	1
マチルダ1	2	戦車	10	10	30	12	50	1
マチルダ2	2	戦車	32	23	36	24	112	1
バレンタイン	2	戦車	32	23	32	24	148	1
クルセーダー1	2	戦車	32	23	14	43	160	1
クルセーダー2	2(42/6)	戦車	32	23	16	43	160	1
チャーチル3	4	戦車	38	33	43	25	149	1
チャーチル6	4	戦車	44	43	45	22	149	1
リー	4	戦車	40	43	26	40	203	1
クロムウェル	4	戦車	44	43	24	51	275	1
ファイアフライ	4	戦車	68	44	30	38	207	1

兵器名	登場	タイプ	AT	AP	防御	速度	航続	射程
6ポンド砲	2	砲兵	32	33	15	40	200	1
17ポンド砲	2	砲兵	56	43	15	40	200	1
18ポンド砲	2	砲兵	42	44	0	35	200	6
25ポンド砲	2	砲兵	42	51	0	35	200	6

アメリカ・イギリス共通　(シナリオ2・4・5)

兵器名	登場	タイプ	AT	AP	防御	速度	航続	射程
スチュワート	2	戦車	31	21	18	58	111	1
グラント	2	戦車	36	43	25	35	234	1
シャーマンA1	4	戦車	44	43	25	38	192	1
シャーマンA1/76	4	戦車	62	44	25	38	192	1
シャーマンA3	4	戦車	44	43	35	38	207	1
シャーマンA3/76	4	戦車	62	44	35	38	207	1
シャーマンA3/105	5	戦車	38	61	35	38	207	1
シャーマンA3E8	5	戦車	61	44	37	38	207	1

ソ連　(シナリオ3・6)

兵器名	登場	タイプ	AT	AP	防御	速度	航続	射程
歩兵	3	歩兵	18	15	15	5	0	1
親衛歩兵	3	歩兵	20	20	20	5	0	1
空挺歩兵	3	歩兵	16	15	20	5	0	1
補給兵	3	補給	1	1	0	80	3000	1
修理兵	3	修理	1	1	0	80	400	1
工兵	3	工兵	10	5	15	72	360	1
自動車化歩兵	3	機動	16	15	15	80	400	1
機甲歩兵	3	装甲	18	20	35	72	360	1
KV1	3	戦車	46	44	40	28	252	1
KV2	3	戦車	49	88	65	26	205	1
KV85	3(43/8)	戦車	69	49	65	40	249	1
T34/76C	3	戦車	50	44	35	50	445	1
T34/85	3	戦車	69	49	36	50	432	1
JS1	6	戦車	69	49	74	37	240	1
JS2	6	戦車	82	71	74	37	240	1
SU76	3	戦車	44	44	8	50	119	1
SU85	3(43/8)	戦車	62	49	33	54	295	1
SU100	6	戦車	75	58	33	54	295	1
SU122	3	戦車	74	71	33	54	295	1
SU152	3	戦車	62	88	50	40	252	1
JSU122	6	戦車	74	71	74	37	240	1
JSU152	6	戦車	62	88	74	37	240	1
45㎜PAK	3	砲兵	26	26	15	40	200	1
57㎜PAK	3	砲兵	43	33	15	40	200	1
76㎜PAK	3	砲兵	50	44	15	40	200	1
85㎜PAK	3	砲兵	59	49	15	35	200	1
120㎜MTR	3	砲兵	38	60	15	5	0	2
122㎜砲	3	砲兵	46	71	0	35	200	6
152㎜砲	3	砲兵	49	88	0	35	200	7
カチューシャ	6	砲兵	40	70	0	80	400	5

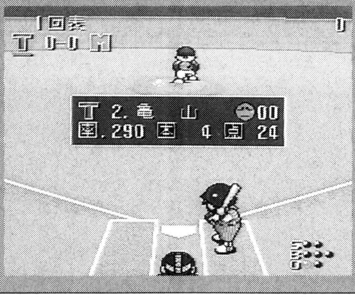
ゲームバトルロイヤル

今週のタイトル

白熱プロ野球ガンバリーグ'93

EPIC・ソニーレコード　発売中　9500円

スーパーファミコン



『ガンバリーグ』シリーズ第2弾。プロ野球12球団と選手名が、すべて実名で登場する。ペナントレースやオールスター戦など、モードは全部で5つ。多彩な演出が魅力だ。

『ファミスタ』をもとに改良を重ねたゲーム

アルツ鈴木(以下**アルツ**)　細かい部分でいいところがたくさんあるんだよ、あのゲームは。

水ピン(以下**水ピン**)　たとえば？

アルツ　ピッチャーが投げた球がボールだって気づいたとするじゃない。そしたら、その瞬間にボタンをはなすと、すっとバットを引いてくれる。ほかの野球ゲームは、いったんバットを振るともう戻せなくて、ストライクになっちゃうけど、それが途中で戻せる。

水ピン　それ最高にいいっスよ。

アルツ　L、Rボタンを連打すると、ランナーが速く走ってくれたり。

水ピン　『ファミスタ』で遊んでてもついやったりする(笑)。

アルツ　あと、『ファミスタ』にあった、方向ボタンと送球ボタンを同時に押すと早く投げるっていうの。あれが『ガンバリーグ』には3段階あるんだよね。ふつうに押したときと、同時に押したときでは、球の速さが違う。もとは『ファミスタ』をかなり意識してるんだけど、細かい部分で遊びやすくしようっていう努力がすごくされてる。

水ピン　きっとこのゲームを作った人たちは、『ファミスタ』をすごくやりこんでるんでしょうね。

アルツ　すごく好きなんだろうね。好きだから、『ファミスタ』の物足りない部分を補って作られたゲームなんだと思う。反応もいいしね。

水ピン　反応が俊敏ですよね。ファインプレーもすぐ出るし。『ファミスタ』だと、ボールが近くにないとファインプレーしないけど、『ガンバリーグ』はボールが遥かかなたにあるときにもできる。

アルツ　もう間に合わないかなと思っても、適当にボタンを押しとくと、ゴロゴロ転がっていって球をパシッと取ってくれたりする。そういう、打ったあとの駆け引きがかなり楽しい。

ペナントモードに不満があるんだな

アルツ　モードはかなり盛りだくさんだよね。

水ピン　ひとりプレーがいいっスよ。成績が全部残るから。打率トップ10とか、防御率トップ10とか。でも俺、ペナントモードで、ひとつだけいやな部分があるんですよ。ふつうの野球ゲームは、今日はどことどこのチームが戦うって決まってるじゃないですか。それを自分で決めなきゃならない。自分のチーム以外の対戦まで、全部。

アルツ　あ、そうそう。試合日程をコンピューターが勝手に組んでくれればいいのに、全130試合の日程を、たとえば自分は巨人でプレーしてるのに、阪神対広島の試合まで組んでやらなきゃいけない。

水ピン　1チームとの対戦は26試合しかできないように制限はされてるんですけどね。自分のチームはほかのチームとまんべんなく戦ってても、ほかのチームは同じチームとばっかり戦ってたりする。だからコイツ成績いいなって思ってたら、じつは最下位のチームとばかり戦ってたり(笑)。

アルツ　あるチームはもう50試合もやってんのに、あるチームはまだ10試合しかやってない。それで順位表に勝率やらなんやらをいっしょに計算されても困る。

水ピン　まあ、いちおうまんべんなくやるようにはしてるんですけど。でも、つぎの試合を決めるだけで頭が痛くなる(笑)。あれはなんとかしてほしかったな。

エディットで作るとまた楽しさ倍増

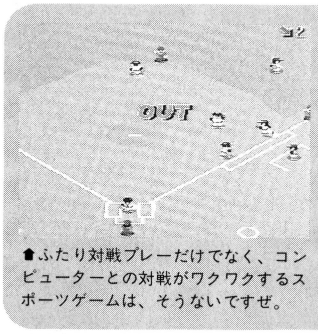
アルツ　でも楽しいんだよね、ペナントモードも。エディットモードで作った自分のチームを参加さ



⬆自分のミスだとわかっちゃいるが、こういう態度をとられると頭にくる。これって被害妄想なのかな？

天秤座の男
アルツ鈴木

今年は天秤座の何10年に一度の幸運期らしい。ところがいまのところ、それらしい様子がない。宝くじは3連荘で外れたし、競馬も当たらないし、パチンコも負けてばかり。ギャンブルがすべてじゃないのかもしれないが、ちょっとくらいなにか……。



⬆ふたり対戦プレーだけでなく、コンピューターとの対戦がワクワクするスポーツゲームは、そうないですぜ。

敵の裏をかく楽しみ
水ピン

スポーツを題材にしたゲームはいろいろあるけど、共通した問題点はコンピューターの賢さ。頭の悪いヤツと対戦しても、おもしろくないんだもの。その点、『ガンバリーグ'93』はがんばってる。こちらが予測できないことを、やってくれたりするのだ。

せるとまた楽しい。

水ピン　エディットモードで作ると、選手が強くなりすぎないスか。

アルツ　それ、名なしくんがいるからじゃないの。パラメーターの数値が全部ゼロっていうやつ。そのぶんほかの選手のパラメーターを上げて、すごいピッチャーやバッターを作って、そいつさえ試合に出しとけば、名なしくんは使わなくてもいいから、絶対勝つ。

水ピン　それをやらなきゃ、ほかのチームと変わらないんですかね。

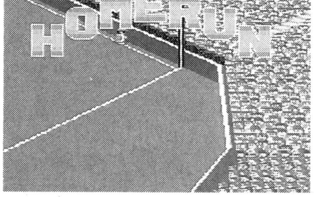
アルツ　たぶんね。良心的に作るのがいちばんいいけどね。

水ピン　良心的に作られたチーム、俺見たことない(笑)。

アルツ　で、名なしくんに限って調子がよかったりするんだよ。

水ピン　いくら調子がよくても、やっぱりステータスの数値のほうが重要だと思いますよ。多少調子が悪くても打つやつは打つし。ただ、いい選手の調子がいいと、ハンパじゃなく強い。当たるとほぼホームランだし。

アルツ　で、調子がいい人が1チームに必ず何人って決まってるわけじゃないから、たとえば同じチームを選んで対戦しても、片方は全員調子がいいのに、片方は全員調子が悪いこともある。だから、



初心者が強い人に勝てちゃう場合だってある。

水ピン　でも、こっちの調子が悪くて、向こうの調子がいいと、なんか燃えますよ(笑)。

対コンピューター戦もおもしろいんだよね

水ピン　コンピューターがわりと頭いいんスよ。

アルツ　ファインプレーするでしょ。『ファミスタ』だと、自分が操作してるチームはファインプレーできるけど、コンピューターはやらない。でも、『ガンバリーグ』はコンピューターもファインプレーをする。だから、対コンピューター戦でも燃えるよね。

水ピン　燃える燃える。『ガルバリーグ』って、ワンスリーからボールを投げてくるんですよ。平気で。でも、投球の組み立てがある程度決まってるみたいですね。慣れてくると、2球目を投げ終わった時点で、これは4球連続ボールだな、とかわかっちゃう。

アルツ　ほんとに?

水ピン　うん。ボールが2球続けてくると、つぎはストライクがくるだろうと思って振るじゃないですか。するとボールがきちゃう。ひっかけみたいなものだと思うんですけど、慣れてくるとわかっちゃって、ちょっと悲しい。

アルツ　俺ね、バッターがバットを折るのがムカつくんだよ。

水ピン　三振したりすると、怒ってバットを折りますね。

アルツ　操作してるのは自分だから、キャラクターが怒ってると、なんか自分がそいつに怒られてるような気分になる。

水ピン　ええ?(笑)考えすぎでしょ。

アルツ　けっこうきわどい球を見逃して三振すると、バッターが審判のほうを見るでしょ。あれはかわいいと思うんだけど。

本格的な内容をもっと前面に出して

アルツ　でも、あのパッケージでかなり損をしてると思う。あのパッケージからはおもしろさが伝わってこない。もし、『スーパーファミスタ』と『ガンバリーグ』が店頭に並んでて、箱だけ見たらきっと『スーパーファミスタ』を買っちゃうと思う。

水ピン　キャラクターで売るようなゲームじゃないですよね。内容がしっかりしてるんだから、そっちを売りにすればいいのに。

アルツ　そうそう。本格的野球ゲームっていうのを売りにすれば、かなりの線までいけると思うし、実際それに耐えうる内容を持った



ゲームだと思うから。とにかく本格的なのはたしかだよ。

水ピン　超本格派ですよね。

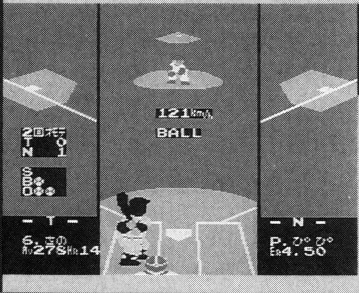
アルツ　でも、できればもうちょっとピッチャー有利にしてほしかったな。『ファミスタ』は投げた球を見れば、誰が投げたのかだいたいわかる。そのくらい個性的にできてるんだけど、『ガンバリーグ』はそれがわからない。わかっても、実在の選手の個性だと思えない。

水ピン　ピッチャーにもうちょっと個性をつけてほしかったですね。

アルツ　でも、直してほしいのって、ほんとにそういう細かい部分だけなんだよね。せっかくいいゲームなのに惜しい、っていう程度。ゲーム自体の出来はすごくいい。

水ピン　スケジュール考えるのはめんどくさいけど(笑)、でも楽しいですからね。

今回、話題にのぼったゲーム

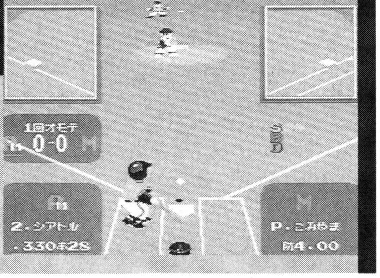


ファミリースタジアムプロ野球
ナムコ

1986年12月にファミコンで発売された。全部で10の球団が登場。対戦プレーが大人気。これ以降、毎年1回データなどをリニューアルした新シリーズが発売されている。

スーパーファミスタ
ナムコ

『ファミスタ』シリーズ初のスーパーファミコン版。グラフィックがパワーアップし、従来のモードのほかに、紅白戦やドラフトなど、新しい要素も楽しめるようになった。



ロイヤルコンクエスト

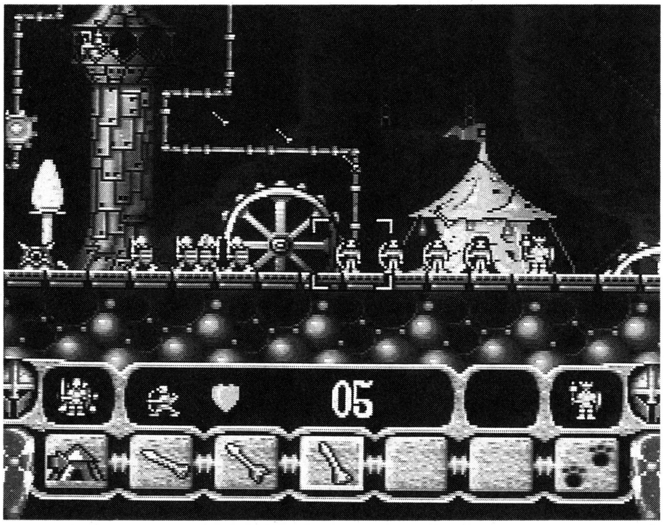
SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	ジャレコ　発売中　8500円	4メガ

こんにちは。おいらライアンっていいます。騎士(ナイト)やってます。どっかの有名RPGに出てくる戦士と同じ名前だけど、そんなことは気にしないでください。

ところで、おいらの話を聞いてくださいよ。今日とっても衝撃的なことがあったんですよ。仕事先でのことなんですけどね。さっきも言ったように、おいらはナイトなんです。仕事は王様を守ること。おいらたちナイト部隊以外にも、歩兵、弓部隊、工兵部隊、白、黒魔術師、爆薬兵の6つの部隊があって、みんなで協力して王様を財宝まで安全にお連れすることが、おいらたちの仕事ってわけです。

王様はかなりの武力の持ち主ではありますけど、なにぶん王様の命を狙う敵どもは多いですからね。おひとりで目的地まで向かわれるのは危険すぎるんです。ま、ぶっちゃけた話、王様が敵の手に落ちてしまうと、おいらたちも敵に殺されますからね。気合を入れざるを得ないってのもありますけど。

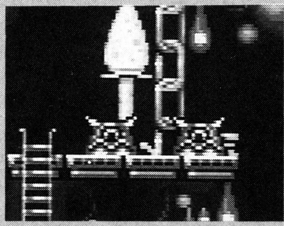
ああ、ああ。すみません。衝撃的な話でしたね。じつは今日、おいらたちの懸命な努力もむなしく、ついに王様が敵につかまってしまったんです。以前にも一度こういうことがあったんですけど、そのときは100ゴールドと引き替えに身柄を引き取ることができたんですよ。でも今日は、ゴールドがなくって……。そのときです。おいらたちははじめて、捕まった王様の姿を見たんです。……これがもう**情けないバカ**としかいいようがない顔で……。こんな人のためにいままで命かけて働いていたのかと思うと悲しくって、大ショックで……。おいらの人生って何だったのかなあ、なんて思ってしまう今日このごろなんですよ。参考として右上にそのときの王様の写真を載せておきますので、みなさんもご覧になってください。



参考



情けないバカの図



緑のムカツキ野郎の図

こんな**情けないバカ**のために働きたいと思います？　思わないでしょ？　仕事自体は嫌いじゃないんですよ。むしろやりがいを持ってやってたんです。でも、たとえ捕まってしまっても、王様としての威厳っていうか、そういうものを持っていてほしかったなあと思うわけです。

最後になりましたが、王様の最期についてお話しておきましょう。あれは"アンダーグラウンド"という世界の、3つめの舞台でのことでした。いつもは王様を安全なゴンドラに乗せておき、そのあいだにおいらたちが王様の歩く道の敵を倒していくのです。ところが、今日はゴンドラがなかなかこず、ちょっと目を離した隙に、あの神出鬼没の**緑のムカツキ野郎**にやられてしまったのです。ああ、なんてことでしょう。あいつはほんとに**ムカつく野郎**で、あいつに飲み込まれた仲間は数知れないのです。しかも、ダメージを与えにくいうえ、やっつけてもやっつけても、すぐまたどこからともなく現われ、仲間を飲みこんでは消えていく。あいつのせいで戦闘意欲をなくしたことが、何度あったかわかりません。正当な戦いで死ぬのはわかります。でも、理不尽な死にかたをするのは、誰でも納得いきませんよね。そういうことなんですよ。あいつさえいなければ、きっともっと仕事を楽しめたと思います。そう考えると、王様がかわいそうな気もしてきました。さぞ無念だったことでしょう。それに、仕事自体は嫌いじゃないんです。楽しいし、続けたいんですよ。王様はヘンな顔だけど……。なんとか、もう一度やり直すすべはないものでしょうか……。

★　★　★

こんちゃ。渡辺美紀です。あれ、書くところがないっ!!　ちっ。じゃあ『ロイヤルコンクエスト』でもやっか。けっこういけるよ、コレ。

渡辺美紀(福引き特賞A)

こんなヤツのために働くのはやだっ!

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

2月22日〜2月28日

発売日	2月26日	2月26日	2月26日
作品	シムアント	バットマンリターンズ	リーディングカンパニー
			
	スーパーファミコンバックアップカートリッジ イマジニア 12800円	スーパーファミコンカートリッジ コナミ 8800円	スーパーファミコンバックアップカートリッジ 光栄 12800円
	パソコンから移植された箱庭型のシミュレーションゲーム。黄色アリを操作して黒アリに命令を与え、同じフィールド上にいる赤アリを全滅させるのだ。	同名映画のストーリーにそった展開が楽しめるアクションゲーム。ジャンプキックや投げなど多彩なアクションを駆使して、さまざまな強敵を倒していく。	光栄のビジネスシミュレーションゲーム第2弾。ビデオの規格を所有するメーカーの社長となって、ビデオ業界の規格統一を目指すことがゲームの目的だ。

批評家

浜村通信



スイートピー、シルバーストーン、鉄人、レーザーアクティブ、プレイステーション、3DO。じつはコレらはすべて、今年中に発売が噂されている次世代ゲームマシンの名前なんだな。……にしても、いっぱいあるよねぇ。いったい誰がソフト作るんだろ!? 素朴な疑問。

- シムアント **7**：クモと闘い、人間に踏まれる。理屈抜きに驚嘆できるフィーチャーだらけ。『ミクロキッズ』的異世界を体験する楽しさ。中毒性が高い。シミュレーターとゲームの中間的ソフト。振子の重心を、個人的にはもっとゲーム寄りにしてほしかったが……。好みのわかれるところかもね。
- バットマンリターンズ **7**：『ファイナルファイト』の設定をバットマンに変更。これだけ。これで、すべての説明はかたずく。でも、その持って行きかたがじつにンまい!! 背景の描き込みから、敵のリアクションまで、バットマンしてるんだな。ディテールにこだわるバットマニアなら、一見の価値あり。
- リーディングカンパニー **7**：「コマンド多いのイヤ」的シミュレーションアレルギー患者には、薦められそうもないビジネスゲーム。でもじつは、ある程度の常識がある人ならマニュアルさえ読めばわりと楽にプレーできる。テーマも卑近なVTR。ビジュアルも力が入っている。食わず嫌いを直すには、丁度いい!?

田原誠山



岩波書店の『輪切り図鑑クロスセクション』が楽しい。城や豪華客船、潜水艦などを輪切りにして内部を見せてくれる絵本なのだ。時間があいたときにこの本を眺めていると、想像力が豊かになるような気がする。第2弾、第3弾、第4弾を早く出版してほしい。

- シムアント **7**：マウスでクリッククリック、黄アリがチョンチョン。アリも感情移入の対象になることを知った。入門ゲームが親切なので、マニュアルを読まなくても遊べる。難点は、グラフィックの色使いがケバすぎて目が疲れることと、アリ事典の1ページあたりの文字数が少ないことだな。
- バットマンリターンズ **8**：『ファイナルファイト』よりシリアスで、『T.M.N.T.』よりはヘビーなボタン押すだけアクションゲーム。オープニングデモや背景のグラフィックを見ていて、スーパーファミコンもついにここまで来たか、と感慨に浸りました。でも、バットマンってこんなに強くないはずだけど。
- リーディングカンパニー **7**：VTR業界が舞台ってのがシブいやね。我が愛しのBET●に天下を取らせたくてPONY陣営でプレーしたんだけど、けっこう辛ロの難易度で苦労した。豊富なBGMのなかから好きな曲を選んで、ワイングラス片手にプレーするのが似合いそう。高校生以下の人にはちと複雑すぎるかも。

渡辺美紀



桃栗たき子とかゆ一人が遊びにきた。髪の毛が金色になり顔が小麦色になっていても、桃栗は桃栗でした。相変わらず元気でいい子でヘンなヤツ。なーんか彼女と話してたら、最近元気もなくグチや泣きごとばかり言ってる自分が情けなくなった。がんばんなきゃなー。

- シムアント **8**：地味ゲー。しかも相手がアリで、しかもすぐ死んで新しいヤツに生まれ変わるため、あまり愛着がわかない。でも、何かやめられない魅力があるのだ。クモをやっつけては歓喜したり、エサをせっせと運んで満足する。よいよい。面が進むにつれ難易度が上がり、つまらなくなるかも。
- バットマンリターンズ **8**：映画の暗〜いムードそのままの、かなり硬派なアクションゲーム。バットマンの細かい動きもさることながら、そのほかの演出にも驚かされた。たとえば敵を投げつけると割れるショーウインドーやへこむ鉄柱、スピアガンが刺さると穴のあく壁などなど。すごいの楽しいのって。マジで。
- リーディングカンパニー **8**：『エアーマネジメント』のビデオデッキ版っていうのかな。新製品を開発したり、各部所への予算を決めたりするのが、けっこうおもしろい。新製品を発表するときは、胸が高鳴ったりしちゃうもの。「売れるといーなー」なんて。ビジネスシミュレーション好きは遊んでみてはいかが。

ジョルジョ中治



有馬記念でサンエイサンキューが骨折した。たぶんおいらのせいだ。ヤマニンマリーンしかり、リンデンリリーしかり。おいらが単勝馬券を買った4歳牝馬は、レース中必ず不幸に見舞われるのだ。ごめんなさい許してください。これからは陰ながら応援するから……ね。

- シムアント **7**：クモに狙われたときの恐怖感はすごい。人間であることに心から感謝するであろう。印象に残ったのはそれぐらいか。マメに操作してやらんとアリ社会は広がってくれんので、ボ〜っと眺めるだけゲームを期待している人には向いてないかも。主役がアリだけに働き者が有利みたい。
- バットマンリターンズ **8**：ガスガス殴って、ケリ入れて、首根っ子つかんで、頭突き食らわして……おお、爽快!! ようは『タートルズ』から軽いノリを排除した格闘ものなんだけど、映画のあのクラ〜い雰囲気も手伝ってか、年長者でも違和感なく入り込める。酒飲んでウサ晴らしするくらいなら、コレで。
- リーディングカンパニー **5**：大の大人でも頭抱える内容。数値の持つ意味をすべて把握してこそのゲームなので、数字の操作に魅力を感じない人は、とりあえず敬遠ですな。建物のビジュアルが、みるみる変化したりニヤリとさせるセリフがあったりと、取っつきやすくするための演出があるにはあるのだが!?

そのほかに発売されるゲーム

スーパーファミコン 2月26日発売

F-1 GRAND PRIX PART Ⅱ ビデオシステム 9800円 バックアップカートリッジ

選手の実名を使用した、見下ろし型のF1レースゲームの第2弾。前年に比べて、グラフィックやスピード感が増して、より一層遊びやすくなっている。

2月26日
NBAプロバスケットボール ブルズVSブレイザーズ



スーパーファミコンカートリッジ
EAビクター 8900円

全米4リーグ28チームがすべて登場するNBA公認のバスケットボールゲーム。ドリブルやダンクシュートなど、選手の動きがリアルに再現されているぞ。

8 ボタン操作と選手の動きに、一瞬のタイムラグがある。または、敵のボールがなかなか取れない。など、批判的な意見もあるだろう。が、しかし!! シュート時のアクションのカッコよさは、すべての批判的な意見に目をつむらせてしまうほどのデキだと思う。ホント、かっこいいよ。

8 全バスケゲーム中、1、2を争うデキだと思う。操作がシンプルなのに華麗なテクニックがじゃんじゃん飛び出すのが快感。ドリブルの音もリアルだし、このメーカーお得意の再生モードも楽しい。敵からボールを奪うのがちと難しいけど、もともとそういうスポーツだからねえ。

7 やっぱり本場ものはこだわりがさすがだね。シュートひとつとっても、アクションがじつにさまざま。いかすぜ! って感じ。ひとつ気になるのは動きの悪さっていうか、キーの重さっていうか……。もっともっとスピードがあって爽快であっていいと思うんだけどな。どうかね。

4 ダンクだのスカイフックだの攻撃のハデハデさを追求したバスケットゲームが多いなか、守備に重点を置いた作りは立派。でもやはり、こんがらがる。それに、守備にまわったときの操作がめまぐるしいってのは、なんだか爽快感がいまいちなカンジ。NBAのファンだけのものなのか。

2月26日
バトルテック



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ビクター音楽産業 9800円

パソコンから移植された3Dタイプのアクション。プレーヤーは、ロボット兵器メックのパイロットとなり、暴動の鎮圧などの依頼を受けて敵を倒していく。

8 3Dロボシューティング。操作は簡単。移動して敵を捜し、ミサイルを撃ち込むだけ。ロボットの動きがトロいけど、ま、敵のいるゲームであることだし無理ないか。賞金稼ぎをしてロボットをチューンアップしていく感覚はRPGにも通じる。迫力のグラフィックは一見の価値あり。

7 画面のレイアウトとグラフィックは文句なしにかっこいいんだけど、メック(自機)の操縦感覚になじむまでがひと苦労。敵からの攻撃が激しいのに、メックの動作がとろくて頭がかゆくなった。バリバリのSFじたての設定にのめり込んでしまえば、かなり熱くなれるんだろうけど。

7 コックピットからの視点なのはいいのだが、ジャンプもしちゃうため、敵に狙いをつけにくい。序盤のミッションは難なくクリアーできるが、そのうちに一方的にやられるだけになる。そうなると楽しくないんだよね。メカはかっこよいので、それが好きなら。序盤だけなら+1点。

6 メックとはこんなにも操作しづらいものなのであろうか。照準はカタツムリのごとき動きだし、自機もウシである。打てば響くという言葉は、このゲームには存在しない。それでいて心ひかれるのはなぜだろう。メックをパワーアップさせていく過程がミョ〜にソソられるゲームだ。

2月26日
コズモギャング ザ パズル



スーパーファミコンカートリッジ
ナムコ 7900円

おなじみのコズモギャングが登場するパズルゲーム。コンテナやコズモなどで構成されたブロックをうまく組み合わせて消していくのだ。対戦プレーも可能。

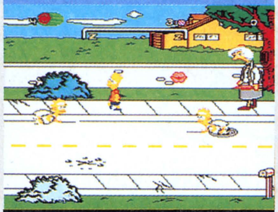
7 水流を利用してキャラを消す。ちょっと斬新なフィーチャーね。でも、水流って、クネクネ曲がるから、瞬時にルートを把握するのは簡単じゃない。技を駆使して大物消しができるようになるには、熟練が必要だ。簡単には爽快感は味わえないってこと。奥が深いといえなくもないけど。

8 ここ数年のナムコらしいパステル調の落ちゲー。比較的ゆったりした気分で遊べる対戦モードが、このジャンルのゲームにしては貴重だと思う。キャラクターが女の子受けしそうなので、自宅デート向きかも。ひとりで黙々とやる100面モードも、やりごたえがあります。

6 ふたつモードがあるひとり用は、どちらもイマイチ。いちばんの原因は爽快感のなさかな。ふたり対戦は『ぷよぷよ』にちょっと似てる。相手のキャラがピョンと降ってくるのがかわいい。でも、そのあとに「アッカンベー」とやるのがムカつく(笑)。ふたり対戦はけっこうオススメ。

8 対戦で敵に与えるダメージが、『ぷよぷよ』ほど強烈ではないが『テトリス』ほど単純でもない。考えて攻撃できる部分と偶然の連鎖反応的な部分が、ちょうどいいバランスで存在している気がする。ひとりプレーなら100のパズルに挑戦!! ふたり揃ったなら対戦で決まりでしょう。

2月26日
バートの不思議な夢の大冒険



スーパーファミコンカートリッジ
アクレイムジャパン 8800円

アニメ『シンプソンズ』をモチーフにしたアクションゲーム。夢の世界に迷い込んだバートが、バラバラに散らばってしまった宿題を求めて冒険するのだ。

6 舶来モノにありがちな奇ゲーム。内容グチャグチャ。バランスめちゃめちゃ。何が飛び出すかわからない非常識さが魅力(!?)。もはや普通のゲームは飽き足りない人々には、細かいディテールの妙がたまらないかも。まじめにアクションゲームをプレーしたい人にはお薦めしません。

9 これこれ!! 久かたしぶりの舶来モノらしい舶来ゲームでございます。状況設定なんかはそうとう理不尽だけど、キャラクターの動きがいちいち笑わせてくれる。とくに猫とネズミをハンマーでぶっ叩くステージは、スラップスティックのお手本ですな。でも難易度は高い。要注意。

6 万人ウケはしないけど、一部に熱狂的なファンを作りそうなゲーム。数種類のサブゲームがあり、これが個性的すぎてイカス。でも、どれも難しすぎる。敵の動きがいやらしく長いのだ。これがもう少し簡単だったら強力にオススメするんだけど。宿題8枚も集められる人いるのかな。

7 寄せ鍋のようにアレやコレやが詰め込まれたゲームであることは確かである。だが、なにかが違う。よくはわからん。たぶんこれがジンガイと日本人の違いなんだと思う。今までに見たこともないような演出を見せられると、ゲームがそれほどおもしろくなくても許せてしまうなあ。

2月26日
織田信長 覇王の軍団



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
エンジェル 9500円

横山光輝のキャラクターを使用したシミュレーションゲームの第2弾。アイテムを装備することによって武将の能力が上がるなど、RPGの要素もある。

7 信長ストーリーの名場面を集め、その間をキャンペーン版の戦闘で埋めた感じ。内政必要なし、戦闘はオートの簡単設計。グラス片手に、肩から力を抜いて気楽に楽しみたい、なんてニーズにも、しっかり対応してくれる。本格光栄ゲームに疲れちゃった人にはちょうどいい具合だな。

6 横山光輝のマンガに親しんでる人は、登場するキャラクターの顔に違和感を覚えるかもしれない。戦国シミュレーションにしてはかなりシンプルなシステムなので、入門用に適している。合戦シーンのグラフィックにもうちょっと凝った演出をほどこしてくれると嬉しかった。

7 途中にはさまるシナリオ説明とミニドラマで、信長の歴史がわかる。これは駆け引きや戦闘を楽しむシミュレーションではなく、この信長伝を楽しむものなんじゃないかなー、と思う。コマンドガチガチの本格派が苦手な人はプレーしてみたら? 信長が嫌いじゃしかたないけど。

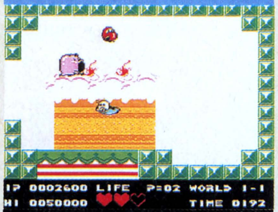
6 戦国武将モノと聞いただけで背を向けてきたシミュレーション初心者でも、このゲームならなんとかなるんではないかと。コマンドで、あーだこーだという戦略的な部分をRPG風の味つけでサラッとかわし、メインは戦闘。武将が成長するシステムもRPGっぽくてマル。まずまず。

スーパーファミコン 2月26日 発売

サーク サンソフト 9600円 バックアップカートリッジ

パソコンで人気の高かった、アクションRPGのスーパーファミコン版。主人公の目的は、仲間を集めて妖魔バドゥーを封印することだ。

2月26日
バイオミラクル ぼくってウパ



ファミコンカートリッジ
コナミ 3900円

'88年にディスクで発売されたアクションゲームがカートリッジで再登場。王国の幼き王子ウパを操作して、魔物ザイーにさらわれた子供たちを助け出せ!!

オールド・グッド・デイズを感じさせるアクションゲーム。ディスク版発売当時はハマりまくったゲームだけに、郷愁が評価にゲタを履かせてしまいそうになるが……。ん～、グラフィックのレベルといい、間といい、クラシックなイメージは拭えない。いいゲームなんだけどね。

まだアメリカの大統領がブッシュだった時代にディスクシステムで発売されたゲーム。あらためて新製品として見ると、のんびりしすぎていて、ちと退屈。ガラガラを振りまわしてるだけなので、てもちぶさたな感じがしてしまう。復刻版を安く発売する方針には大賛成だけどね。

往年の名作ってヤツですか。ウパのかわゆさは5年たったいまも、少しも変わっていませんな。ガラガラでの攻撃や対ボス戦のユニークさ、はむはむとケーキを食べながら進むステージなど、あたりまえだが、当時とぜんぜん変わってないことがウレシイ。難易度設定も標準装備となり◎。

「むかしはよかった」などと言うつもりはないが、いま遊んでもそんなに古くさく感じないから困る。困ると言われても困ると思うが、正直な感想だからしかたがない。で、なにが言いたいかというと、アクションの原型がすべてこのゲームに凝縮されている、と言ったら言い過ぎ!?

2月26日
USA ICE HOCKEY in FC



ファミコンカートリッジ
ジャレコ 6300円

本場アメリカが舞台のアイスホッケーゲーム。リーグ戦やトーナメント戦など、いろいろなモードが楽しめる。殴り合いなどのラフプレーもできるぞ。

氷の上を滑る不安定さは上手に再現されてるよね。進みたいところに進めないもどかしさ。そうそう、こんな感じ。でも、スピード感と衝撃、ホッケーの一番の醍醐味自体は、いまいち伝わってこない。卓上ホッケーゲームをシミュレートしたみたい。こじんまりとまとまっているな。

リンクの氷が柔らかすぎる。選手やパックの動きがいまひとつ滑らかじゃないんだわ。リンクに対して選手が大きすぎるような気もする。実際のアイスホッケー用リンクのサイズは知らないけど、なんかチマチマしてんだよね。全体に格闘技要素が不足してるみたいで、おとなしめ。

いかにも「氷の上を滑べっています」的なスクロールはキモチよくもあり、思いどおりに進めないじれったさも感じる。いくらトレーニングモードでショットの練習しても、実戦では役に立たないってことがよくわかりました。狙って入るとか、そういうレベルのものではないもん。

ゲームになった場合、アイスホッケーほどもどかしいスポーツもないんと違う？　選手の操作が不自由なんだから、シュートぐらいはビシバシ設定にしててもよかろうもん。ゴールが小さくて(実際がそうなんだろうけど)なっかなかシュートが入らず、た・ま・る。ほかは至ってフツー。

2月26日
ポリスコネクション



PCエンジンスーパーCD・ROM²
レーザーソフト 7600円

4人まで同時プレーができるボードゲーム。警視庁の刑事となって3つの難事件を解決し、犯人を逮捕するのだ。サイコロを転がして情報を集めよう。

スゴロクとミステリーアドベンチャーをドッキング。アイデアは斬新。複数名でミステリーを捜査を競うっていうシステムは、確かに魅力的ではあるんだけど。結局、決められた手順をサイコロ転がして移動。同じメッセージを聞くだけ。途中で底が見えてくるな。次回の発展型に期待。

ボードゲームにアドベンチャーの味つけをしたのはいいアイデアだと思う。でも、ゲームに参加する4人が4人とも同じ行動をとらざるを得ないというのはひどい。コンピュータープレーヤーも無個性だし、待ち時間も長すぎだし……。刑事たちがおたがいに邪魔しあうのも不思議。

発想のすばらしさは認めます。それだけ。必ず4人でしか遊べないのに、4人がそれぞれ同じ聞き込みをしていかなきゃならないなんて、ヘボすぎ。他人を出し抜けてこそ、多人数プレーのおもしろさがあるというもの。あと、コンピューターがバカすぎるよ。発展途上な感じだな。

いくらスゴロクでの捜査が斬新とはいっても、同じセリフに同じ道順はあんまりやないですか。証言が長かったりすると、耳を覆いたくなるですよ。目的地のヒントをもらえるのはいいが、それがどの建物なのか、わからん場合もあるし、奇をてらいすぎて、本質を見失った感あり。

2月26日
幻蒼大陸オーレリア



PCエンジンスーパーCD・ROM²
タイトー 7800円

最後の楽園といわれるオーレリアを舞台にした横スクロールのアクションRPG。故郷の町を破壊した犯人を捜し出すために主人公が冒険するのだ。

『イース3』ライクのオーソドックスなアクションRPG。アニメデモには見るべきものがある。でも、そのハイクオリティーさに比べ、ストーリー展開が稚拙。アイテムを運ばされてるだけと露骨にわかるクエストが頻発する。どーせなら、も一ちょい、上手にだましてほしかった。

『リンクの冒険』タイプのRPG。グラフィックもサウンドもそれなりだし、敵キャラのデザインや動きにも工夫が見られるんだけど、主人公のアクションが単調すぎるのが残念。自分なりの戦いかたを作りあげる余地が少なくて、戦闘が作業のレベルになっちゃってるんだよね。

お金と経験値があまりたまらないゲームだ。体力回復のアイテムが売られてないためか、ダンジョンもわりとシンプル。グルグルと回り続けなきゃいけない、なんてことはない。ストーリーがムリヤリで、どいつもこいつも頼みごとばかり。いいように操られてるようで、ちょっとね。

お使いゲーム的なイメージが強いのにサイドビューなのはナゾ。同じ場所を行ったり来たりしていると、あら不思議。ますます「やらされてまーす」な気持ちになってしまうではないか。敵キャラも、マメにセーブしておかんと泣きをみるような設定。じっくり腰を据えんと手が出らん。

2月26日
クレスト オブ・ウルフ



PCエンジンスーパーCD・ROM²
ハドソン 6800円

横スクロールタイプの格闘アクションゲーム。ホークかトニーのどちらかを選び、犯罪組織にさらわれてしまったホークの恋人キャンディーを救うのだ。

『ファイナルファイト』。敵を倒すと肉の出るとこから、やられた敵の顔の×マークまで一緒。武器は拾えないけど、技の種類はむしろ少ない。ボスのバリエーションで見せる感じ。トニーのイッちゃってる歩きかた、攻撃は◎。むしろこのファンキーノリで攻めてもよかったかもね。

『ファイナルファイト』的暴れゲーム。敵キャラのデザインや動きかたが大味なうえ、ワンステージがたいそう長めなので、ボスの所にたどり着くまでに疲れてしまった。攻撃方法も、この手のゲームにしては地味だし。トニーのぎくしゃくした動きはほほえましいんだけどね。

ステージの関係やキャラなどが『ファイナルファイト』極似ゲー。同じなんじゃないのってぐらい。技関係はけっこうショボく、似たような攻撃と敵キャラに、そのうち飽きてくる。ステージのあいだのデモシーンも、キャラに魅力がなくイマイチ。フツーに遊べるけどなんか中途半端。

敵キャラとの闘いにメリハリがあってダラダラした感じはない。が、そこまで。当たり判定が甘く届きそうもない攻撃がなんとかなってしまうのだ。ここまで大まかだと、逆につまんないような気が。爽快感と紙一重。関係ないが、ガッチリしたほうの"ももあげ歩き"は注目に値する。

2月26日 ホラーストーリー



PCエンジンスーパーCD・ROM²
NECアベニュー 7200円

アーケードから移植されたアクションゲーム。古今東西の世界が隣接するパラレルワールドで、さまざまなモンスターたちと戦う。ふたり同時プレーも可能。

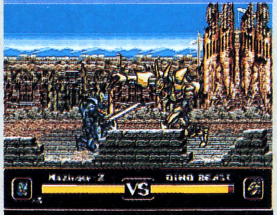
『スライムワールド』似。グラフィック関係は、全体にアメリカンなテイスト。世界のホラーを舞台設定に盛り込んだってとこがウリ……なんだけど、多少ヘンなキャラが出てくるくらいじゃ、差別化はできない。インパクトのあるなにかが欲しかった。ふたりプレーは楽しかったぞ。

タイトルとは裏腹に、コミカルな印象を受けた。クリントン政権のこの時代にあって、珍しいほどシンプルなゲームなので、飽きがくるのが早そう。ただし、ゲームで遊ぶのは初めてという人には向いてるかもね。敵キャラにいまさらキョンシーってのは、時代錯誤なんじゃない？

ふたり同時プレー、アイテムによって武器が変えられるなど、どこにでもあるフィーチャーを組み合わせて作ったアクションってとこ。無難にまとまってはいるけど、「ここがいいから買え」みたいな部分はないです。難易度もちょい高め。無限コンティニューなのが救いですかね。

アイテムや敵キャラがわらわら出てくる。見た目は賑やかなのに「ここが楽しい」ってのが、あんまりない。淡々とゲームが進んでいくタイプ。ひとりプレーより、ふたり同時プレーのほうが、なぜか難しかったりする。友人とタッグで攻略すると淡々ではなくなるかも。設定がヘン。

2月26日 マジンサーガ



メガドライブカートリッジ
セガ 6800円

永井豪原作の同名マンガを題材にした横スクロールのアクション。ボスとの戦いのときには、キャラクターが巨大化して1対1の格闘アクションになる。

『ストリートファイターⅡ』的デカキャラ対決がかっこいい。身体の節々がコキコキ動いて、妙にリアルな人間っぽいアクション。なっかなかの迫力。そのわりに、チビキャラモードが妙にセコ。よく見ると凝った動きをしてるんだけど。前者とのギャップが大きすぎるな。ちと残念。

今週3本目の『ファイナルファイト』タイプのゲーム。各ステージのボスと戦うときだけ楽しめるデカキャラモードは、かなりの迫力。敵にちゃんと知能があるから、こちらの動きにきちんと対応してくるのに感心。個人的にはチビモードに登場するムンク(勝手に命名)が気に入った。

『ファイナルファイト』チックな格闘シーンと、『ストⅡ』っぽい対ボス戦とで構成されたゲーム。格闘シーンは奥行きがつかめず、ボス戦ではマジンサーガの動きののろさに、ちょっとだけイライラさせられるハズ。難易度をEASYにすれば、サクサク進めるからあまり関係ないけど。

通常は『ゴールデンアックス』のキャラが小さくなった感じ。ボス戦になると一転して『ストⅡ』の大巨人バージョン。このギャップがたまらん。敵キャラの腰の動きもなにやらヒワイ。雰囲気あるですな。操作感覚もなかなかやし、こりゃあ、ちょっとやり込んでみたくなるですな。

2月26日 G-LOC



メガドライブカートリッジ
セガ 6800円

アーケードから移植された3Dタイプのシューティングゲーム。通常弾と敵を追尾するホーミング弾を使い分けながら、制限時間内に一定の敵を破壊するのだ。

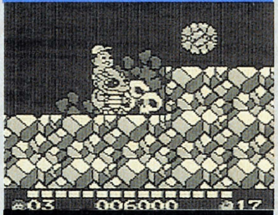
難易度低め。テクニックを駆使してステージをクリアーするというよりは、ひたすらバリバリ撃ちまくる。そんな感じ。ゲームっちゅうよりも、むしろシミュレーターに近い。グルングルン宙返りしたら、酔っちゃった。それほどのデキ。頭、カラにして、飛行感覚を楽しむのが◎。

複雑な戦略も高度なテクニックも不要(中くらいのテクは必要)。音量を最大にし、トリガーボタン押しっぱなしで破壊王を目指すゲームだと思う。短時間でストレス発散したいときには役立つかも。弟がいて、プレー中に後ろから椅子をゆすってくれるなら買ってもいいんじゃない？

ステージごとに視点が3タイプに切り替わる。コックピットからの視点が操作もしやすく、視界も開けてるのでスキ。あとは自機に隠れて向こうがわが見られないから苦手ナリ。これといった強烈な個性もなく、何となく始めてコンテニューが尽きたからやめる。そんなゲームかな。

超カンタンなことから、ゆるゆると操縦に慣らしていく親切な設定。しかも、戦闘機には自動照準まで装備されている。もう、至れり尽くせりでドッグファイトの臨場感が楽しめるわけだ。これは、なかなかである。3Dの戦闘機モノとしては出色のデキともいえる。初心者はぜひに。

2月26日 高橋名人の冒険島Ⅲ



ゲームボーイカートリッジ
ハドソン 3800円[込]

ファミコンから移植されたアクションゲーム。今回はいしおのやスケボーなどのおなじみのアイテムのほかに、仲間になってくれる恐竜も登場するぞ。

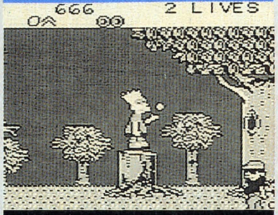
背景と敵とアイテムの区別がつきにくい。見極めようと目を凝らすから、疲れちゃった。携帯用機のアクションゲームとしては辛い。武器や進行ルートのセレクトが可能になるなど、随所でパワーアップ。前作までのファンなら、文句なしに喜びそうな箇所はいっぱいあるんだけど。

ごくごくオーソドックスな名人もの。不可もないかわりに可もあんまり……ね。背景のグラフィックなんか、おそらくかなりハイレベルなものなんだろうけど、あくまでゲームボーイだし。ご本人が名人業を廃業してからずいぶん経つけど、ゲームはまだ出続けるんだろうなあ。

ゲームボーイってことで、難易度は低めみたい。恐竜は当然カラフルじゃないけど、それなりにかわいーっす。1エリアが短く、サクサクと進むのはいいけれど、パスワードコンテニューしたら、そのステージの始めからっていうのは、ちょっと悲しみ。武器ないとキツイし。

武器や恐竜がストックできて選択もできるようだが、全体的にステージが短く、武器や恐竜による有利不利を感じる間もなく、サラッと通り過ぎてしまい、ありがた味は薄い。ゲームボーイ用に"覚えるポイント"を少なくしてあるみたいで、印象も薄い。とりたててなんやかやはない。

2月26日 バードのサバイバルキャンプ



ゲームボーイカートリッジ
アクレイムジャパン 3980円[込]

アニメ『シンプソンズ』のキャラクター、バートが主人公のアクション。ツバとブーメランを駆使して、いじめっ子だらけのキャンプ場から脱出するのだ。

木に上ぼったり、ジャンプしたり、進める場所を捜すのに試行錯誤するのは楽しいが、一度詰まれば終わり。ボクもある場所からまったく進めなくなった。その辺、もう少しなんとかならなかったのかな。全文英文っていうのも対象年齢を考えると、辛い。ぜんたいに不親切な印象。

主人公バートの動きかたがちょっと魅力的。いかにもいたずら小僧らしいしぐさを見せてくれる。EAT MY SHORTS！としゃべるキャラなんかも登場してドキッとする部分もある。でもはっきり言ってしまえば、敵が意地悪なだけの平凡なアクションゲーム。へなりの～ん、だ。

何をすればいいかがよくわからないゲームなのに、最初のデモが全部英語。う～ん、困ったね。動きがスローモーなので、アクションゲームとしての爽快さはない。しかもバートたちの顔が全員コワイ。これはちょっとコワすぎて、かわいらしさのかけらもないんですけど……。

どないなっとんねん、向こうのキャンプ場は！ 誰もがそう思うに違いない。でもそれは、少なくとも不快を表わす言葉ではない。おいらの場合。わりと好きですねん。敵キャラの動きなどに見られるシットな香りと、主人公の滑らかな動きのアンバランスさが危うい魅力ですねん。

2月26日

ONI Ⅲ 黒の破壊神



ゲームボーイバックアップカートリッジ
バンプレスト　4980円[込]

和風RPG『隠忍』シリーズ第3弾。今回はシナリオが章構成になっていて、章ごとに主人公が変わるのだ。また、第1弾で好評だった変身も復活しているぞ。

6 展開のうまさで見せるRPG。あれよあれよという間に引き込まれる。和風な雰囲気も手伝って、『天外』的なイメージ。スケールは小さいけど。残念なのは戦闘中のアニメ。たるい。グラフィック的にもたいしたことはやってないんだから、サクサク進んでくれたほうがありがたかった。

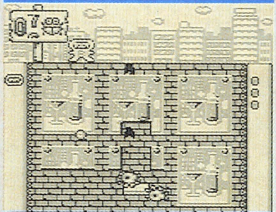
7 1回戦うたびにセーブが必要なRPG。フィールドにいるザコに軽～く勝てるようになっても、洞窟に入ったとたんに強烈な敵が出てきて全滅。こんなパターンで何度タイトル画面を見たことか。この点を除けば遊びやすいゲームなので、授業中に暇をつぶすにはもってこい。

6 ごくノーマルなコマンド選択型RPG。こぢんまりとした町には好感が持てるけど、どの町へいっても同じレイアウトだっていうのはちょっとナニ。あと、戦闘シーンに時間がかかるのもひっかかる。メッセージスピードは問題ないんだけど、アニメーションに時間くってんだよね。

6 ゲームボーイのRPGはこうでなくっちゃだっちゃ。(ラムちゃんも)びっくりのテンポのよいゲーム展開が、このゲームの最大のウリ。これこそ見本である。ただし、敵モンスターの出現にはくれぐれも注意されたし。バランスの悪さは(ラムちゃんの)電撃なんて足元にも及ばないから。

2月26日

バーニングペーパー



ゲームボーイカートリッジ
ロジーク(ジー・アミューズメンツ)　3200円[込]

スーパーロボットのバーニングマンが主人公のアクションゲーム。突然変異によって生まれてしまった凶暴な虫たちを、太陽光線を使って焼き落とすのだ。

4 パソコン初期のゲームを思わせるゆっくりした展開。携帯用ゲーム機には向いてるみたい。ジミだけど、のめり込ませるものはある。ただし、いきなりせわしなくなるボス戦はいまいち。主人公のゆっくりした動きに比べて、敵のせわしない動きには、もう……ストレスがたまったぞ。

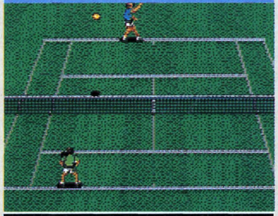
5 あまりこなれてないアクションパズル。アクション性とパズル性、どっちも中途半端ではがゆさを覚えた。背景の絵には力が入ってるみたいだけど、プレー中に見てる余裕なんてないしね。かなり地味なゲームなんで、ステージクリアーしても達成感があまり得られないんだよな。

4 ちょっと見ただけじゃ、どんなゲームかわかりませんね。コレ。『クイックス』に少しだけ似てるかな。あれよりずっとずっと単純だけど。同じような面をいくつかプレーしたあとに、ボスが出てくる。対ボス戦は、ルールが違うんだよね。しかも堅い。先へ進む気を起こさせないなあ。

4 『グレイジークライマー』のゴリラ役なら喜んで引き受けるわ、気持ちよさそうやもん。それと似たような状況のこのゲームだが、遠慮したいと思うのは、やはりジミ～さゆえか。脱衣要素でも盛り込まれておるんなら、「うっしゃあ、一丁やったろやないけぇ」て気にもなるんやけど。

2月26日

ウィンブルドン



ゲームギアカートリッジ
セガ　3200円

世界各地で開催される4つの大会を勝ち抜き、グランドスラムを目指すテニスゲーム。対戦ケーブルを使用すれば、ふたりで遊ぶこともできるぞ。

6 画面が小さいせいか、ボールとラケットの当たり判定を甘めに設定。それほど練習しなくても、すぐにそれなりに打ち返すことができるようになる。初心者にはうれしいが、底が浅いという声も。軟派サークル程度のテニスでいいならよし。プロのシビアな試合を目指すなら……。

7 テニスゲームとしてのリアリティーよりも、プレー中の爽快感に重点を置いているようだ。ジャンピングボレーやスマッシュが決まると、もう最高。この快感だけをとれば『ファイナルマッチテニス』に匹敵すると思う。ただしキャラクターの動きが速すぎて扱いづらいのには困った。

5 ギアの8方向キーにより（腕が悪いのかもしれんが)、自分の意志に反して選手がダダダーッと斜めに走っちゃうのがイヤだな。あとは何の飾りもない、シンプルすぎるくらいシンプルなテニスゲーム。ただ、観客の声援とかBGMもないっちゅーのは、さみしい気もするけど……!?

5 取れそうで取れない正面のイージーボール。そして悔しがるプレーヤー。そんなシーンが多々見受けられる。ちょっと理不尽(バウンドが高すぎるのが原因と思われる)。厳しいコースを攻めるといったテクニックも通用しない。よくできてはいるが、勢いだけ。ミニ画面ならでは。

2月27日

信長の野望 武将風雲録



PCエンジンスーパーCD・ROM²
光栄　13800円(セーブくん付き)

パソコンやスーパーファミコンなどでおなじみの歴史シミュレーションゲーム。茶器を手に入れ自国の文化レベルを上げられるということが特徴なのだ。

7 老舗の作った伝統芸。もとより完成度は高い。新機軸の教養度。生産度の数値さえ上げて置けば、重要な意味を持たない。結局、茶器は忠誠度を上げるだけアイテム!?　前作を持っているファンの背中を押す材料にはなりにくい。あと、戦闘シーンのグラフィックの寂しさも気になった。

7 いつもの『信長』です。じっくり武将を育て、内政、外交に気を配り、兵を組織し訓練して合戦で大爆発!!　というわけにはいかないのだ。戦闘にかかる時間が長いので、短気な人には不向きでしょう。数字の上がり下がりに一喜一憂できる人にはたまらないゲームなんだろうけど。

6 各データがビジュアルで表現してあるため、数字と漢字の集合より、とっつきやすいね。軍師がいれば、何をやればいいかわからないなんてこともないしね。でも、やっぱりシミュレーション上級者向けなんじゃないかな。余談ですが私の信長は信行の謀反により死にました。ナム～。

6 セーブくん付き。これしかないでしょう。PCエンジンしか持ってないが、光栄モノに興味があったって人には福音かもしらんが、そんな人はあまりおらんと思う。ま、ほかのハードのそれとなんら変更はないので、安心して遊べる魅力はある。完成度は高いが、爽快感はイマイチ。

Best Picks of This Week

先々週に2月はゲームが少ないという話をしたハズなのに、なぜだかこんなにたくさんのゲームが発売されてしまいます。これっていったいどうしちゃったの?

近未来のゲームを予感させる『バトルテック』。シュートのカッコよさにほれた『プロバスケ』。対戦で熱くなりたいなら『コズモギャング』。マーベラスな異世界を体験したいなら『シムアント』。『覇王の軍団』も捨てがたい。

元気なスーパーファミコンユーザーは『バットマン』。かわいいのが好きなら『コズモギャング』。問題は『バートの不思議な夢の大冒険』で、保守的なかたには薦めません。現状に不満を抱いてる人は絶対に買い!

今週は大豊作。まず『バットマン』。これはいーですぜー。それから対戦の『コズモ』、大人向けの『リーディングカンパニー』。あ、ヘンなもの好きなら『バートの夢』もいいかもしれん。あとはファミコンの『ウバ』。以上。

アクションの2本『バットマン』と『マジンサーガ』で熱くなるですな。この時期、脳ミソいらずが最適ですな。『コズモ』と『G-LOCK』は好みならドーゾ。おいらは、4歳牝馬の単勝馬券だけは買わんことに決めた。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品格価です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。



おんぶしちくりよー
ゲゲゲの鬼太郎 復活！天魔大王

ONE POINT
人気シリーズ、『ゲゲゲの鬼太郎』の続編が、いよいよスーパーファミコンで登場するぞ！

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	バンダイ　発売中　8800円	8メガ

ファミコンですでに2本発売され、どちらも高い人気を博した『ゲゲゲの鬼太郎』。その第3弾が、スーパーファミコンで発売される。今回のゲーム内容は、第1作と同じアクションゲームだ。さすが人気シリーズ、格段にパワーアップされて登場したのだ。もう、すっかりおなじみになったアイテムを駆使して戦う鬼太郎の姿も表現されているし、見なれたアクションが細かく再現されている。また今回はふたり同時プレーも目玉のひとつ。仲間と協力する合体同時攻撃なんて技も使えるぞ。

ひとりでガンバル

評判だった鬼太郎の攻撃方法も今回は一段と多彩になり、逆に自由自在に使いこなすまでには、ある程度の時間が必要になりそうだ。まずは攻撃方法をマスターしよう。



けばり
⬅基本になる武器がコレ。比較的飛距離が長く有効だ。



ちゃんちゃんこ
➡敵の攻撃をかわせる。しかしボスには効きめなし。

鬼太郎の必殺攻撃



下駄
⬅見た目はそれっぽいが、操作が難しく、あまり有効とはいえない。



ムチ
➡接近戦ではけっこう使える。しかし威力はけばりより少し強い程度。



体内電気
⬅画面上のすべての敵に有効な鬼太郎の必殺技がコレだ。

力を合わせる

ふたりプレーを選択すると、おなじみの仲間たちを戦闘に加えることができる。また仲間のキャラクターは、各章をクリアーするごとに変更することもできる。



⬆章ごとに、そこにあった仲間を選べる。

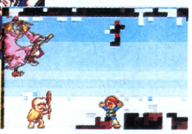


⬇ふたりで力を合わせ、突破しよう。

合体攻撃



⬇合体攻撃をくり出せるのだ。



⬆ある程度アイテムをためると……。

キャラクター紹介



砂かけばばあ
砂竜巻という強力な特殊攻撃をもつ。



子泣きじじい
おなじみの石化攻撃が頼もしい。



ねこ娘
機敏な攻撃で、攻撃力もそこそこ。



ねずみ男
原作どおりあまり使えないヤツだ。



シーサー
特殊攻撃以外は鬼太郎と同様の動き。

行きましょう、お父さん！

今回鬼太郎たちが活躍する舞台は、なんと1999年の未来世界。スーパーファミコン用に書き下ろされたオリジナルストーリーだ。

序章

未来の女の子、天童ユメコからの手紙により、地球の危機を知った鬼太郎。時間を越えることのできる石臼を使い、さっそく未来へ向かおうとするが……。



⬅地球の危機を知った鬼太郎は未来へ向かおうとするが……。



➡行く手を阻むたんたん坊を倒し、石臼を使って未来へ向かう。

第1章

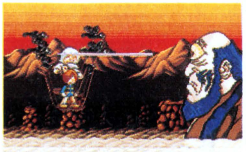
第1章から先は、各章が4つのステージに分かれ進行していく。ステージの終わりには巨大なボスが現われ、行く手を阻む。行く先々に仲間も捕らえられているぞ。



⬅序章とは比べものにならないほど多く敵が出現する1章。



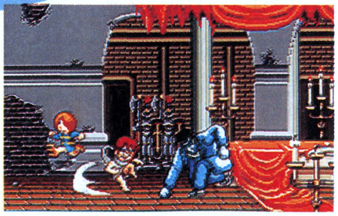
➡打ち出の木槌などに変身し、鬼太郎に迫りくる白山坊。



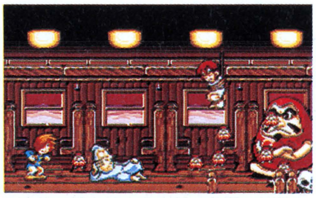
⬅1章の最後のボス、見上げ入道を倒せば仲間もすべて揃う。

鬼太郎を待ちうけるものは…

言ってみれば第1章までは、鬼太郎の仲間たちを救出することが目的の章。今回の物語に欠くことのできないキャラクター、地獄童子を助け出す第2章以降もまだまだ先は長い。ここからが本番だ。



⬆武器、身軽さとも鬼太郎並みの地獄童子。ふたりプレーなら、まさに鬼に金棒だ。

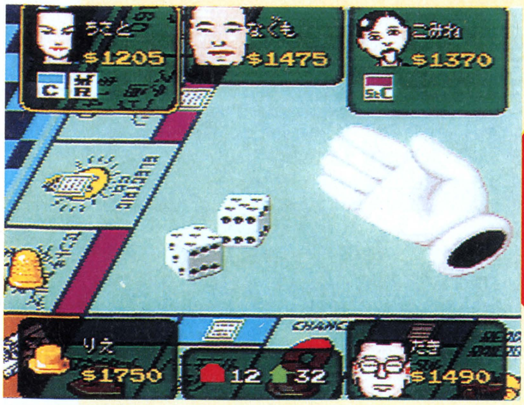


⬆事件の鍵を握る鬼太郎の仲間、地獄童子はこんなところに捕まっていた。

地獄童子とは…

戦闘力も高く頼りになる地獄童子。しかし、彼にはエンマ大王に頼まれた大切な任務があるのだ。





ONE POINT

ボードゲームと言えば、スーパーファミコンで発売される『モノポリー』しかないでしょう!!

取引しましょう〜♥
モノポリー

ボードゲームの定番と言ったら『モノポリー』しかないよね。その『モノポリー』がファミコン版、ゲームボーイ版に続き、さらにパワーアップしてスーパーファミコンにも登場。

このゲームの目的は、権利書の取引や土地の買い占めなどの不動産取引をうまく利用し、ライバルたちを破産に追い込み財産を独占すること。

ファミコン版は、ゲーム展開が早すぎて初心者にはプレーしにくい面もあったが、スーパーファミコン版は、スピード調整もでき、プレーしやすいぞ。

SF スーパーファミコン	ボードゲーム	バックアップカートリッジ
	トミー　3月5日発売　9700円	8メガ

『モノポリー』ってご存知ですよね!?

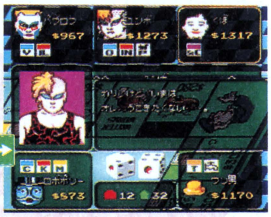
いくら名作と言っても『モノポリー』のルールを知らない人も多いはず……。基本的なルールは、スゴロクと同じなのだ。ふたつのサイコロを同時に振り、出目の数だけコマを進めていこう。止まったマス(土地)が誰にも買われていないものだったら、キミがその土地を買うことができるぞ。しかし、その土地がライバルの所有しているものだったら、そのライバルに対して規定のレンタル料を払わなければならないのだ。反対に、自分が買った土地にライバルたちが止まったら、レンタル料をもらうことができるってわけ。



⬆取り引きして、同じ色の土地をそろえよう。すると、その土地のレンタル料もアップする。



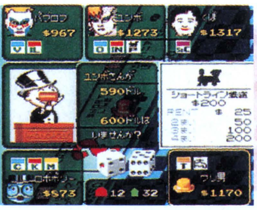
⬇同じ色の土地をすべて買い占めることができたら、家やホテルを建てられるぞ。



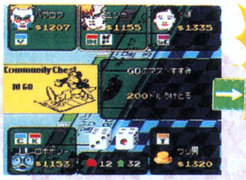
⬆家やホテルを建てたら、その土地のレンタル料は一段とアップ!!



➡お金がないから、土地を買わないことにしよう……。



➡すると、その土地は、すぐに競売に出され、ほかの人に買われてしまうのだ。



⬆チャンスカードもあるぞ。全部で16種類あるのだ。



⬆チャンスカードを引いて驚き。

⬇ゲ〜ッ、と肩を落とすキャラクターも。





⬆もちろん、幸運なカードもあります……。

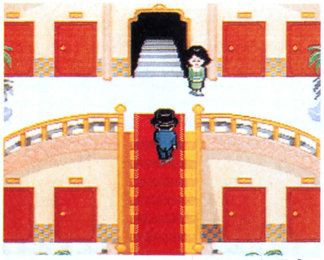
部屋がたくさん!?

ファミコン版は、いつも同じ相手とプレーを楽しんでいたが、スーパーファミコン版では、8つの部屋が用意されているぞ。各部屋を訪ね、そこに控えている相手に勝ち抜くのがキミの目的となったのだ。各部屋には、初級から上級までのランクのメンバーが4〜6人そろっている。この部屋のほかにもモノポリー資料室やクイズの部屋などといった、楽しいイベントが用意されている部屋もあるぞ。

⬅どこの部屋から訪ねるかは、キミしだいなのだ。



➡ロビーでは、弦楽四重奏を聞けます。優雅な気分……。



⬆トロフィールームって、どんな部屋？

顔も会話も、いろいろ

個性的でユニークなキャラクターが勢ぞろいしているのも、スーパーファミコン版の特長だ。近所にいそうなおばさんやヘンな外人、そしてバニーガールなども登場する。そして、得や損をするたびに、キミに語りかけてくるってわけ。おしゃべりなキャラクターたちに、圧倒されて負けてしまう……。なんてことがないよう気をつけようねっ!!

初級者



⬅これは初級者の集りだ!! オタク野郎なんかもいるのだ。

➡悩みに悩んでいるコンピューター。

上級者



⬅貫禄があって、いかにも上級者って感じだね。負けそう……。

➡言ってることも、難しい……。



ONE POINT

ポリゴンで作られた世界をF22で自由に飛びまわり、任務を達成するのが目的のゲームだ！

電脳内疑似体験遊戯
F22インターセプター

メガドライブ	フライトシミュレーター	カートリッジ
	EAビクター　発売中　8900円	8メガ

海外ゲーム野郎も思わず昇天の本格フライトシミュレーターが、ジェネシスからメガドライブに移植されたのだッ！　ゲームのタイトルどおり、プレーヤーはアメリカ空軍の次期主力戦闘機F22を操る。火器も実物と同じものを搭載しているから迫力もバッチリ。ポリゴンを駆使した滑るような動きも見逃がせない。もちろん、フライトシミュレーターには欠かせない、ポリゴンならではの視点切り替え機能、ズームアップなどのマニアックな演出もイカスのだ。あぁっ……ブルッちまうぜ……。



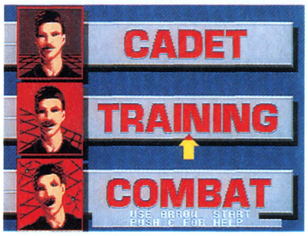
大空ではエリートだけが生き残る！

何はともあれゲームを始めよう。最初はゲームの難度を選択する。キミの技量に合わせて選ばなければ、5秒で撃墜されてしまうだろう。つぎに6種類の任務から好きなものを選択。この任務も難度に合わせて選ぶといいだろう。これで準備は完璧。あとは猿のように遊ぶべし。

難度を選択せよ！

ゲームの難度はCADET（入門編）、TRAINING（訓練編）、COMBAT（実戦編）の3種類。ここから実力に合ったものを選んでゲームスタートだ。一度設定した難度はリセットボタンを押したり、電源を切るまで有効となる。十分うまくなったと思ったら即座にリセットして、さらに難しいモードに挑戦するのだ。ひたすら腕を研け!!

3種類の難度から選べ!!

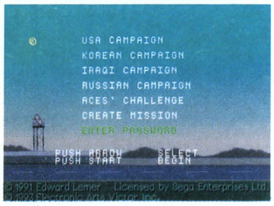


⬆難度はこの3種類。COMBATを選ぶと敵機が増え、攻撃にも冴えが見えてくる。

任務を遂行せよ！

キミに課せられた任務はアメリカ、イラク、ロシアなど4ヵ国へ行き、参戦すること。どの国へ行くかは自分の技量と相談して決めてくれ。そして、これ以外にもうひとつ、各国のエースパイロットと空中戦で対決するゲームもある。世界4ヵ国から選りすぐった強者たちの駆る戦闘機をすべて撃墜するのだ。

世界各地へ飛ぶのだッ！



⬆6つの任務とエースパイロットへの挑戦からひとつ選ぶ。任務は下に行くほど難しいものとなるのだ。

貧血・充血に注意せよ！

パイロットに過度の重力がかかると貧血や充血が起こり視界が暗くなったり赤くなったりする。このブラックアウト、レッドアウト現象も忠実に再現されているのだ。



⬅重力によって血が目にたまると視界が赤くなる。レッドアウト現象だ。

戦闘中にこんなことができるッ！

F22を操っているときは、✚、A、B、C、スタートボタンの組み合わせて、さまざまな機能が働くぞ。視点切り替えや武器の選択、操作方法の変更も戦闘中に行なえる。また、ゲーム全体の処理スピードを遅く設定することによって、操作に慣れていない人でも遊ぶことができる。逆に速度を上げれば、上級者向けとしても楽しめるぞ。いろいろな設定をいじって、自分が遊びやすいように工夫しよう。

設定を変更だッ！



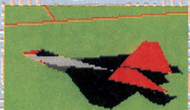
⬅視界の設定を変えれば、こんなこともできるぞ。



⬅処理速度を上げれば上級者向けのゲームとなる。

視点切り替えを堪能せよッ！

360°回転



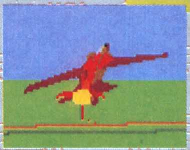
⬅機体のまわりを視点がグルッと一周する。迫力満点なのだ。

ロックオン



➡自機が手前、敵機が中央にくるよう表示。

ミサイル



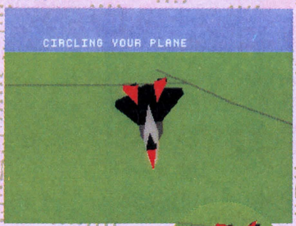
⬅ミサイルを発射したときには、そのミサイルからの視点になる。

メガドライブパワー ポリゴンに見たり!!

日本の家庭用ゲーム機にも登場し始めたポリゴンのゲーム。海外のメガドライブ、ジェネシスでは、すでにポリゴンを使用したゲームが多数発売されているのだ。



⬆ひとつの物体をどの方向からでも見られるのがポリゴンの魅力と言えよう。



⬆まるで画面から飛び出してくるような迫力なのだ！





ONE POINT

アメリカ版メガドライブ、ジュネシスからの移植版。かなりハードなアクションゲームだ。

邪神とは邪悪な神
邪神ドラクソス

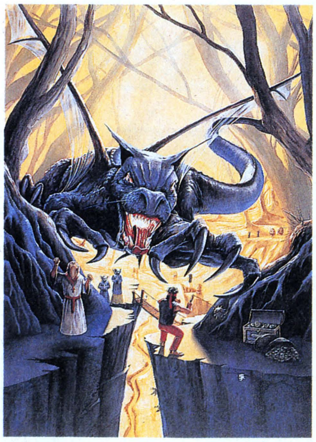
メガドライブ	アクション	カートリッジ
	EAビクター　発売中　8900円	8メガ

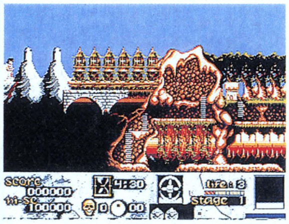
古代的な雰囲気がイカす横スクロールアクションゲーム『邪神ドラクソス』が、アメリカから日本に上陸だ。キミは主人公の戦士ローハンを操り、行く手を阻むモンスターを、ナイフや斧、ブーメランといった武器を駆使して倒していく。そして、邪神ドラクソスによって石像にされた僧侶たちを助け出すのだ。

ジャマをしてくるのは敵のモンスターばかりではないぞ。要所要所に設置された、破壊しないと先に進めない門やゴールにたどり着くまでの時間に制限があったりもするのだ。

封印された僧侶を助け出すのだ!

キミは邪神ドラクソスによって石像にされた僧侶全員を助け出さなくてはいけない。石像を武器で破壊し、なかにいる僧侶を助け出すのだ。ローハンを操りステージ内のすべての石像から僧侶を助け出す。そして、そのステージの最後に出てくる小ボスを倒したあと出現する出口から出ると、そのステージをクリアーだぞ。もしも、助け出していない僧侶がいるのに出口から出てしまうと、もう一度そのステージを最初からやり直さないといけないのだ。





⬅各ステージに入るまえには、自分の現在地が表示されるぞ。



⬆襲ってくるモンスターを、つぎつぎにやっつけて、早く僧侶を助け出そう。



⬆石像を見つけたらすぐに破壊して、なかにいる僧侶を助け出してあげるのだ!



⬆このように、岩が落ちてきたりするトラップが、随所に隠されているのだ。



⬆ひとり残らず僧侶を助けないと、クリアーにはならないのだ。

ゴールドリングは成功へのカギ

ステージの中盤に差しかかると、ローハンの行く手を阻む門が出てくる。この門を突破してさきに進むためには、ある鍵が必要なのだ。



⬅ここで、金色のリングが必要なのだ。必ず取っておけ!



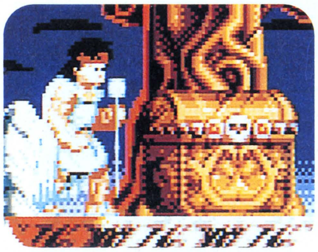
⬆ローハンの行く手を阻む門。跳び越せそうもないし、どうするのだろう?



➡リングをふたつ合わせることによって、この門を壊すための鍵が完成するのだ。

お助けアイテムも豊富!

ステージ中には宝箱も出現する。宝箱を壊すと、なかからアイテムが出てくるのだ。また、倒した敵がアイテムを出したりもするぞ。



⬆このように、突然宝箱が現われる。これを壊すと、アイテムが出てくるのだ。

ひとくせあるアイテム



アロー
1000ポイントの得点が得られる。でも、これを取るとすこし前に戻されちゃうぞ。



アップル
眠ることで体力を回復する。でも、寝ているあいだは時間の進みかたが速いのだ。



リンクバック
こいつを取ると、コンティニューが可能になる。敵が触れると消えちゃうぞ。



ライトニング
ローハンの周りを電気の球が飛び回り、一定時間無敵の状態になるのだ。



ONE POINT

お待たせしちゃってごめんなさーい。いよいよ『トップをねらえ！』の続きが楽しめるわよ。

PCエンジン	アドベンチャー	スーパーCD･ROM²
	リバーヒルソフト　3月26日発売　7200円	

ノリコファン必携よ
トップをねらえ！
GunBuster VOL.2

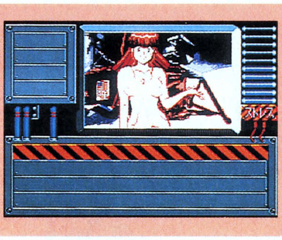
オリジナルビデオアニメとして発売され、爆発的な人気を誇っているスポ根ノリのSFロボットアニメ『トップをねらえ！』。『トップ』ファンなら、PCエンジンのデジタルコミック『トップをねらえ！ GunBuster VOL.1』はしっかりチェックしているだろうね。『VOL.1』のほうは、ビデオ版全3巻のうちの第1巻をゲーム化したものだったけど、今回の『VOL.2』はいよいよ第2巻のゲーム化だ。『VOL.1』から1年待たされてヤキモキしていたファンにとっては、まさに待望の『VOL.2』ってことになるね。

どーもー、VOL.2の始まりでーす

『VOL.1』では、"見る""話す"などのコマンドが画面左上に表示されていた。しかし『VOL.2』では、ストーリーの要所要所で"幽霊が出てこないことを祈る"などの、ちょっと長めの選択肢が画面下中央に表示されるようになったぞ。しかも、これらの選択肢の選びかたによってシナリオがいくつかに枝分かれするようになり、原作どおりの行動をとらないと正しいエンディングにたどり着けないようになっているのだ。

VOL.1もプレーしてね

時は西暦2021年。タカヤノリコは、宇宙パイロットを目指す沖縄女子宇宙高校の1年生。彼女は鬼コーチのオオタによって、"お姉様"アマノカズミとともにガンバスター計画のメンバーに抜擢された。ノリコは宇宙戦艦エクセリヲン号に乗り込み、さらに特訓を続ける。



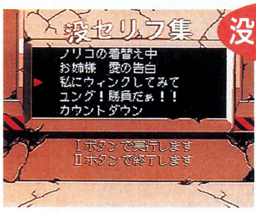
⬅ちょっと色っぽいシーンもあって、ドキドキよ。



オマケもいっぱい！

『VOL.1』で好評だった、本編とはちょっとはずれたオマケの数々。『VOL.2』ではこれが一層パワーアップし、全部で7つのオマケが楽しめるようになっているぞ。『VOL.2』にもあった人物紹介やオールストーリーのほか、健康な男子なら思わずグッとくる野球拳なんてのもある。ヤリすぎには注意しよう。

没セリフ集



⬅没になってしまったセリフを救済するコーナー。22のセリフ収録です。

オールストーリー



⬅エンディングまで行かなくても見られるぞ。

人物紹介



⬅主要6人のキャラクターの身長、体重その他を声入りで説明。

効果音集



➡ゲーム中に使用された効果音を、全部で50種集めたもの。イカすぜ。

バトルofジャンケン





⬆➡ルールはふつうの野球拳と同じ。ジャンケンでノリコに勝つごとに、右のようなグラフィックが！　どんどん勝って、4勝すれば……。

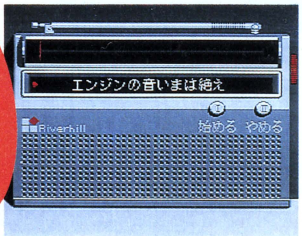
やーきゅーうすーるならこういうぐあいにしやしゃんせ

メカ紹介



➡巨大ロボットガンバスター、宇宙戦艦エクセリヲン号、マシン兵器RX-7の3大メカを、ノリコとお姉様が紹介。

ラジオドラマ



⬆おなじみのキャラクター総出演の、大爆笑人生ドラマ。ラジオドラマだから絵はナシよ。

お姉様とのコンビ解消!?

ノリコの父、タカヤ提督は相変わらず行方不明のままだ。悲しみを振り払うかのように特訓に励むノリコの前に、ショッキングなニュースが飛び込んでくる。オオタとお姉様が感情的に衝突し、なんとノリコとお姉様のペアが解消されることになってしまったのだ！ 意気消沈するノリコだが、そこに現われたのがちょっとイカした男の子、スミス・トーレン。ノリコはスミスとペアを組むことになった。



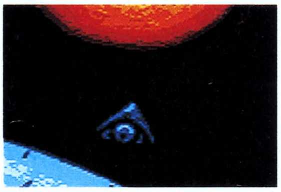
⬆スミスと出会ったノリコ。けっこういいコンビになるかもしれません。



⬆お姉様は静かに言う。「今日限り、ノリコとのペアを解消させていただきます」。



⬆艦がワープに入ると必ず始まるのが、コワイ話と肝だめし。ノリコいわく、「嫌いじゃないけど弱い……」。



⬅エクセリヲン号は、目標地点に無事到着した

登場人物 ギャル編

タカヤノリコ



ちょっとドジな女子高生だったが、オオタコーチに隠れた素質を発掘され、ガンバスターのパイロットになるために特訓中なのだ。

アマノカズミ



ノリコのふたつ上の先輩で、ガンバスターのパイロット候補生。天性のロボット操縦感覚を持っている。ノリコ憧れの、通称〝お姉様〟。

ユングフロイト



ロシア生まれの月育ちで、やはりガンバスター計画の一員。ノリコとお姉様に激しいライバル意識を燃やしている。「勝負よ！」が口癖。

登場人物 野郎編

オオタコウイチロウ



謎めいた過去を持つ、クールでニヒルな鬼コーチ。ガンバスター計画に命をかけ、ノリコを一人前のパイロットにしようとしている。

スミス・トーレン



『VOL.2』で初登場する、パンクなヘアスタイルのナイスガイ。テキサス出身のアメリカ人。ノリコに好意を持っているようだが……。

タシロタツミ



エクセリヲン号の鑑長で、経験豊かな歴戦の勇士だ。『VOL.2』では前作より出番が増えて、ちょっとうれしい？ 寿司が好物。

ガンバスター出撃！

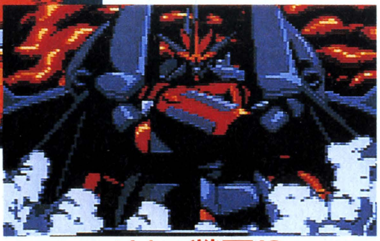
エクセリヲン号の率いる地球艦隊は、宇宙のオアシスと呼ばれる恒星リーフ64に到着した。だが、そこでタシロ艦長らが見たものは、醜い赤色巨星と化したリーフ64の姿であった。宇宙怪獣たちが若い恒星に卵を産みつけて増殖しているらしいのだ。敵を太陽系に呼び入れないため、艦は亜空間から直接太陽系にワープアウトする。



⬆宇宙怪獣撃滅のため、艦載機にも出撃命令がくだった。ノリコ、スミス、お姉様、ユングらが、それぞれの愛機に乗って発進する。

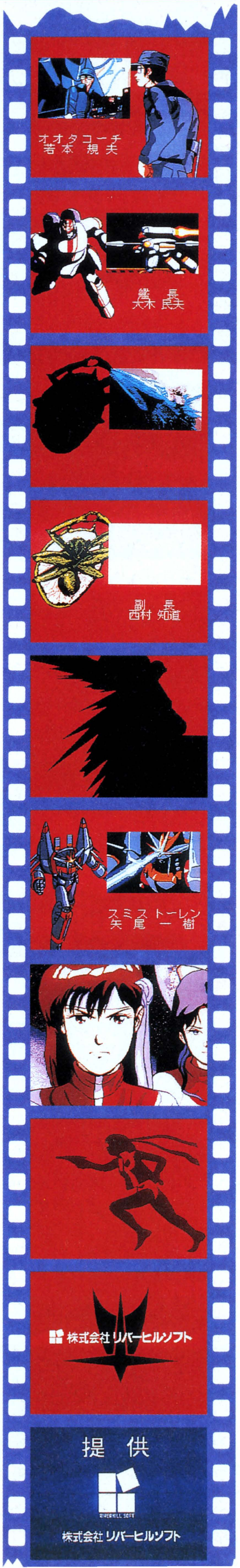


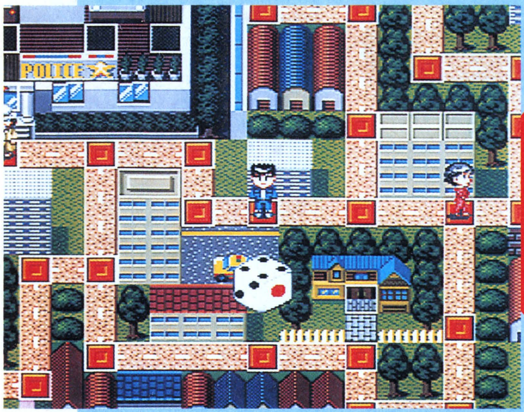
⬅「もっと厳しく、私をシゴいてください！」再び、ノリコとコーチのマンツーマン特訓が始まった。だが、ユングのイジメが……。



➡しつこく追ってくる宇宙怪獣たちの前に、地球艦隊はほとんど全滅状態。ノリコはひとり、整備中のガンバスターを発進させた。地球の運命はガンバスターにかかっているぞ！

ノリコ戦死!?





ONE POINT

アドベンチャーゲームとボードゲームの両方が楽しめるのは、『ポリス・コネクション』だけ!?

刑事になれるのだっ!!
ポリス・コネクション

PCエンジン	ボードゲーム	スーパーCD・ROM²
	レーザーソフト　2月26日発売　7600円	

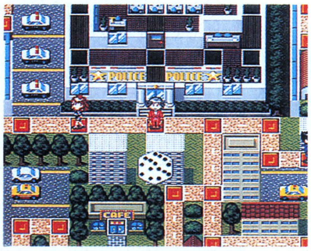
アドベンチャーゲームとボードゲームのふたつを楽しめるのが『ポリス・コネクション』だ。

警視庁の刑事となったキミは、サイコロを転がしながら、聞き込みや証拠集めに精を出すのだ。すべての情報が揃い、犯人を捕まえたところでゲームクリアーできるってわけ。

捜査に当たる刑事は4人。そのなかから好きな人を選び、コンピューターの担当するほかの3人と競いながら事件の早期解決に挑むのだ。もちろん、コンピューターだけじゃなく、友だちと4人同時プレーもできるぞ。

まるで刑事ドラマみたいなの!!

『ポリス・コネクション』には、全部で3つの謎に満ちた難事件が用意されている。ゲームのスタート地点は警察だ。サイコロを転がして、ここから事件現場や目的者の家などのマスに移動し、関係者から話を聞くのだ。ゲーム中には、事件解決の手がかりになる場所だけじゃなく、タクシーカードや情報交換カードなどをもらえるマスにも、たくさん立ち止まるはず。このカードを利用すれば、より早く事件が解決できるぞ。



⬆サイコロの出目の範囲だったら、どこだって行けちゃうのだ。





⬅ここではタクシーカードをもらったぞ。さっそく、使ってみよう。

➡出目の2倍の数進むことができるのだ。ん～、ラクチンラクチン。

難事件はわたしたちにおまかせ

このゲームに登場する4人の刑事は、みんな頭の切れる個性豊かなキャラクターだ。26歳の新米刑事から、家庭を持つ35歳のお母さん刑事まで顔ぶれも多彩だぞ。

キャラクターによって性格も、もちろん違う。勘と経験を重要視するタイプから、何も考えずに行動するタイプもいるのだ。といっても、どのキャラクターを選んだかによるハンディーなどはいっさいナシ。プレーヤーの実力で勝負が決まるのだ。



三輪洋一

考えるのが苦手なタイプなのだ。そのぶん行動力があるぞ。この4人のなかで、いちばんの新米なのだ。



大畠玄作

見るからにベテランって感じが漂っている。署では、みんなから玄さんと呼ばれて親しまれているぞ。



朝霧麗奈

美人で、そのうえプロポーションは最高!!　しかし、おっちょこちょいな性格がタマにキズなのだ。



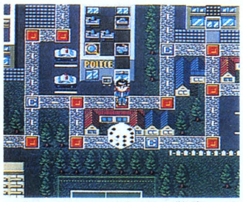
矢島孝子

35歳のお母さん刑事。この世界においては、もうベテランだ。勘もよく当たる。趣味はソシアルダンスだぞ。

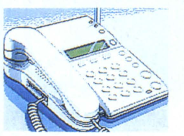
これが『ポリス・コネクション』の世界だ!!

美人OL 殺人事件

捜査本部にこの事件の第一報が入ってきたのは、真夏の蒸し暑い日だった……。山中の事件現場に行ってみると、そこには腹部を刺されて死んだ、被害者のOLが横たわっていた。さぁ、キミは数人の容疑者のなかから犯人を捜し出すのだ……。



⬆第1話では、なぜか警察の建物が小さい。なんでだろうね?



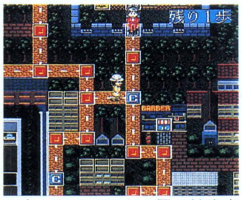
⬇おっ、事件だ!!　この一本の電話から第1話が始まるのだ。山中で、腹部を刺された死体なんて見たくないね。

消えた 2億円

資産家の寝室に置いてある金庫から、現金が盗まれてしまった。金庫にはキズや無理に開けた形跡はなく、指紋も検出されない。金庫の鍵は、被害者とその妻しか持っていないはずなのに、犯人はどうやって金庫の中身を持ち出したのか!?



➡被害者の資産家夫婦。本当に、被害者なのだろうか……?



⬆念のため、もう一回、被害者夫婦の話も聞いてみよう。

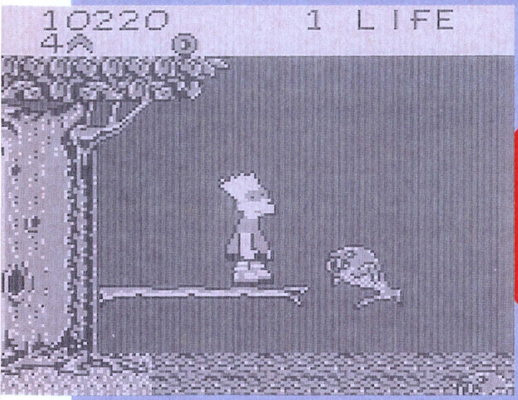
華の女王殺人事件

最後の事件は、門弟150万人を越える生け花の名門藤原流の家元就任パーティーで起こった。被害者は、先代の遺言により家元を継ぐことになった、次女の冬子だ。1年まえに亡くなった家元の跡継ぎ争いが原因なのだろうか……。





⬆長女の夏子が、家元の跡継ぎだと誰もが思っていたが、先代の遺言で次女の冬子に……。



ONE POINT

大人気キャラクターのバートシンプソンが、大自然のなかで活躍するアクションゲームだ。

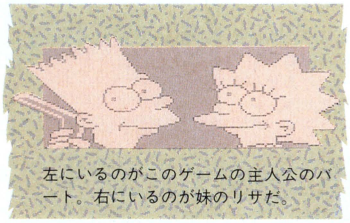
アメリカンなアクション
バートのサバイバルキャンプ

GB ゲームボーイ	アクション	カートリッジ
	アクレイムジャパン　2月26日発売　3980円[込]　1メガ	

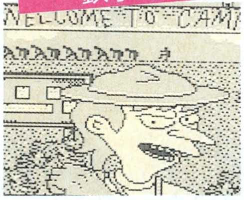
アメリカで大人気のキャラクター、バートシンプソンが大活躍するアクションゲーム、『バートのサバイバルキャンプ』の登場だ。キミはバートを操り、敵や自然の猛威がいっぱいのキャンプ場から脱出するために、敵と戦うのだ。ゲーム中、味方となるのは、妹のリサひとりだけだが、いじわるなキャンプメイトなどの敵は数限りなく出てくるぞ。味方のリサはステージごとに役立つアイテムをバートに渡してくれる。そのアイテムを有効に使って、つぎつぎに襲ってくる敵をサクサク倒していこう。

サマーキャンプから脱出するのだ！

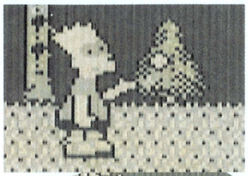
待ちに待った夏休み。バートとリサはサマーキャンプに参加した。しかし、楽しいはずのそのサマーキャンプには、じつは悪名高い鉄拳バーンズが待ち受けていたのだ。しかもキャンプメイトは不良のネルソンとその仲間たち。これではたまんないってことで、ふたりはこのキャンプからの脱出をはかるのだ。しかし、敵もそう簡単には脱出させてくれるはずはなく、バートたちに対してさまざまな妨害工作をくりひろげるぞ。はたしてバートたちはこのサマーキャンプから無事に逃げ出すことができるのだろうか。


左にいるのがこのゲームの主人公のバート。右にいるのが妹のリサだ。

鉄拳バーンズ



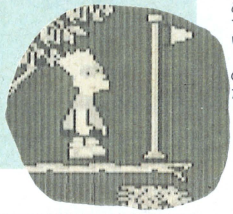
⬅このキャンプ場の支配者、鉄拳バーンズ。バートの宿敵なのだ。


⬅バートは、敵の動きを一定時間止められるスピッドボールしか攻撃方法がないのだ。

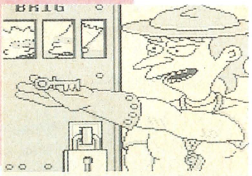

⬅しかし、リサからブーメランをもらうと……。


➡このように、ブーメランを投げて敵をやっつけることができるようになるのだ。

この旗をとれ！


⬅ステージ中のいたるところに隠されたこの旗を、集めていくのだ。

つかまった〜

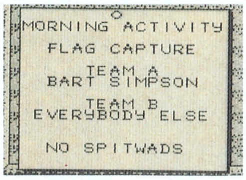


➡敵にやられると、冷たい牢屋がバートを待ち受けているのだ。

バートを待ち受けるさまざまな難関！

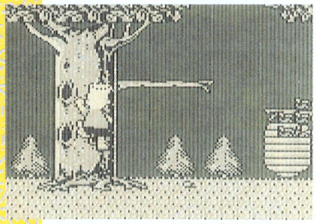
鉄拳バーンズの支配から脱出するために、バートはさまざまな難関を突破しなくてはならない。木によじのぼったり、川を飛び越えたり、蜂の巣を避けたり……。そんな苦労をして、やっとたどり着いたさきには、なんとまだボスが待ち受けていたりするのだ。

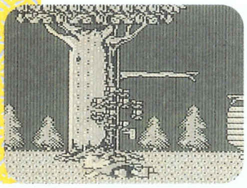
おたすけ掲示版



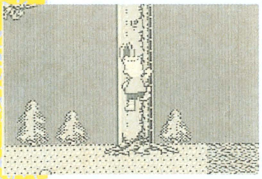
⬅各ステージの掲示板には、ためになるヒントが書いてあるぞ。

ハチの巣だー


⬆ハチはやっつけることができないのだ。だから、遠廻りしてでも避けて通ろう。

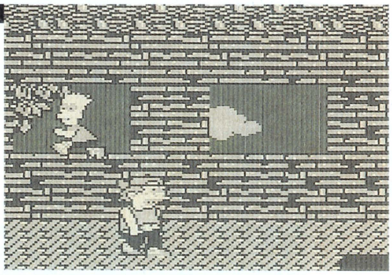

⬅へたにハチの巣を攻撃すると、一発でやられちゃうのだ。

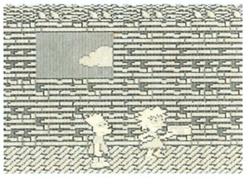
ボス登場！


⬅ステージの先のほうへ進むと、木に登るところも出てくるぞ。



⬆木の上は、お家になっていたのだ。この奥にボスのビルが待ち受けているぞ。


⬆こいつがビル。まわりこんで、後ろから攻撃するのが有効だぞ。


➡ボスを倒せば、リサが新しいアイテムをくれたりするのだ。



ONE POINT

あの『サンダーバード』がついにゲーム化された。いろんなメカを操縦して人々を救助しよう。

あごの割れ目がない!?
サンダーバード

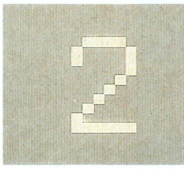
ゲームボーイ GB	アドベンチャー	カートリッジ
	ビーアイ　発売中　3980円[込]	1メガ

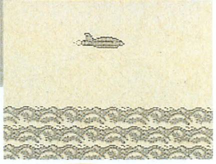
十数年まえ、世界で人気を博したテレビ番組『サンダーバード』が、ゲームになって復活だ。
このゲームは、基本的にはアドベンチャーゲーム形式で進んでいくが、ストーリーの要所にミニゲームを入れることによって、ゲーム展開が単調にならないようになっているのだ。それに、ミニゲームだけをプレーできるモードもあるので、ちょっとだけゲームがしたいなー、なんてときはコイツでウッポだね。
ブームが再燃しつつある作品だけに、流行モノが好きな人は買いかもしれないぞ。

懐かしすぎて涙がチョチョぎれるっ!

このゲームは2種類の遊びかたができるようになっている。ひとつは、国際救助隊が世界最大の遊園地で起こった事件を解決するというストーリーの、アドベンチャーゲームのモード。もうひとつは、アドベンチャーゲームのなかでイベントとして登場するミニゲームを、自由に選択して遊べる特訓モードだ。

デモシーンもイカしてるぜ



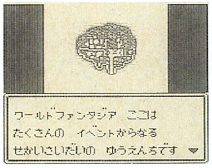


⬆➡このシーンもちゃんとあるのでご安心を。

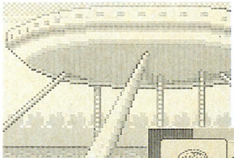
THUNDERBIRDS
♬サンダーあバあードお♬

人命救助に命を賭けるヤツらのお話

世界最大の遊園地、ワールドファンタジアで火災事故が発生した。最初はただの火事だと思われたが、じつは……。



⬅この島が今回の物語の舞台となるのだ。



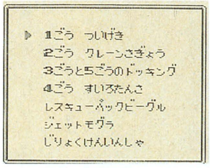
⬅この宇宙空間疑似体験マシンのなかの、反重力装置が爆発して火災が起こったらしい。



➡ほほー、そりゃ急いで出動しなくちゃいけませんな。国際救助隊、レッツラゴー！

ミニゲームでイエィ・イエィ・イエーィ!

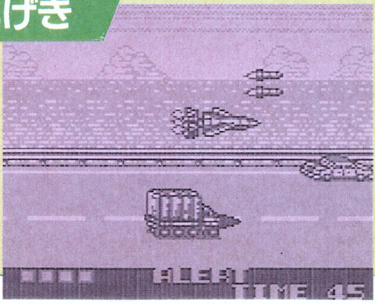
特訓モードでは、アドベンチャーモードに入っている7つのミニゲームを、自由に選択して遊ぶことができるのだ。このモードで十分に練習しておけば、アドベンチャーモードも楽勝ってなワケ。コツを覚えればカンタンなものばかりなので、何度も何度もくり返して体で覚えるべし。やらなきゃソンソンですな。



⬅このなかから選んでくれ。お願い。

1ごう　ついげき

サンダーバード1号を操作して、爆走するトレーラーを攻撃しよう。敵もミサイルを撃ってくるので、うまくかわさなきゃダメ。一般車が通行しているときは、攻撃がいっさいできないので注意。

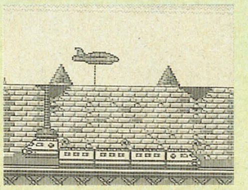


⬅下に見えるトレーラーを撃つのだ。ねばっこく攻めろ！

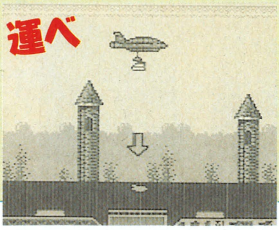
2ごう　クレーンさぎょう

火災事故に巻き込まれたモノレールを、サンダーバード2号のクレーンを使って安全地帯まで移動させるゲーム。あせらずにプレーすればぜんぜん楽勝だよーん。

➡ひとつづつしか持ち上げられないので、地道にね。



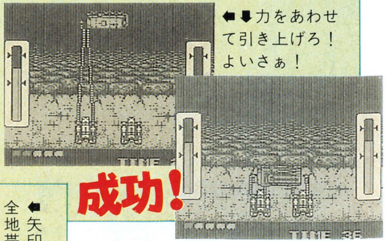
運べ



⬅矢印が出ているこの安全地帯に下ろすのだ。

じりょくけんいんしゃ

磁力索引車を使って、地割れに落ちてしまったクルマを救出するゲーム。いわゆるマグネットパワーだ。パワーを上げすぎるとワイヤーがはずれてしまうぞ。



⬅⬇力をあわせて引き上げろ！　よいさぁ！

成功!



アタマはデカイけどカラッポさ



ONE POINT

日本を舞台に冒険していく和風RPGの第3弾。忍術や剣術を駆使して妖怪たちを退治するのだ。

鬼さんこちら、とか言って
ONIⅢ 黒の破壊神

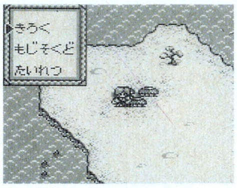
ゲームボーイ GB | RPG | バックアップカートリッジ
バンプレスト　2月26日発売　4980円[込]　2メガ

日本を舞台にした、和風RPG『隠忍』シリーズ。その第3弾がいよいよ登場するぞ。

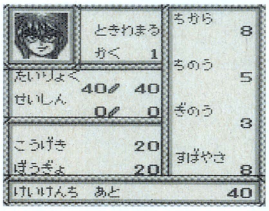
シリーズ第1弾と、第2弾にはストーリーに連続性を持たせてあったが、今回のストーリーは前2作とはつながりを持っていないまったく別のものになっている。シナリオは4つの章で構成されていて、章ごとに主人公が変わるシステムだ。最終章では、それまでの主人公たちが集結して戦うぞ。また、シリーズ第1弾で好評だった変身が、アイテムの壺を手にすることで可能になっているのだ。

人気RPGの第3弾！ だからⅢ

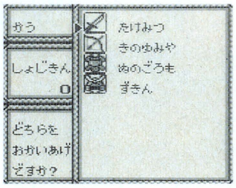
シリーズ第3弾!! といっても、ゲームシステムや舞台に変化はなく、ストーリーにもつながりはないのだ。今回、初めて『隠忍』シリーズをプレーする人も安心ですな。



➡セーブは、町のなかでなければどこでもできるので便利。



⬅彼が主人公の常葉丸なのだ。ステータス中の格ってのはレベルのことね。



➡店では刀や鎧といった武器や防具などが売られているぞ。

鬼忍降魔録ONIは

人並はずれた例力を持ち、子供のころから厳しい修行をしていた少年高野丸が、京の町を舞台に、退魔師として妖怪を退治し、事件を解決していく物語。

隠忍伝説は

落ちこぼれ忍者の主人公は、激しい雷に打たれたことで鬼神のような姿に変化してしまう。忍びの里を襲った妖怪を倒すべく、主人公は旅立ったのだ。

で、ONIⅢは

開けてはいけない禁断の扉を、常葉丸って子供が開けてしまい、なかの骨董品が盗まれてしまった。旅の途中で仲間を加え、妖怪を封じ込めてある骨董品を取り戻していくのが目的なのだ。



⬅開けてはいけないと言われている扉ってのがこれ。それを開けてしまうのだ。

気になる序盤のストーリー展開は…

物語は主人公常葉丸(ときわまる)が家の倉について、じいちゃんに話を聞くシーンから始まる。ある日、客に紛した何者かによってじいちゃんが殺され、妖怪を封じ込めていた骨董品が盗まれてしまう。倉にいた倉童子を仲間に加えて、常葉丸は盗まれた骨董品を取り戻す旅に出るのだ。

じいちゃんと話せ

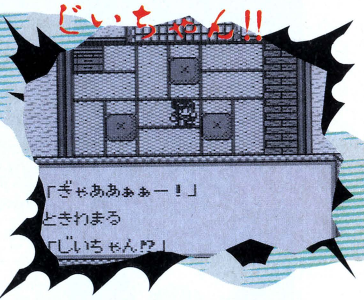


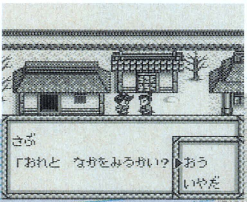
⬅開けてはいけないって言われると開けたくなるものなのだ。

⬇じいちゃんが骨董品屋の店番をしていると、女の客が来てムリなことを言ってくるぞ。



じいちゃん!!

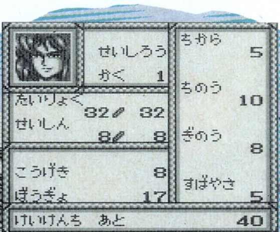




⬆倉を開けてはならーん。だけど、開けないことには話が進まないのだ。

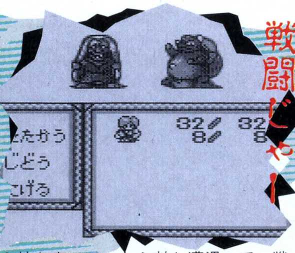
⬇倉の番もキチンとできなかったやつが役に立つのだろうか。





⬆第1章の主人公清志郎。彼もどうやら骨董品に関わりのある人物らしい。

戦闘じゃー！



⬆外を歩いていたら敵と遭遇。で、戦闘だ。なにがなんでも勝て。



⬅セレクトボタンを押せば、つぎに何をすればいいのかヒントを教えてくれるぞ。

まだまだ旅は続くのだ

日本ソフトウェア大賞'92
ノミネート作品発表!!

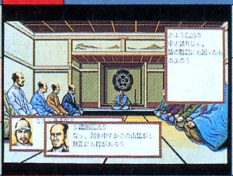
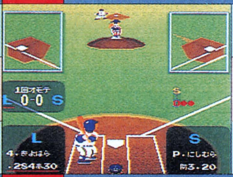
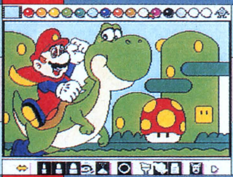
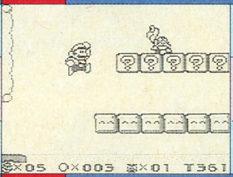
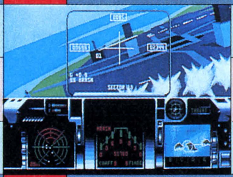
主催:日本ソフトウェア大賞実行委員会　後援:文部省、通商産業省
特別協力:読売新聞社、アスキー　協賛:アップルコンピュータ、NEC、EPSON、富士通

日本ソフトウェア大賞'92の選考が、いよいよスタートするぞっ!!

下にあるのはゲーム＆ビジネス部門から選出された、ノミネート作品。この計50本のソフト＋教育部門ノミネート20作品のなかから各部門優秀賞4本、各部門最優秀賞1本。そして、部門を問わない大賞1本などが決定するのだっ!! その各賞を選考するさいに大きな要素となる(教育部門を除く)のがキミたちの投票はがき。これこそ大賞にふさわしいと思えた作品にどんどん投票してほしい。投票は官製はがきでオーケー。もちろんひとりで何通投票してもいいぞ。住所、氏名、年齢、職業、電話番号、キミが選んだソフトの番号を書いて〒107-24東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル㈱アスキー ファミコン通信編集部日本ソフトウェア大賞係へゴー!!

栄えある第一回目の賞の行方はキミの一票にかかっているのだ!!

ゲームソフト部門ノミネート作品

No.	タイトル	画面	メーカー	機種	ジャンル
1	ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説		バンダイ	スーパーファミコン カートリッジ	RPG
2	ロマンシング サ・ガ		スクウェア	スーパーファミコン カートリッジ	RPG
3	三国志Ⅲ		光栄	PC98 X68000 TOWNS DOS/V	シミュレーション
4	大閤立志伝		光栄	PC98 X68000 TOWNS	シミュレーション
7	シャイニング・フォース 神々の遺産		セガ ソニック	メガドライブ カートリッジ	シミュレーション
8	天外魔境Ⅱ 卍MARU		ハドソン	PCエンジン スーパーCD・ROM²	RPG
9	ふしぎの海のナディア		ガイナックス	PC98 X68000 TOWNS	アドベンチャー
10	スーパーファミスタ		ナムコ	スーパーファミコン カートリッジ	アクション
13	大戦略Ⅳ		システムソフト	PC98	シミュレーション
14	ストリートファイターⅡ		カプコン	スーパーファミコン カートリッジ	アクション
15	LUNAR-THE SILVER STAR-		ゲームアーツ	メガドライブ カートリッジ	RPG
16	マリオペイント		任天堂	スーパーファミコン カートリッジ	ツール
19	ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁		エニックス	スーパーファミコン カートリッジ	RPG
20	スーパーマリオランド2 6つの金貨		任天堂	ゲームボーイ カートリッジ	アクション
21	F-29リタリエイター		イマジニア	PC98 DOS/V	シミュレーション
22	ランドストーカー 皇帝の財宝		セガ クライマックス	メガドライブ カートリッジ	RPG
25	ウィザードリィⅤ 災渦の中心		アスキー	スーパーファミコン カートリッジ	RPG
26	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2		セガ	メガドライブ カートリッジ	アクション
27	マスターオブモンスターズファイナル		システムソフト	PC98	シミュレーション
28	ファイナルファンタジーⅤ		スクウェア	スーパーファミコン カートリッジ	RPG

見て考えて決める



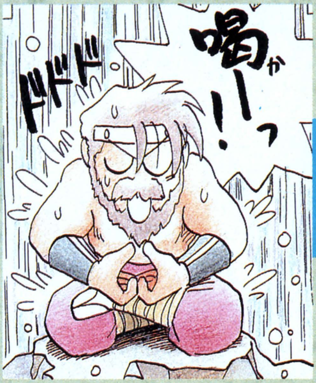
⬆投票はソフトの番号で。タイトルだと無効になるぞ!! 間違えないようにね。

⬇投票の締切は3月3日必着。できれば2月末くらいまでに出すようにしよう。



決めたら投票だ!!

ワクワクして待つ



⬆はたして自分が投票したソフトは賞を取れるか？ ゲームソフトへの評価は？

⬇結果は4月下旬にアスキー発行の各誌（ファミ通含む）などで発表されるぞっ!!



はたして大賞の行方は?

イラスト：鶴見としゆき

30タイトルっ!!

5 ファイアーエムブレム外伝



任天堂 / ファミコンカートリッジ / シミュレーション

6 ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II



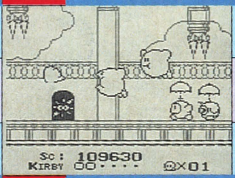
日本ファルコム / PC98 PC88 / RPG

11 らんま1/2 町内激闘篇



メサイヤ / スーパーファミコンカートリッジ / アクション

12 星のカービィ



任天堂 / ゲームボーイカートリッジ / アクション

17 スーパーマリオカート



任天堂 / スーパーファミコンカートリッジ / アクション

18 ダービースタリオン全国版



アスキー / ファミコンカートリッジ / シミュレーション

23 真・女神転生



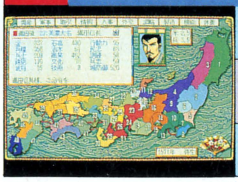
アトラス / スーパーファミコンカートリッジ / RPG

24 オーバーテイク



ズーム / X68000 / アクション

29 信長の野望 覇王伝



光栄 / PC98 / シミュレーション

30 トキオ



アートディンク / PC98 TOWNS / シミュレーション

ビジネスソフト部門ノミネート作品

	タイトル名	メーカー名	対応機種	ジャンル
31	Microsoft Works Ver.2.5	マイクロソフト	PC98 DOS/V J3100	総合ソフト
32	Katana Word	サムシンググッド	PC98	ワープロ
33	Word Perfect 5.1J	日本ワードパーフェクト	PC98 DOS/V J3100 PS55	ワープロ
34	桐 Ver.4	管理工学研究所	PC98	データベース
35	Aldus PageMaker 4.0J	アルダス	MAC	DTP
36	Disk XII	エー・アイ・ソフト	PC98	ユーティリティー
37	ファイルメーカーPro1.0	システムソフト	MAC	データベース
38	Waltz Card	サムシンググッド	MAC	データベース
39	マルチペイント	ニュース	PC98	グラフィック
40	JG Ver. 3.0	アスキー	PC98	ワープロ
41	ARUGA Ver. 2.3	デービーソフト	PC98 J3100	ワープロ
42	Microsoft Excel Ver.4.0	マイクロソフト	WIN MAC	表計算
43	筆まめ Ver. 3	クレオ	PC98 J3100	毛筆印刷
44	ASKA Ver. 3	アルゴ	PC98	データベース
45	筆自慢 第二巻	メッツ	PC98	毛筆印刷
46	Ami Pro R2.0J	ロータス	WIN	ワープロ
47	WXII+ Ver. 2.5	エー・アイ・ソフト	PC98 DOS/V J3100	日本語入力ツール
48	松 Ver. 6	管理工学研究所	PC98	ワープロ
49	漢字Talk7リリース7.1	アップルコンピュータ	MAC	OS
50	QUATTRO PRO FOR WINDOWS Ver.1.0J	ボーランド	WIN	表計算

読者投票後の審査手順

ノミネート作品への読者の投票ははがきは日本ソフトウェア大賞'92事務局によって得点化される。これが大賞を除く各賞を決める得点の50パーセントになるのだ。残りの50パーセントは、右に載せた表の審査員に投票権限が委ねられているぞ。ひとり100点ずつ与えられる持ち点を投票するのだ。ただし、これはゲームソフト部門とビジネスソフト部門の各賞のみ。教育ソフト部門は審査会が選考し、一般投票は行なわれないぞ!! また、大賞は各部門最優秀賞授賞のソフトのなかから大賞審査員の合議によって決定される。得点にはならないが、大賞を決めるさいにも読者投票の結果は重視されるのだ。

大 賞

審査員長 石井威望……（慶応義塾大学教授）
審査員 佐伯 胖…………（東京大学教授）
月尾嘉男…………（東京大学教授）
浜野保樹…（放送教育開発センター助教授）
水玉螢之丞…（イラストレーター）
高橋三雄…………（筑波大学教授）
相良邦夫…（読売新聞社科学部長）
西村弘紀…（アスキー取締役出版局長）

ゲームソフト部門

審査員 水玉螢之丞…（イラストレーター）
寺島令子…………………（マンガ家）
松下 進……（イラストレーター）
山下 章………（フリーライター）
香山リカ………………（精神科医）
平林久和………（フリーライター）
弓月 光…………………（マンガ家）
長井好弘………（読売新聞社記者）
浜村弘一………（ファミコン通信）
河野真太郎……………（ログイン）

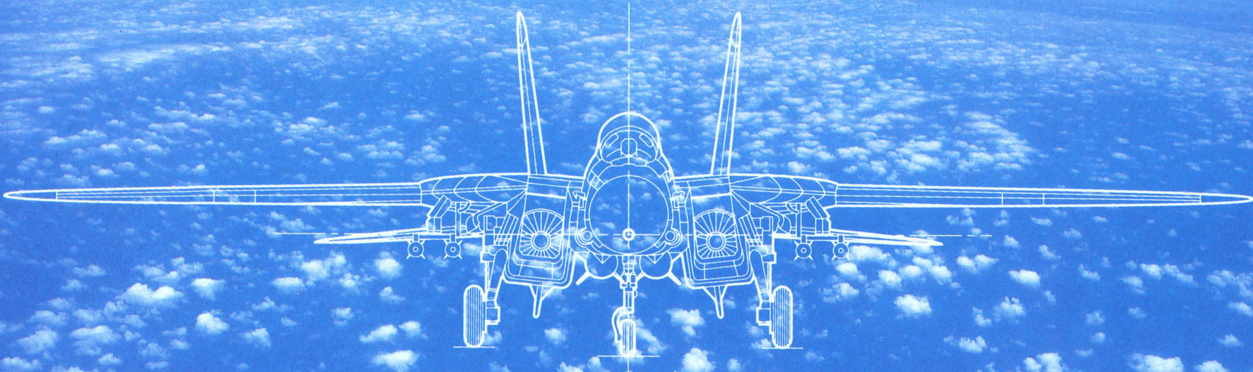
ビジネスソフト部門

審査員 高橋三雄…………（筑波大学教授）
村瀬康治…………………（評論家）
山田祥平………………（放送作家）
国友正彦………（フリーライター）
川村渇真………（フリーライター）
浅羽雅晴…（読売新聞社科学部次長）
遠藤 論…………（月刊アスキー）
福岡俊弘………………（アイコン）
戸島国雄…………（マックパワー）
渡部信彦…（ウインドウズマガジン）
堀内富雄…………（ラップトップ）

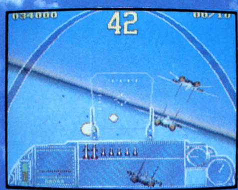
※教育部門のソフトの審査は審査会が行なうため、読者による一般投票は実施されません。


MEGA DRIVE
出てくるキャラがデカイ！
動きの完成度がスゴイ！
SCORE 00000000
LIFE
STAGE 5-1
Mazinger-Z
VS
SLUG WEIRD
マジンサーガ
究極のリアルアクションを実現した
ウルトラムービングシステムを採用。
キャラクターの体の部分それぞれを、別々に動かすプログラムシステムを新採用し、今までのアクションゲームでは実現できなかった完成度の高い動きとスピードを再現。この驚異のアクションゾーンを、マジンガーや巨大なキャラクターたちが、エキサイティングに暴れまわるぞ。
マジンサーガ™　2月26日発売予定　6,800円
Ⓒダイナミック企画　原作／永井　豪　Ⓒ1992 SEGA
ⒸSEGA
SEGA
株式会社セガ・エンタープライゼス
東品川事業所 〒140 東京都品川区東品川1-31-5 電話 03(3742)7068(お客様サービスセンター)

ショッキングなほどのG体験！



G-LOC™
AIR BATTLE
LOSS OF CONSCIOUSNESS BY G FORCE





最新鋭ジェット戦闘機のパイロットに次々と過酷な指令が命じられる。さあ、高度な飛行テクニックを駆使して、大空のステージをクリアしよう。最強の戦闘機が繰り広げる夢のドッグファイト・シミュレーション。

ジィ・ロック™　2月26日発売予定　6,800円

永遠のヒーローのスーパーアクションが炸裂！



BATMAN™
RETURNS

バットマン™・リターンズ

ザ・ペンギンとキャットウーマンの悪巧みで、窮地におとしいれられた我らがバットマン。だが、ヒーローは、決してくじけることはない。ゴッサム・シティを舞台に、バットマンの痛快アクションが始まった。



2月19日
発売予定
価格未定



MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ

山岡荘八・横山光輝

織田信長

覇王の軍団

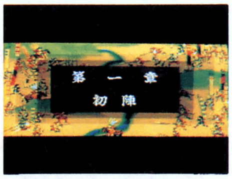
2月26日発売予定
¥9,500(予)(税別)

シミュレーションゲーム
8M+64KSRAM
バッテリーバックアップ機能付き

©山岡稚子・千早クラブ・講談社 ©ANGEL 1993

人生五十年。男たるや熱くあれ！

壮大なドラマがある。果てしない夢がある。時は中世・戦国時代。
既成の価値観をものともせず戦乱の世を制覇した革命英雄の生きざまが、
いま、キミの感性を鋭く刺激する。原案は原作：山岡荘八・現画：横山光輝による、
あの歴史コミック大作「織田信長」。14歳の初陣から本能寺の変まで、
全26章にわたる本格派の戦国R.P.G.シミュレーション。
武将たちの個性をリアルに伝えるパペットドラマが、
R.P.G.感覚の武将成長システムをとりいれた
軍団VS軍団によるリアルタイムバトルが、
かつてない感動の歴史絵巻を詠み上げる。



信長14歳。いよいよ初陣へ。



信長と秀吉の軽快な会話も楽しもう！



R.P.G.風キャラ演じるパペットドラマ、原作に忠実。



誰を選ぶか!?個性豊かた武将たち。いざ出陣!!


山あり城あり砦あり、波乱に満ちた戦国マップ！


陣立て完了！リアルタイムバトルに突入！



アイテム装備で武将の能力を上げよ！



各章のイントロは、バッチリ歴史のお勉強！

●R.P.G.風キャラが演じるパペットドラマで、気ぶんは戦国時代へタイムスリップ。武将たちの個性もバッチリ勉強。
●これぞ本格派シミュレーションバトル！軍団VS軍団によるリアルタイム戦闘。部隊編成は6種類、クラスチェンジも！
●成長システムで、大名へ成り上がれ。武器や鎧などアイテムも多種類の組合せでレベルアップだ。

バンダイファミコンクラブ 03-5828-3333 [受付時間 月〜金曜日(除く祝日)10〜16時]
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく！ ●受付時間外の電話はおさけください。

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。 題字／奥泉元晟 イラスト／荒木伸吾・姫野美智

「エンジェルのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」
←このマークのお店でお求め下さい！

●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は、税別になっております。
●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。


SUPER Famicom®
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
発売元　株式会社エンジェル
静岡県焼津市越後島360-1 〒425
●株式会社エンジェルはバンダイグループの一社です。


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
Vロード
トンキンハウスのスポーツゲームシリーズ
最強のテニスゲームロングランヒット中!!
PLAYER SELECT
スーパーテニス
SUPER TENNIS
ワールドサーキット
楽しさ一杯のゲームモード！ シングルスモード/ダブルスモード/ワールドサーキット＝世界各地の8つのトーナメント大会を転戦。
4種類のサービス，トップスピンやロブなどを打ち分けることのできるストロークプレイ，ボレーやスマッシュも自由自在のネットプレイ。
スーパーファミコン対応
絶賛発売中
定価7,800円
（税別）
©TONKINHOUSE
トンキンハウス
ゲーム制作スタッフ
大募集!
あなたの才能が火を噴く時、
スポーツシリーズを始め「サイバーナイト」「イースIII」など話題作を次々と送り出しているトンキンハウスが、意欲と若さいっぱいのゲーム制作スタッフを広く募集します。
職種
①ゲーム企画ディレクター
（ゲームソフトの企画デザイン及び進行管理）
②テクニカルディレクター
（ゲームソフトの開発を技術面からサポート）
資格　専門・短大卒以上28歳位までで実務経験1年以上。
②は，アセンブラ又はC言語でプログラムが組めること。



感動を与えるゲームソフトがまたひとつ誕生する……。

給与 経験・年齢を考慮の上，当社規定により優遇します。

待遇 昇給年1回，賞与年2回（7か月・昨年度実績），交通費全額支給，各種社会保険完備，住宅・家族・時間外手当。
◎採用の場合，東京書籍株式会社の社員となります。

勤務地 東京（本年4月北区王子に新社屋完成）

勤務時間 9：00～17：00（実働7時間）

休日休暇 完全週休2日制（土・日），有給休暇／初年度20日
◎年間休日128日

応募方法 希望職種を明記の上，履歴書（写真貼付）と職務経歴書（書式自由，開発ソフト名明記）をご郵送ください。書類選考の上，追って詳細をご連絡します。

応募先 〒110 東京都台東区台東1-5-18
東京書籍株式会社　担当／総務部 梶田
TEL.03-3835-6012
◎応募に関するお問い合わせは，上記までお気軽にお電話ください。

トンキンハウス

トンキンハウスは，教科書・出版界をつねにリードする東京書籍のゲームソフトブランドです。


ASCII
月刊アスキーコミック
強力連載陣
真・女神転生
鈴木一也／御祇島千明
ウィザードリィV
メイルストロームの彼方
竹内誠／しのざき嶺
モンスターメーカー・サガ
九月姫
遥かなる異郷
ガーディアン
市川みなみ
DAIHONYA
（ダイホンヤ）
とり・みき
プリンセス・ミネルバ
舞阪 洸／竹邑真孚
ニューボンボン
吉田戦車
スナッチャー
小林 治
聖球史伝
ベースボーラー
山中あきら
特別定価380円
好評発売中！
（毎月19日発売）
3月号
セクシーダイナマイツ48ページ!!
銀河海賊
クレイジーキャッツ
伊藤洋行
超新人アニマ・アニムス大活躍!!
特別読み切り
めんたるダイバー
こやま基夫
ゲームより、おもしろい!
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。
株式会社アスキー

■財満会長惜しまれながらついに逝く!?



●前号まで●茶畑は、源さんのアドバイスで、自分のなかでモヤモヤしていたものをふっ切ることができたようだった。スッキリした顔で会社に戻ってきた茶畑は、彼のことを心配してくれた鮫島に、アドバイスの内容を話した。そんなとき、鮫島のところに会長が発作を起こしたという連絡が入った。厳しい顔をしながら席を立つ鮫島の姿に、茶畑は驚くだけだった……。






●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのアルバイト。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ！


●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。キレ者なのだが、ゲームについてはまったくの素人だ。


●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。アルバイトの茶畑の憧れのマドンナなのだ。ハッキリ言って美人です。



●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの社員。ちょっとぬけてる女の子。茶畑にほのかな思いを寄せている……。



●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している!?



●ゲーセンの源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。茶畑や水見の良きアドバイザーになっている。




もういいんですか？
ナイショ話は……
終わりました
……何だい
ありゃ…？
あたしも最初
ヤクザ屋さんかと
思っちゃったけど
会社の関係の人
みたいですよ
財満さんあの人のことを
すごく信頼してるわ！
あの人が病室に
入ってきたとたん
心拍や血圧や脳波の乱れが
スッとおさまったもの…
それはたぶん
鮫島礼二という
男よ
その男には気をつけて
ちょうだい
こそこそかぎまわり
すぎて見抜かれない
ようにね



亜須紀大学病
ブロロロ
あら奇遇ね！
お乗りになる？
送ってさしあげますわよ
移動中 戦闘中
ともに6つの
アイコンから
とりたい行動を
選択します——
1000
1000
1000
1000
たたかう
防御
戦う
使う
システム
アイコンは極度に
簡略化し——


たたかう
防御
戦う
使う
呪文
逃げる
システム
?
話す·調べる
装備
強さ
——そのかわり現在選択しているアイコンの意味を確認できるようにしてみました
うーん…まあいいんじゃねえか！
ダメだな！これじゃあアイコンを使わずに普通の文字コマンドでいくほうがわかりやすい！
使う
システム
たかがコマンドの選びかたじゃねえか！ゲームそのものとはあんまり関係ねえんだから…！
——そうかもしれん…だがコマンド画面はＲＰＧの顔だ！
何か新しい顔が欲しいんだよ！この水見龍一がデザインしたゲームである以上は！
RRR
もういい加減決めようぜ！何度なおしたって同じだよ！

■桃子ちゃんがあぶな〜い!! 宮岡・岡崎両先生へおたよりを。あて先編集部あそびじゃないの係まで



次号(2月26日発売)につづく



■エクボ、迷子にならないでね!!



警告
警告
ファ
ファ
外部からのアクセスあり
管理コンピューター オラクル
進入ルート不明
データ解析不能
未確認のウイルスと思われる
各地のデータベースにアクセス!!
このウイルスの正体についての回答を……
このやろー
負けるかっ
ヨーロッパ回答不能
モスクワ回答不能
シリコンバレー回答不能
ペンタゴン回答不能
すべて回答不能
バカな!! 誰も知りえないデータなどありえないはず
教えてやってもいいぞ
ビ
誰だ!?
俺はそいつの正体を知っている
この封印を解いてくれるなら教えてやってもいいが……

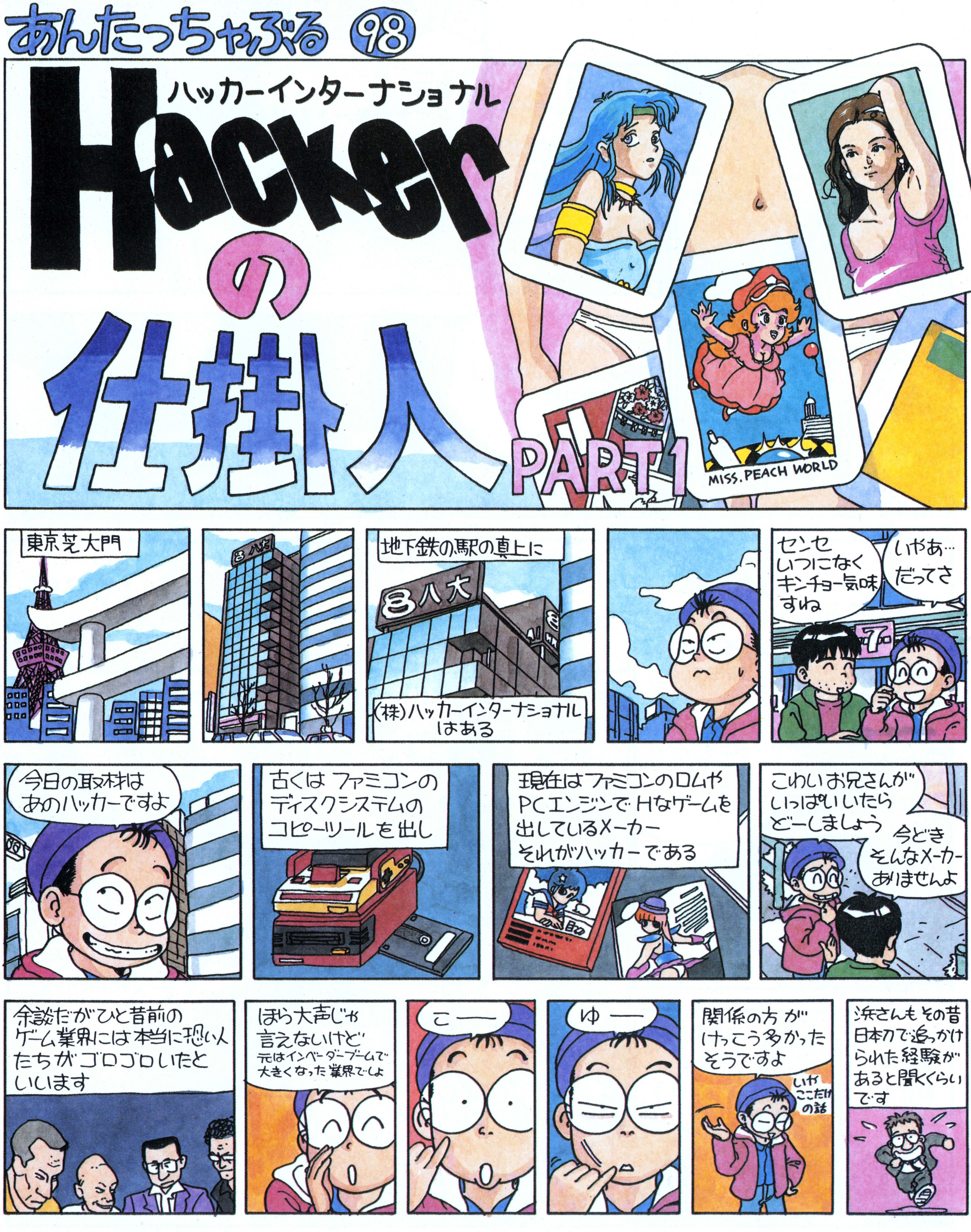


■悪はやっぱり滅んでなかったのね!!

こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタも☆エクボ係まで

次号にコンティニュー

■深夜のCMが気になるハッカーインターナショナルへ潜入するのであります。




ハッカーって言うくらいだからそーとーなもんでしょ きっと
電話では普通でしたけどね
ファミコン通信ですが
どーもお待ちしておりました
電話でお話しした萩原さんですか？
はい萩原です
ん？
GAMES EX
代表取締役社長
萩原 暁
株式会社 ハッカーインターナショ
株式会社 マップジャペン
しゃっ社長みずから〜!!
なんかゲームメーカーのにおいを感じない所ですね
ははは開発は別の所でやってるからでしょう
開発の人には話聞けるの？
いえことわられたっす
すいませんねぇうちは秘密主義なんですよ
うちに取材にみえても書くことがないんじゃないかなんて逆に心配してるくらいで
手ごわそうっすね
んー
なんでハッカーって名前をつけたんですか
7年くらい前ですが…ゲーム作る前に雑誌を作っていまして
そのパソコン誌の名前がハッカーだったワケです
ファミコンを改造する方法とかけっこうヤバイ話が載ってました
あったあった
そういやファミコン誌の広告で「あなたのファミコンをパワーアップします」ってのがあったでしょ
まっ黒なファミコンになって強制ポーズ機能と連射機能がつくやつ
それが最初の仕事ですよ
本を作るので集めた人間が技術を持ってましたからじゃあ作っちゃえってことになりまして
その後がディスクシステムのコピーを作れる『ディスクハッカー』
これか—!
ファミマガさんのマンガで悪役にされてしまいましたけど
黄色い正義のディスくんでーす
悪役の黒いディスクっす
名前は知らんす

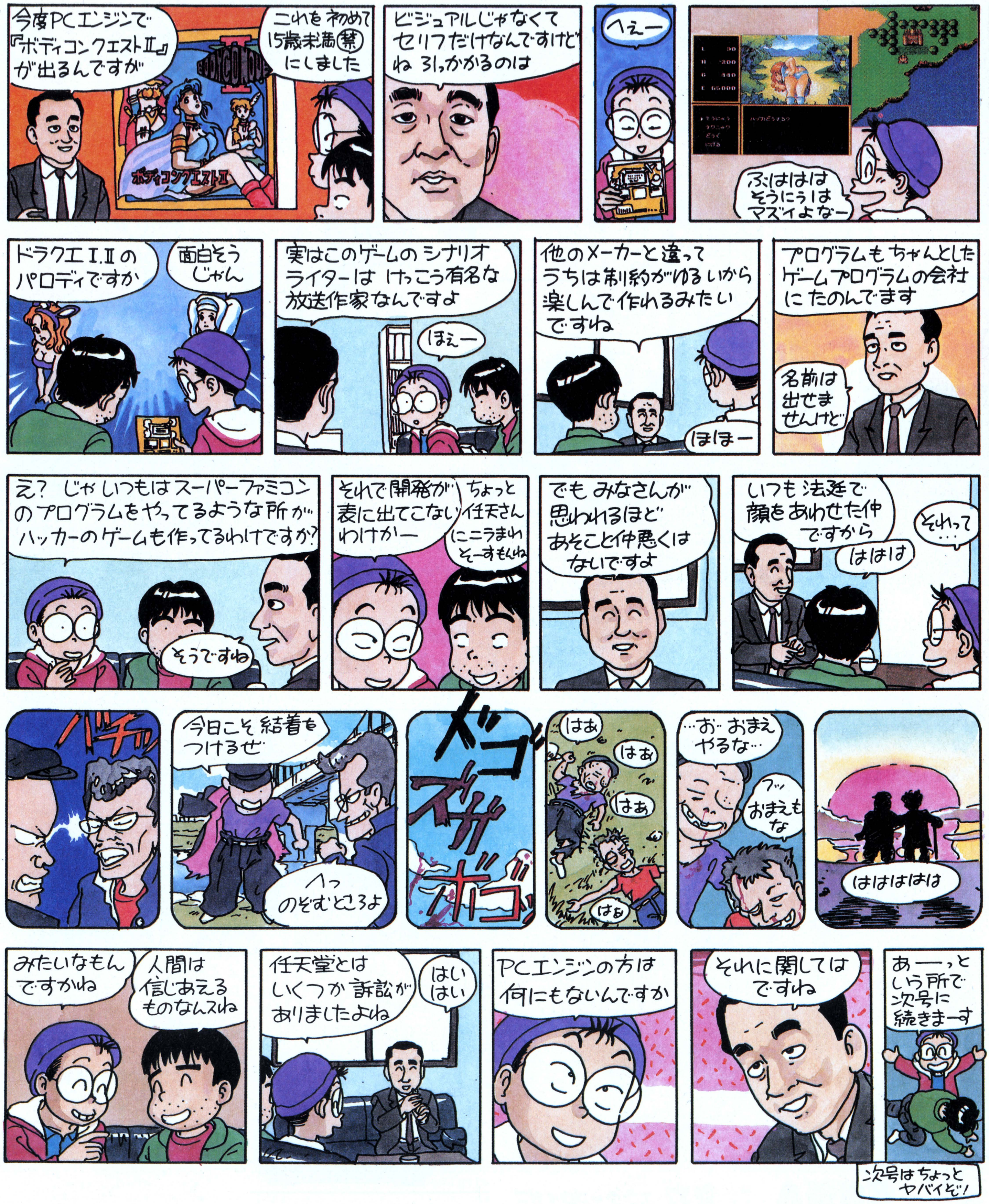


PCパチスロ アイドル・ギャンブラー

究極麻雀 アイドルグラフィック

AVポーカー ワールド・ギャンブラー

※ 国家権力には逆らわないという意

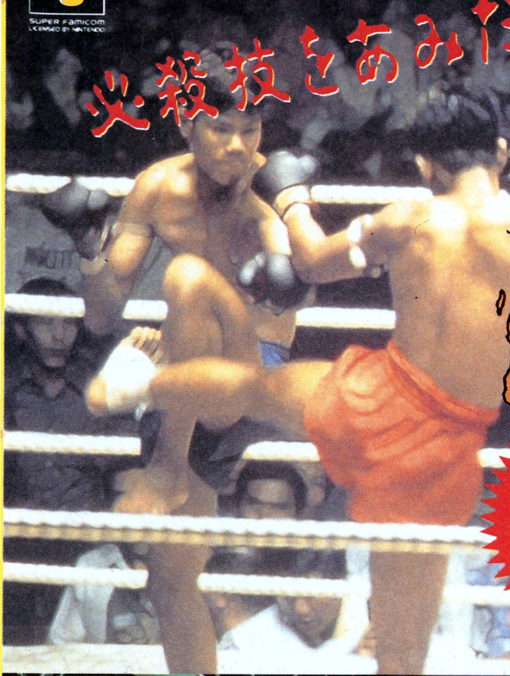


■爆弾発言続出ッ！編集者困惑の後編へ続く！

ミソサンニオテガミヲオクロウ


MEGA CD
「娘がさらわれた!」
市長ハガーはコーディー、ガイとともに
巨大な悪の組織"マッドギア"に立ち向かう!
蹴・投・打・快
格闘アクションの名作"ファイナルファイト"が
いよいよMEGA-CDに登場!!
Final Fight CD
GUY
CODY
HAGGAR
SELECT PLAYER
3人のキャラクターを収録!
MEGA-CDディスク
ファイナルファイトCD
アクションゲーム2人同時プレイ可
3月26日発売予定
8,800円
©CAPCOM 1989 ©1993 SEGA
デカキャラが所狭しと暴れ回る迫力や、2人同時プレイ、敵キャラの種類、ステージ構成など、アーケード版を忠実に再現。その上、生楽器を使用したBGMや、オリジナルモードなどにMEGA-CDならではの機能を生かした、単なる移植を超えたスーパーバージョンとしての登場だ。こいつは強いぜ!
DARK WIZARD
ダーク・ウィザード ~蘇りし闇の魔導士~
世界を救う軍勢は、
闇の者か、光の民か!
ハイクォリティ・サウンドとフルアニメーションの衝撃がたっぷりと楽しめ、さらに、MEGA-CDディスクならではの壮大なゲーム空間が、ファンタジック・ワールドで展開する超話題作。登場する4人の主人公それぞれに、想像を超えた運命があり、数々の試練が行く手に待ちかまえている。このマルチプレイヤー、マルチエンディングの醍醐味が、もうすぐ君のもとへ…。
暗黒の島ヴィオスディア
MEGA-CDディスク
今春発売予定
6,800円(予価)
メガドライブのハイパーアタッチメント
MEGA-CD
好評発売中
本体価格
49,800円
●MEGA-CDのシステムにはメガドライブ(別売)が必要です。
MEGA-CD発売
1周年記念
メガドライブソフトの超人気4作を収録!
プレミアムCDソフトが付いてくる。
メガドライブのハイパーアタッチメント「MEGA-CD」発売一周年を記念して、今なら超人気ゲーム4本を収録したプレミアムCDソフト「SEGA CLASSIC」が付いています。このチャンスは見逃せないネ!
収録4タイトル
●ゴールデンアックス
●ストリート・オブ・レイジ(ベアナックル)
●ザ・リベンジ・オブ・シノビ(ザ・スーパー忍)
●コラムス
©SEGA SEGA
株式会社 セガ・エンタープライゼス
東品川事業所 〒140 東京都品川区東品川1-31-5 電話03(3742)7068 お客様サービスセンター

スーパーファミコン
は任天堂の商標です。



必殺技をあみだせ!

SUPER KICK BOXING

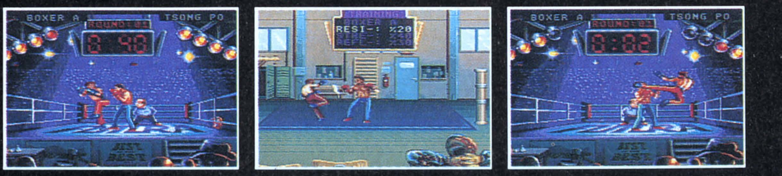
ELECTRO BRAIN

■超リアルなアニメーションによるスーファミ初のキック・ボクシング格闘ゲーム!
■使える技は、なんと55種類! その内13種類を試合で選択可能!!
■「自分」をゲームに登場させる「カスタマイズ機能」搭載!!
■もちろん二人対戦プレイ可能!!
■コンピューター・キャラクターはワールド・ランキング15位からチャンピオンまでの15人を用意。

興奮保証のキック・ボクシング・ゲーム登場!

スーパー・キック・ボクシング

3月12日
発売
希望小売価格
¥8,800
(税別)



発売元:エレクトロ・ブレイン・コーポレーション・ジャパン㈱
東京都港区六本木6-11-9 スウェーデンビル

スーパーファミコン
は任天堂の商標です。



2月26日
発売
希望小売価格
¥9,800
(税別)

宇宙が俺の戦場だ!

時は、31世紀。人類は宇宙の支配権をめぐって熾烈な戦闘を繰り広げていた。戦場の主役となったのは、強力無比の戦闘用ロボット「バトルメック」であった。主人公トビー・ストライカーは、一機のバトルメックを武器に傭兵パイロットとして、広大な宇宙に飛び立つ。目指すは、家族のかたき、無国籍テロ集団「ダークウィング」。

■広大な宇宙に繰り広げられるロボットウォーズ!
■コックピット・ビューによる迫力の3Dバトル! ■舞台は全5タイプ15の惑星

バトルテック



ファミリーコンピュータ・ファミコン
は任天堂の商標です。



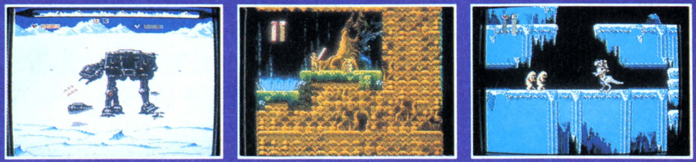
STAR WARS スター・ウォーズ 帝国の逆襲

君はもう映画のヒーロー!!

3月12日
発売予定
希望小売価格
¥7,900
(税別)

LUCASFILM GAMES

あの世界を興奮させた映画「スター・ウォーズ」シリーズの第2部「帝国の逆襲」を完全ゲーム化 舞台は、ルーク・スカイウォーカーに率いられた自由騎士団が帝国軍の追撃を逃れて秘密基地を建設した惑星ホスの氷の洞窟から始まり、ダース・ベイダーとの対決までの全9ステージ レイア姫やハン・ソロはもちろんオビ・ワン・ケノビやC-3POやR2-D2、チュウバッカなどのおなじみのキャラクターも登場し、君はもう映画のヒーロー



発売元:ビクター音楽産業株式会社 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

攻略本で

「冒険」に夢をはせたり、

ぶっつけ本番でプレイするのもそれはそれでよい。しかし、あらかじめ予備知識がほしい時、あるいは攻略に行きづまった時、キミを助けてくれるアイテムがこれ! 設定から完全攻略まで、あらゆる情報が満載!! すでにクリアした人も充分楽しめることウケアイ!



この本読めば、天下泰平ぢゃ!

ああ、世界よ半熟なれ…!!
半熟英雄
はんじゅくヒーロー
天下泰平記

12のシナリオ攻略はもちろんのこと、モンスタデータ、将軍データも満載! この本でしか読むことのできないスペシャル企画や、開田裕治氏による描き下ろしピンナップも収録した内容充実の全1巻。

B6判並製/定価:850円(税込)

好評発売中

ミュージックCDで

感動がよみがえったり、

オリジナルサウンドで、数々の名場面がよみがえり、アレンジヴァージョンでまた新たな世界へとキミを導く。また、ゲームでは聴けない未発表曲やボーナストラックなども収録され、まさにゲームミュージックの究極といえる。キミのライブラリーにぜひ加えたい名盤ぞろいだ。

だからゲームは面白い。



すぎやまサウンド新展開!

©すぎやまこういち 1992

すぎやま
こういち
ディヴェルティメント
半熟英雄

ゲーム音楽界の巨匠、すぎやまこういち氏の企画・監修の4楽章からなるオーケストラヴァージョンに加え、オリジナルゲームミュージック全43曲を1枚のCDに収録。氏の新たなる魅力を堪能する1作。

N30D-015/価格:3,000円(税込)

好評発売中



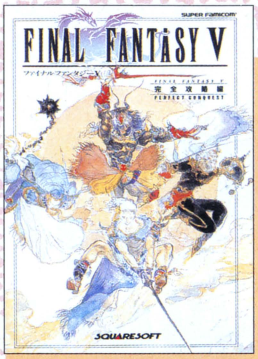
A5判のワイドサイズ!

F.Fシリーズに初めて挑戦する人にも超安心!「V」の入門から攻略法まで優しく解説。全ての冒険者たちを必ずやエンディングへと導く極楽アイテム。

A5判並製/定価:800円

好評発売中

ファイナルファンタジーV 冒険ガイドブック



ファイナルファンタジーV

完全攻略編

ゲームクリアへと導く情報を満載! 各世界とダンジョンのマップやイベント攻略手順など、Vのすべてがわかる究極のアイテム。

B6判並製/定価:900円 **2月26日発売**



ファイナルファンタジーV 基礎知識編

F.F.Vを楽しむための入門書。キャラクターデータなどの情報や、ジョブ、魔法についても解説。旅立ちのための必携アイテム。

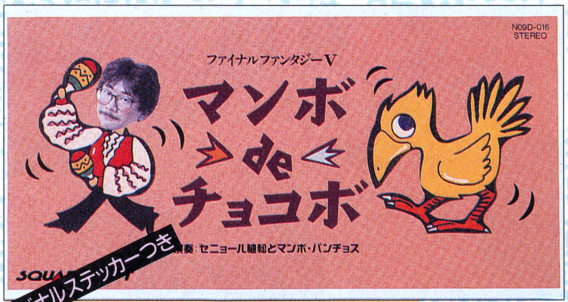
B6判並製/定価:550円 **好評発売中**



ファイナルファンタジーV 戦闘解析編

F.F.Vのバトルを効率的に楽しむ本。ジョブ、アビリティやモンスターの攻略法を解説。Vを極めるための必須アイテム。

B6判並製/定価:700円 **好評発売中**



オリジナルステッカーつき

ファイナルファンタジーV

マンボ de チョコボ

好評の「マンボdeチョコボ」が生演奏のアレンジヴァージョンで登場!未収録曲3曲とF.Fメガミックスを加えた傑作CD。

N09D-016/価格:930円

好評発売中

FINAL FANTASY V
ファイナルファンタジーV



好評発売中

ファイナルファンタジーV オリジナルサウンドヴァージョン

F.F.Vのオリジナル・ゲームミュージック67曲を2枚組CDに完全収録。前作よりさらにスケールアップした音楽が、新たなる感動の世界へ誘う。

N33D-013〜014/価格:3300円



ファイナルファンタジーV
オリジナルシングルCD

5+1

F.F.Vのオリジナル5曲に、ボーナストラックとして「マトーヤの洞窟」のSFCアレンジヴァージョンを加えたシングルCD。

N09D-012/価格:930円

特報!

ファイナルファンタジーV/アレンジヴァージョン

「ディア・フレンズ」

植松伸夫氏自身によるサウンドプロデュース。東京&フィンランド録音。

発売日/価格未定

■CD販売元:アメリカーナ・レコード 〒134 東京都江戸川区北葛西4-13-2 TEL.03-3878-6041

NTT出版インフォメーションサービス
Information Service

攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ!内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて!

TOKYO:03(3459)9999/OSAKA:06(371)9999


CAPCOM
ボスキャラ旋風(せんぷう)
世界(せかい)をわたる!!
ROCKMAN 6
行(い)くぞ!
世界(せかい)のために!!



ロックマン6のボスキャラは、
世界各国から寄せられるぞっ！
キミも海外のファンに負けない
強力ボスキャラをどんどん応募しよう!!

ロックマン6
世界中からボスキャラ大募集！

☆応募ハガキの書き方/例.



募集要項

■キミがデザインしたロボットのイラストを官製ハガキにできるだけ大きく描き、キャラクター名・武器名を明記して郵送して下さい。

■ハガキ1枚につきキャラクターは1点限り。ただし、1人何点でも応募可能です。

■〆切／平成5年3月31日（水）当日消印有効

■応募先／〒550　大阪西郵便局留
「ロックマン6ボスキャラ募集事務局②」係

■発表／カプコンニュースウエーブ
（ロックマン6特集号）
または「ロックマン6」の取扱説明書で。

■応募された方全員に感謝を込めて記念品をお贈りします。また、入選者には豪華な賞品をプレゼント。しかも、Dr. ワイリー賞（8名）は、ボスキャラとして採用されロックマン6に登場。Dr. ライト賞（32名）は、ゲームのエンディングに名前のクレジットを掲載し、その栄誉を世界中に広めます。

※なお、応募された作品は返却いたしません。

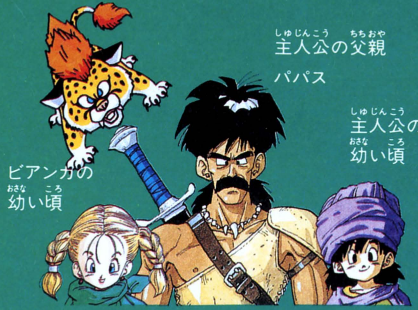
◆郵便番号、住所、氏名(フリガナ)、生年月日、TELはしっかり明記して下さい。

※採用作品の著作権、その他一切の権利は当社に帰属するものとします。

◆ロックマン6ボスキャラ募集に関するお問い合わせは下記まで———。

ロックマン事務局　大阪（06）543-3317、3318
（土・日・祝は除く）電話番号はおまちがえのないように。

株式会社カプコン　大阪営業／〒540 大阪市中央区釣鐘町2−2−8　東京支店／〒163-02 東京都新宿区西新宿2−6−1新宿住友ビル43F
★カプコンソフト情報★ 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040 名古屋(052)571-0493
広島(082)243-6264 松山(0899)34-8786 福岡(092)441-1991
電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にしてください。



冒険は劇的に、感動は新たなる発見を!!

ドラゴンクエストV

―天空の花嫁―

絶賛発売中!!

価格9,600円(税別)
12メガ バッテリーバックアップ



株式会社エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル3F ■ゲーム専用お問い合わせ ☎03-3371-5581 ※電話番号は正確にお願いします。

ドラゴンクエスト オフィシャル ファンクラブ結成!

ただ今 会員募集中!!

ご入会方法

★郵便振替での申し込み★

郵便局に備え付けの郵便振替用紙でも申し込めます。
●口座番号:東京0-711101
●加入者名 ドラゴンクエスト オフィシャル ファン クラブ

※切手でも申し込みできます。
※申し込み用紙以外でも、別紙に必要事項を書いて申し込めます。

★現金書留での申し込み★

申し込み用紙に、必要事項(氏名、フリガナ、郵便番号、住所、電話番号、生年月日、ファンクラブへの希望)をはっきりと書き、その申し込み用紙と現金1,700円(入会金500円・年会費1,200円)を現金書留用封筒に入れて、下記の住所まで、郵便局の窓口から郵送してください。

住所:〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル3F
送り先:ドラゴンクエスト オフィシャル ファン クラブ事務局宛

詳しくは下記の電話番号にお問い合わせください。
OFC専用ホットライン ☎03-5330-5955
※電話番号は正確にお願いします。

入会特典

●コミュニケーションキット

入会の証しとして、コミュニケーションキットを送るぞ!

入会手続きから、2ヶ月以内でキミに届く!



●会報誌

さらに3月末には、会員だけの独占情報誌を君に送るぞ!

会報誌
『ドラゴンクエストパーティ』
3、8、12月末に発行を予定。
会報誌だけのすごい企画がいっぱいだ!





※デザイン・内容は変更することがありますのでご了承ください。

現金書留用申し込み用紙

フリガナ	
氏名	
住所 〒 ―	
電話番号	生年月日(西暦で) 年 月 日
ファンクラブへの希望	

コンピュータゲーム・デザイナー

'93受講生募集

21世紀のゲームを教育する。

エニックスゲームスクールは、ゲーム業界の次世代を担う新しい才能を養成します。
スクールでは、実際にゲーム制作を行いながら、①プログラム、②グラフィック(美術)、③ミュージック、④プロデュース(ゲーム企画)の4つの柱を軸としたカリキュラムで、総合的な人材教育を目指します。さらに、実際の制作現場には欠かせない市場原理や販売戦略といった領域にまで幅広く言及し、その教育内容は、ゲーム業界のいかなる分野においても活躍できる実践的なものとなっています。
ゲーム業界で自己の可能性を活かしたいと考える、情熱ある生徒を募集します。



アイディアがぶつかり合う
企画の授業

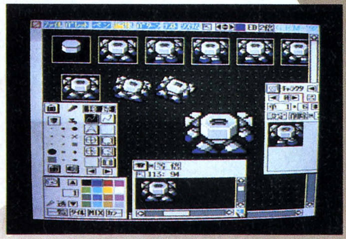


最先端の**プログラム授業**

Enchantment Engineering

ドリーム・エンジニアリング

Entertainment



個性あふれる**美術の授業**



真摯な**音楽の授業**

教養に磨きをかける
特別講義



エニックスゲームスクールの誇る特別講師陣

飯田 史雄・川又 千秋・すぎやま こういち・高橋 宏之・富山 徳之・中村 光一・橋本 昌哉・日高 徹・堀井 雄二・真島 慎太郎・もと のりゆき・森田 和郎 他 (五十音順)

●資格／年齢:18歳以上　学歴:高卒以上
●入学日／平成５年４月５日(月)●養成期間／１年間
●特別募集のご案内
エニックスゲームスクール93年度定時入学試験願書申込〆切は２月12日に終了致しました。誠にありがとうございます。しかしながらいまだに当校へ入学したいという熱心な受験生の問い合わせが殺到していることを考慮いたしまして、若干名にかぎり特別募集枠を設けることとなりました。この特別募集が当スクールへ今期最後のチャンスとなります。熱意ある皆様の応募をお待ちしております。

願書受付期間	試験予定期間
平成５年３月12日〜３月26日	平成５年３月12日〜３月26日

応募方法

願書申し込みは、ハガキにて受け付けます(電話受付はございません)。住所・氏名・年令・電話番号・学校名又は会社名を明記の上、下記住所のエニックスゲームスクール F220係まで

EGS

エニックスゲームスクール

運営 **株式会社 エニックスアカデミー**

〒170 東京都豊島区北大塚3-32-4 OBCビル3F





スーパーファミコン SF	シューティング	カートリッジ
	任天堂　2月21日発売　9800円[込]	8メガ

飛んで回って撃ってやられて死んで墓がたつ(後半ウソ)。疾風怒濤のポリゴン動きまくり3Dシューティング『スターフォックス』。今週はレベル1の全容とレベル2のさわりをご紹介するのよ。

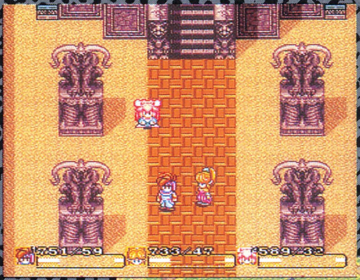
STARFOX™
スターフォックス

2大グレートゲーム特集

聖剣伝説2
せいけんでんせつ

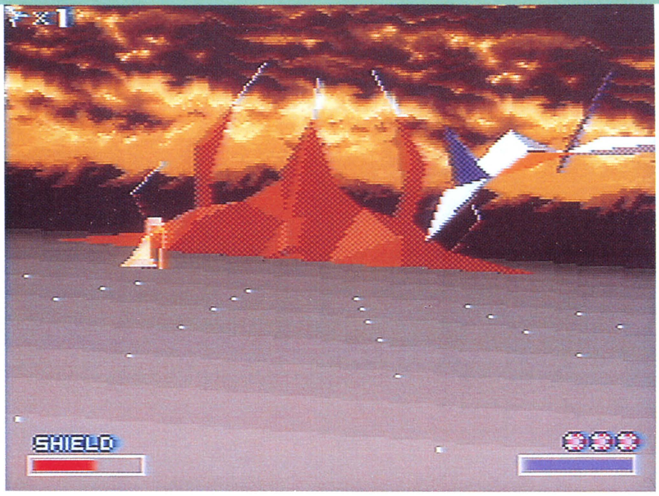
スクウェアファンのみならず、全世界3億人(当社調べ)のアクションRPG野郎が待ち望むグレート新作、『聖剣伝説2』の特報でございます。読んでニッコリ読まねばトホホな情報が満載だ!!

スーパーファミコン SF	アクションRPG	バックアップ カートリッジ
	スクウェア　4月下旬発売予定 価格未定	16メガ





COMING SOON!!



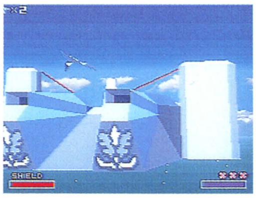
STARFOX

スターフォックス ™

体に刺激がビンビン！　スーパーFXチップのパワーで、度肝を抜く3Dスペースシューティングが展開する。乱れ飛ぶレーザーに思わずエクスタシー！　グリグリ動く巨大戦艦に興奮絶頂間違いなし。つき抜けるスピード感がたまりません。

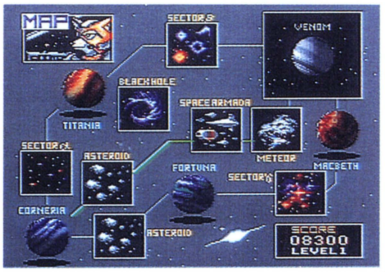
LEVEL1 ステージ1からステージ6までの道のり

前回はレベル1のステージ3までを紹介した『スターフォックス』。今回は紹介したぶんも含めてレベル1の全ステージを攻略していくぞ。そのまえにもっとも重要なのが、愛機である最新鋭戦闘機アーウィンの操作だ。ステージが進むにつれて、敵もシビアになってくる。操縦を完璧にマスターしておくことが、攻略の第1条件だ。早くコツをつかんでおこう。



⬅スクランブルで飛び立つアーウィン。

最終ステージまでの遠き道のり



コーネリアからベノムまで

⬅諸悪の根源である、悪の科学者アンドルフが占領する惑星ベノムへのルートは3とおりある。





LEVEL 1 STAGE 1
CORNERIA-THE BASE

惑星コーネリアでは敵の勢力が弱いためか、攻撃はそんなに激しくはない。愛機アーウィンの操作に慣れるにはもってこいのステージだ。ここで敵にブラスターを当てる感覚をぜひとも身につけよう。

迫まりくる敵を蹴散らし一掃せよ！



操作方法を学べ！



⬆仲間のスリッピーの誘いにのって、ゲートをくぐり抜けてみるとあとでいいことが。



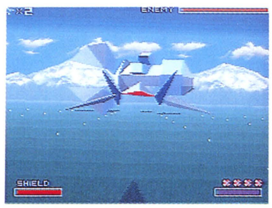
➡最後のゲートのまえにパワーアップアイテムが輝いているぞ。

⬇作業用ロボットが柱を運んでいる。邪魔な建造物は破壊しちまえ。

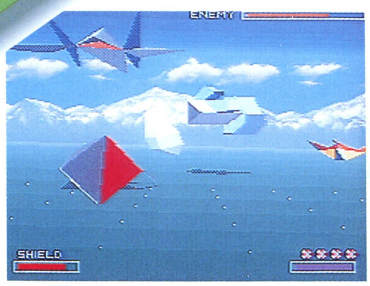


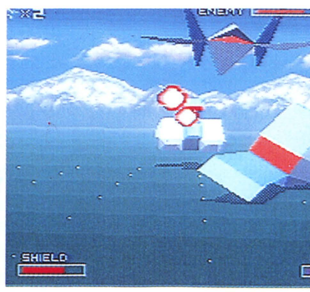
宇宙空母アタックキャリアだ

➡ステージ1のボス、宇宙空母アタックキャリア。光っている部分を攻撃すればダメージを与えることができるぞ。



➡ハッチと砲台が破壊され、分解していくボス。本体だけ残ったら全体にブラスターを撃ち込め。接近してきたら回避だ。





START

最初と最後に全神経を集中させろっ!!

LEVEL 1 STAGE 2

ASTEROID BELT

隕石のあいだをくぐり抜け突き進め

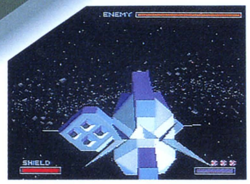
ここは隕石が飛びかう障害物の多いステージだ。隕石を避けつつ、敵も撃破しなければならない。また赤い隕石は破壊可能。進路の妨害になるから、なるべく破壊しておこう。的確な操作で切り抜けろ。



⬆ムカデのような敵が接近してくる。ブラスターを撃ち込むと、バラバラに分解して攻撃してくるぞ。頭の部分を攻撃するのだ。



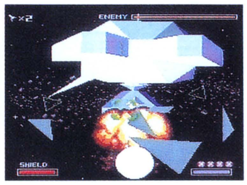
⬅隕石は撃ち落とすより避けるほうがおりこうだ。



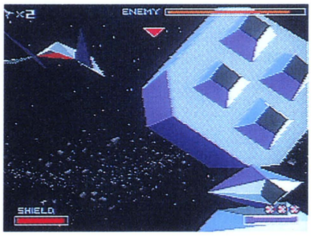
⬆下方から小惑星破壊艇ロッククラッシャーの登場だ。



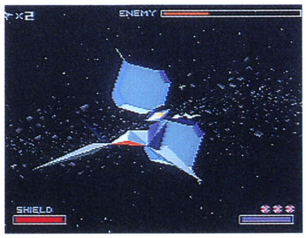
⬆左右の砲台から、強力なレーザーを照射してくるぞ。



➡もちろんレーザー攻撃のほかには、体当りで攻撃を仕掛けてくる。ブレーキを使い、左右に回避しよう。



➡砲台がすべて破壊されると本体だけが残る。中心を撃て。



⬆砲台の破壊にはスマートボムが効果的。ケチらずに使え。

START

隕石を破壊しつつ敵も撃破せよ!

LEVEL 1 STAGE 3

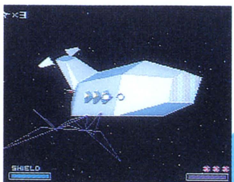
THE ANDORF SPACE ARMADA

空母に突撃！内部のコアを破壊せよ!!

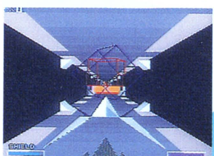
いきなり巨大戦艦が出現したり、敵の戦闘機の数も多くなったりと、これまで以上にシビアなステージ。まさしく宇宙艦隊の真っ只中を突き進んで行くのだ。ここでは無理な攻撃はせず、確実に先に進もう。



⬅敵の空母に突入！内部コアを破壊するのだ。



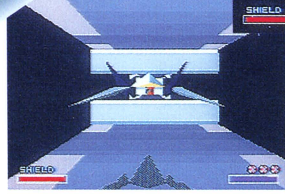
⬅宇宙艦隊からの攻撃は強力だ。集中砲火を浴びるまえに、砲台を破壊してしまおう。



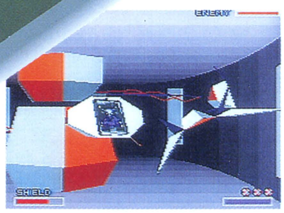
⬅パワーシールドアイテムは絶対に手に入れておこう。



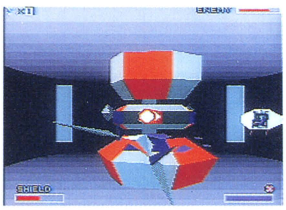
⬆指揮艦アトミックベースが前方に現われる。砲火をかいくぐり突入。



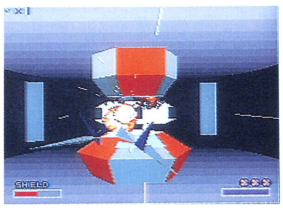
⬅アーウィンの操縦に気をつけろ。障害物が行く手を遮っているぞ。



⬆コアのまわりには、護衛がついている。目のまえに迫ってくるぞ。



⬆レーザーの砲台をすべて破壊すれば、コアの中心部が開く。



⬆護衛もいなくなり無防備になった中心部に、ブラスターを撃ち込め。

START

戦艦内での戦いでは精密な動きで対処



LEVEL 1 STAGE 4

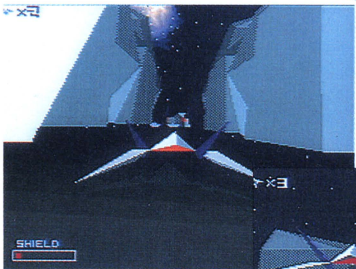
BATTLE BASE METEOR

ステージ4は、人工の小惑星上に作られたバトルベースが舞台だ。ここは岩場が多く点在し、アーウィンの進路を妨げる。さらにその岩場の影には敵が潜んでいて、近づくといきなり攻撃してくるぞ。

さらに、空母が控えている。空母からは戦闘機が飛び立ってくるので、早めに撃破しておくのが得策だろう。

また、ここでは、アイテムを手に入れるために、ちょっとした運試しをしなければならない。近づくと開く扉の裏側にアイテムが隠れているのだ。なにが出るかはお楽しみというわけ。

岩場地帯に突入!!



➡敵の戦闘機は岩があるところではあまり現われない。しかし、いったん岩場がなくなるとつぎつぎと現われるから注意。





➡地上戦闘車両が隊列を組んで出現。攻撃されるまえに、ブラスターを撃ち込め。一台でも撃ちもらすと反撃を食らうぞ。



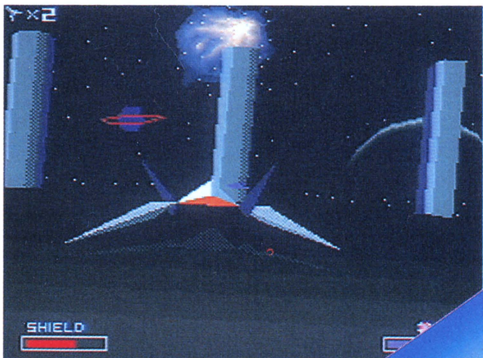


➡ここではエクストラシップアイテムが出現するぞ。3個の物体を撃って、出現した機体に体当りすると1UPするのだ。

⬆細い岩場のあいだを擦り抜けるように進むのだ。前方には敵が待ちかまえているぞ。

➡歩行している敵はすぐに排除せよ。アーウィンの進路を妨害してくるので厄介だぞ。的が大きいから狙いやすいはずだ。

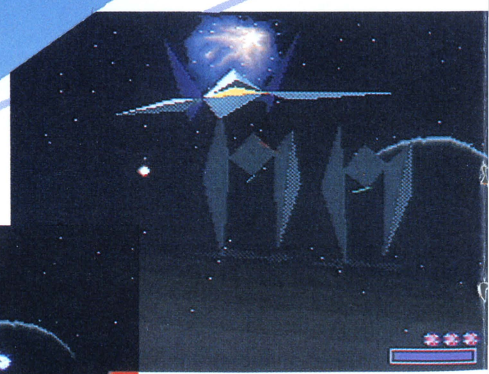
柱のあいだにアイテム発見!!



⬅建造物が林立する地帯には、アイテムがある。アイテムを手に入れるかは、通り抜けるルートに左右されるのだ。これもひとつの賭けといえよう。

START

敵の影が……



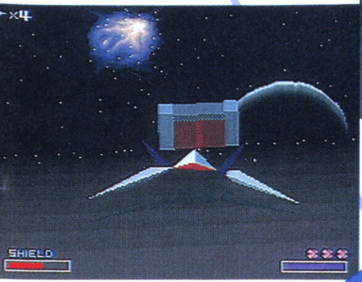
突然！目のまえに現われる!!



⬆バトルベースに突入すると、いきなりヌッと2体の敵が正面を横切る。不気味な影が現われるので、一瞬ドキッとしてしまうぞ。

⬅岩場を抜けると、敵の攻撃も激化する。地上からはレーザーが飛び交い、敵の戦闘機が突っ込んでくるぞ。撃って撃って撃ちまくれ。

ちょっと冒険 扉抜け!!





⬅どっちにいけばいいんだ。二者択一ですな。どっちみち選んでいるヒマはないのだ。



⬆扉の向こうに何があるのかな。どうしてもアイテムが欲しいのなら、タイミングよく扉に飛び込んでみよう。

空母から戦闘機が…



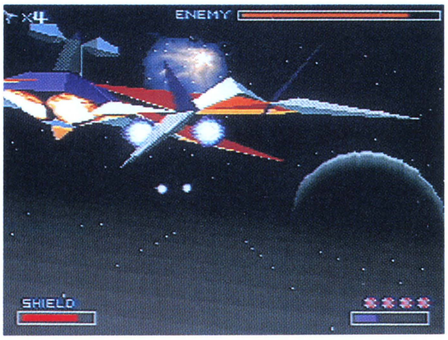
➡地上を滑走する空母からはひっきりなしに戦闘機が飛び立ってくる。空母を早めに破壊してしまおう。

ボス現わる

⬇ステージ4のボス、広角度攻撃タンクのダンシングインセクター。

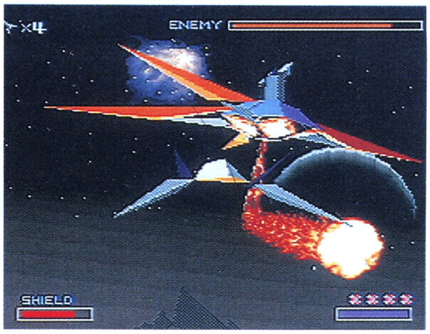


⬇巨大な回転ノコギリみたいな感じ。もちろん当たれば痛い。でもその回転する足の部分が弱点なのだ。





⬆足が横に伸びたかと思うと円盤状に早変わり。さらに高速で回転しはじめるぞ。



⬅足の部分を攻撃すると、ボスは下から火を吹き出してくる。地上で跳ね返ってこちらに向ってくる。これは強力だぞ。



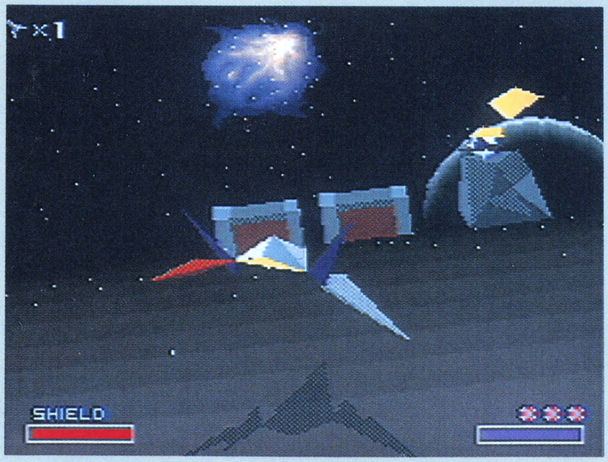
⬆足の部分をすべて破壊すれば、あとは本体を攻撃するのみ。ブラスターをぶち込め。

ファイヤーアタック!!

扉の向こうになにかがある!

賭けだ!!

扉のイベントは運が試されるのだ。扉は、ブラスターを撃ち込むと一瞬だけ開いてくれる。タイミングよくブラスターを撃ち込まないと、扉にぶち当たってダメージを受けてしまうのだ。初体験ならもちろん、どんなアイテムが現われるかわからない。つまり飛び込んでみるまでは謎なのだ。一度にふたつも扉が出現した場合は、どっちにするか迷うところ。なかにはハズレもあるので、冒険をしても実りがないこともあるぞ。ツキがなさそうだったら無理して扉をくぐり抜けるのはやめたほうがいいかもね。



⬆ふたつの扉のどちらにアイテムがあるのかわからない。敵の攻撃もあるからじっくりと選んでいるヒマはないのだ。本能でどっちかに飛び込め。



⬅サプライサークルがあった。これは重要なアイテムだ。



➡ブラスターを撃たないと激突だ。タイミングをはかれ！



LEVEL 1 STAGE 5

VENOM-THE FINAL GOAL

このステージでは、最終目的地の惑星ベノムを眼下に臨みつつ戦闘をすることになる。

ステージ2、3と同様に宇宙での戦闘となるのだが、これまでのステージとはちょっと違うところがある。それは惑星からの攻撃があるところ。宇宙に存在する敵の攻撃のみならず、ベノムからのミサイル攻撃なども存在するってわけ。障害物となるものはないがそのぶん敵の攻撃が激しいのだ。前方に敵が出現したら、すぐに撃破してしまうのがベスト。となれば、狙いを定めるよりは、撃ちまくりながら進んでいくのが得策だ。

惑星からの激しい攻撃に注意せよ



⬅惑星ベノムからミサイルだ!! 画面の中心にいる、オレンジ色のヤツがそのミサイル。

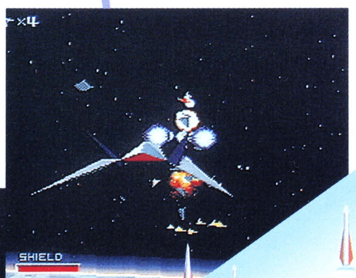
⬇ミサイルは1機だけではなく、何機も打ち上げられる。自機に迫ってくるまえに撃ち落とせ。



⬆敵の攻撃はベノムからのミサイル攻撃だけではない。宇宙空間に存在するあらゆる敵が、攻撃をしかけてくるのだ。ミサイルのことだけに、とらわれてしまうことのないように。



⬇ミサイルは遠くにある状態のときに撃ち落としてしまおう。数多く打ち上げられたときは、打ち上がった順番を覚えておけ。





⬆順番どおりに撃ち落とせば、攻撃を受けることなく排除できてしまう。

レーザーを装備した敵はすぐ倒せ

➡あさっての方向にレーザーを撃っているが、コイツが正面を向けば、レーザーの雨をくらうことに。



⬇レーザーを撃たれるまえに撃破しよう。たとえ撃たれたあとでも、たくさん撃たれるまえに倒してしまえば、レーザーを受けても低ダメージですむぞ。



ファントムな敵

実体が現われたらブラスターだ

START





⬆この敵は画面左上のように透明になって移動する。このときは攻撃を受けつけないのだ。

⬅どこからともなく現われる、イヤーな敵が画面の中心にいるヤツなのだ。

全身レーザー砲



⬆全身がレーザー砲でできた敵。レーザーをやりすごすには、敵を自機の真正面にもってこないようにすることだっ！

⬇こんな状態でレーザーを受けたら大ピンチ。早めに倒しておくように。



⬇ステージの最後には、お約束どおり画面下方からボスが出現するぞ。このボスがまたやっかい。



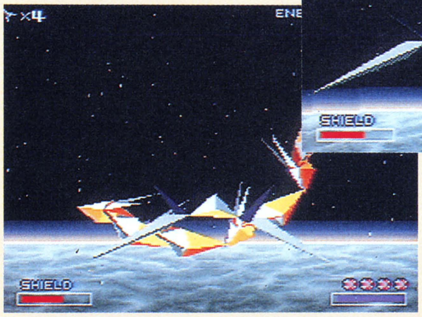
分身野郎



⬅このステージのボスは、なんと分身して攻撃してくるのだ。これは分身の前兆。これからがビックリ。分身してからが本当の勝負。



➡失敗するとやり直し。3機に分身するまえの状態に戻ってしまうのだ。



⬆分身して3機に。本体はこの3機のうち1機のみ。どれが本体かは分身するたびに違うので、適当に1機にしぼって攻撃しよう。攻撃しても本体でない場合は、消えてしまう。その後1機になり、また3機に分身する。

青リングは確実にある!!

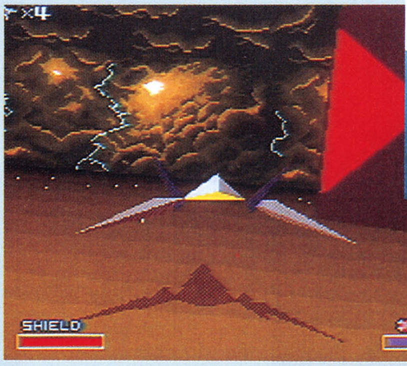


➡このステージにもやられた場合に再スタート地点となるサプライサークルは存在する。目印となるものはないので、前方をよく見て飛行せよ。

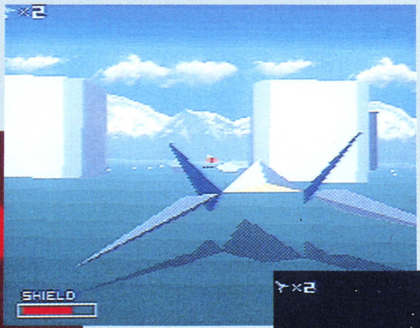
ステージに合わせて視点を変えてみよう

視点を変えられるのは、このゲームの特徴のひとつ。ゲームを進行させることにおいて、この特徴を使わないテはない。宇宙を舞台にしたステージでは、距離をおいての自機後方からの視点、自機に接近した後方からの視点、コックピットからの視点、以上3つの視点を利用できる。宇宙ステージでのオススメはコックピットからの視点。この視点の長所は、照準がついているので敵に狙いが定めやすいこと。宇宙では障害物が少ないので、敵への攻撃が中心となる。だから、コックピットからの視点がオススメってわけ。

自機のちょいうしろの視点



⬆この視点だと自機の大きさがよくわかるので、精密な動きが必要とされる障害物の多いステージで有効。ウイングの幅もよくわかるので、狭い地形でも安心して飛べるはずだ。

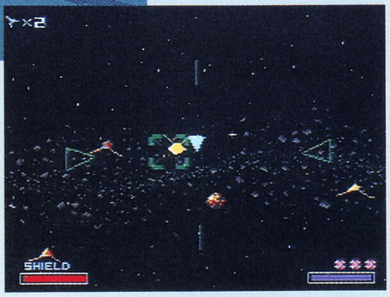


迫力のコックピット

⬇唯一の照準がついた視点であり、宇宙のステージでしか使うことができないのが、このコックピットからの視点。自機を守ることより、攻撃を重視にした視点といえよう。短所は自機の横幅を把握しにくいことだ。

画面にいっぱい目いっぱい!!

⬆接近してるため自機が大きく見え、敵の攻撃を受けやすく、障害物にあたりやすく思えるが、そんなことはないぞ。



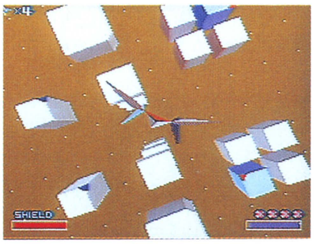


LEVEL 1 STAGE 6
VENOM-THE FINAL GOAL

ついに最終ステージ惑星ベノムに突入。ここでは諸悪の根源であるアンドルフが待ち受けている。最終目的もここで達成となるが、アンドルフまでの道のりは決して楽なものではない。敵の攻撃もさることながら、トラップともいえる障害物がひとクセもふたクセもあるようなものばかりだからだ。

アンドルフがいるのは、このステージの最終地点となる基地だ。基地のいちばん奥でフォックスを待ち受けており、そこで最終決戦が行なわれる。決戦のその場所は異次元を思わせ、不気味な雰囲気漂うなかでの戦闘になるのだ。

動く柱がフォックスたちを襲う!!


⬆ステージの最初の地点。垂直降下して、ここ惑星ベノムに乗り込むのだ。


⬅最初に行く手を阻んでくるのは敵ではなく、障害物なのだ。気をつけろっ!!


➡左右に建ち並んだ建物が、死角を作っている。この死角になっているところから柱が!!

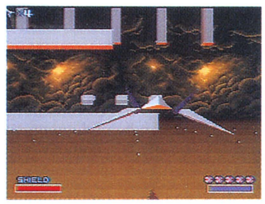
逃げるだけではダメ ブラスターで破壊!!


⬅建物の陰から浮遊する柱が飛び出してくるのだ。柱にブチ当たれば、当然ダメージになる。上下に機体を移動させて、避けるしかない。優れた反射神経と、高度な飛行技術を要するのだ。キツイぜ!!


➡上、下と自機を操作して、柱をかいくぐろう。左右の移動より、上下の移動に全神経を集中させるように!


⬆どうにか抜けられたが、安心するのはまだ早い。

危険なトラップが待ち受けている


⬆いきなり上空から柱がふってきたところだ。ピンチ。


⬆ピンチまだ続く。宙に浮いた物体の下を通ると、突然落下してくるぞ。


⬆この上空の板も下を通過しようとすると、落下してくるのだ。左右の移動で切り抜けろ!!

START

壁に激突!? 要注意だ


⬅回転して壁に早変わり。こうなりたくなきゃ、三角形の辺のほうを飛ぶしかない。ちなみに黄色の三角形を打てば、三角形の向きを変えることができるぞ。


⬅この黄色の三角形を見たら注意。三角形の角となっているほう、この写真でいうところの左に進むと、壁となって行く手を阻む。デンジャラスな障害物なのだ。


➡こうなってしまってからでは、もう遅い。あとは、壁に激突するのを待つしかないのだ。覚悟を決めて、ドカーンと行きましょうか。

ボス!?



➡ステージ5で戦ったボスが再び登場。今度も強いぞ。





⬆もちろん分身もあり。手強いので、ボスなのかと思ったら間違い。まだ続きはある。

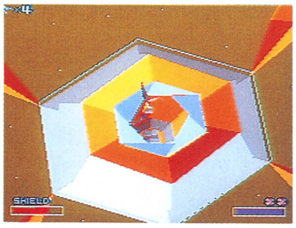


⬆ジャジャーン!! 今回は、足がはえて変形するのだ。ちょいと困った。

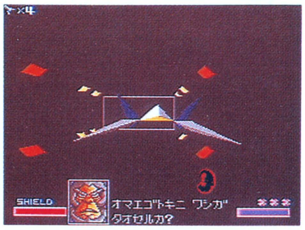
最後の敵



突入!!

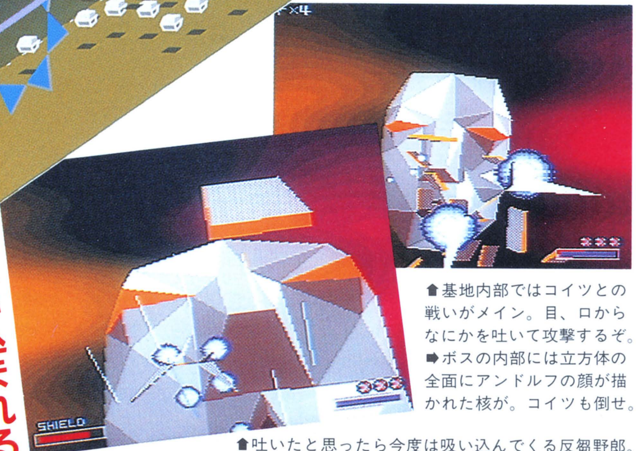


➡アンドルフが待つ基地に到着。上部から侵入だっ!!



➡細い通路を通って基地の奥地に。アンドルフはすぐそこ。

メインはコイツ

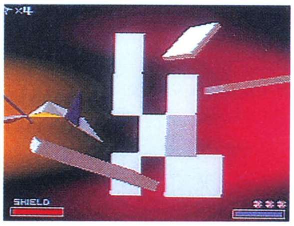


⬆基地内部ではコイツとの戦いがメイン。目、口からなにかを吐いて攻撃するぞ。

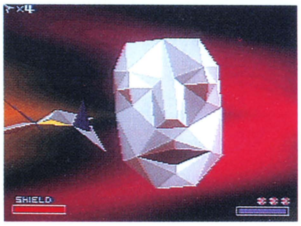
➡ボスの内部には立方体の全面にアンドルフの顔が描かれた核が。コイツも倒せ。

吸い込まれる

⬆吐いたと思ったら今度は吸い込んでくる反芻野郎。自機も引き寄せられてしまう。自機が吸い込まれることはないが、ブラスターは吸い込まれてしまう。

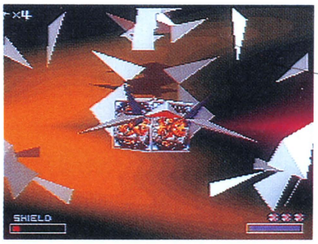


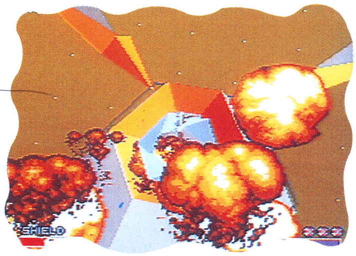
➡コイツが最後のボスだ。弱点は両方の目だ。狙って撃て。



➡板切れが飛んできて合体するのだ。合体後は攻撃だ!

アンドルフ現わる!!



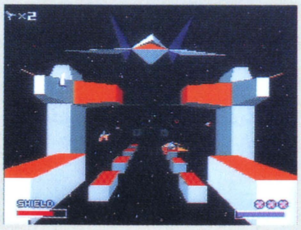


レベルが変われば違う敵が現われるのだ

レベル1のコースをクリアーしたからといって安心してはならない。もっと高度な技術を要するコースがふたつも存在しているからだ。レベルが違えば当然のことながら違うステージが存在し、レベル1では出てこない敵や障害物が数多く登場する。ここでは、レベル2、3で登場するステージを紹介しよう。ぜひ自らの力でこれらのステージに行けるようにガンバレ。



⬆レベル3のステージ4。宇宙を浮遊する残骸が行く手を阻む。避けまくれ。



➡左の写真と同様のステージ。宇宙ステーションを思わせる。

⬇こまの形をしたボス。軸となる部分が弱点。ここは、レベル3のステージ5だ。



⬇レベル2のステージ3のボスだ。3機に分身するのだが、攻撃方法は自分の目で確認してほしいところだ。





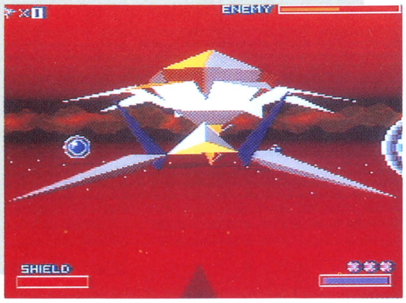
⬆ここはレベル2のステージ3。ステージの前半は、雪原を思わせる背景で構成されているのだ。中半は夕焼けで、背景がオレンジになるぞ。

⬆ここは、レベル2のステージ6。前方に見えるのはボス。後部を開いてザコ敵をどんどこ出してくるのだ。倒すのが、ちょっと面倒だったりする。

火山もあるのだ



⬆火山が登場するのは、レベル3のステージ5。火山は破壊可能。







『聖剣伝説』ファンも、スクウェアマニアの人も１ヵ月ぶりのごぶさたっ！　今回は物語前半で登場する新しい乗物、ワールドマップ、システム部分のリングコマンド、そしてベールを脱ぎ始めた必殺技など盛りだくさんの7ページ!!　ファミ通がさまざまなデータや噂を元に予想した『聖剣伝説』のすべても一挙掲載だ！　さあ、ハラハラしながら、ゴー!!

ついにゲームの全体像が見えてきたっ!

キャラクターの移動手段として、フラミーという白竜が登場する。このフラミーに乗れば世界のどこにでも行けるが、キャラクターたちがフラミーに乗れるのは物語の中盤あたりになってから。フラミーを手に入れるまでは、大砲に乗って村や町のあいだを移動する。どうしても歩いてはいけない場所に行きたいときには、大砲、フラミーの出番ってわけ。目的地までまさにひとっ飛びなのだ。

フラミーに乗って世界を駆けめぐるのだ

フィールド画面や村、町で、あるアイテムを使うと画面に大きなフラミーが登場する。このフラミーは360度どの方向にも進むことができ、高度も自由に変えられる乗物。しかも、フラミーを左や右、上、前、うしろから見る、といった視点切り替えも可能だ。目的地を捜したりマップの地形を詳しく知るのに役立つことまちがいなし。もちろん、フラミーを操っているときの飛行感も文句なしだ。思わずゲームを忘れてひたすら飛び回ってしまいたくなるほど楽しいぞ。



⬆フィールド画面であるアイテムを使うと、フラミーが現われるのだ。どんなアイテムかはまだ秘密だ。

フラミー登場!!



➡キャラクターと同じ比率のフラミーが画面に登場するぞ。雰囲気満点なのだ。

世界に点在する大砲で町から町へ移動だ

物語前半の移動手段、大砲は町や村にあり、これを使ってほかの場所へ移動するのだ。大砲の横にいる人と話をすると、画面がマップ画面に切り替わる。大砲から撃ち出されたキャラクターがクルクルと回転しながら拡大し、マップが遠ざかっていくぞ。そして、そのまま目的地まで飛んでいくのだ。

大砲に乗って……



⬅大砲の横にいる人と話をして、行き先を決める。すると場面がマップに変わる。

発射!!





ア～レ～!!

⬆⬅キャラクターたちが大砲から撃ち出され、もといた町から目的地まで飛んでいく。高度が増すにつれてマップがどんどん小さくなっていく場面はかなりの迫力なのだ。

ワールドマップ公開！ 心して見よ!!

左のマップは世界全体、下のものはシナリオ1のマップだ。全体マップの一部にシナリオ1のマップがそのまま入っているよね。しかも比率までまったく一緒。じつはこれ、フラミーに乗ったときに見るマップなのだ。全体マップから物語が見えてくるかも!?

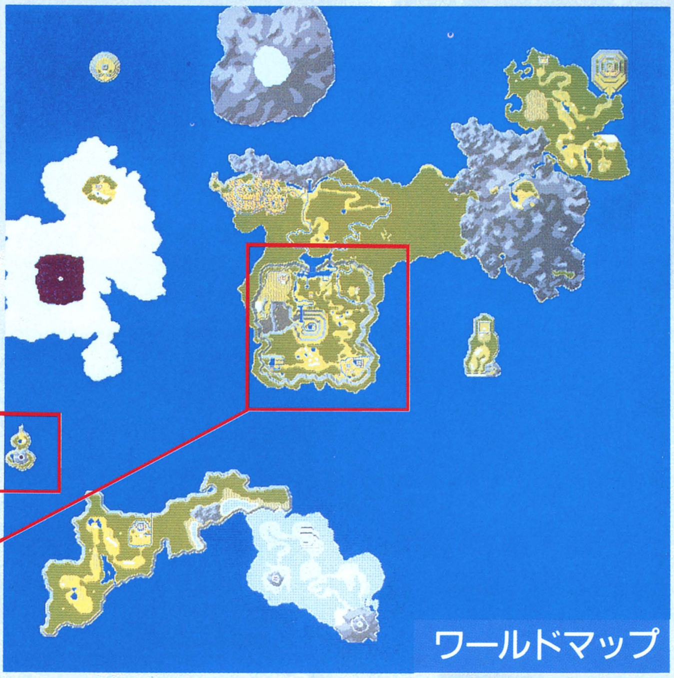
マップの比率まで同じ！

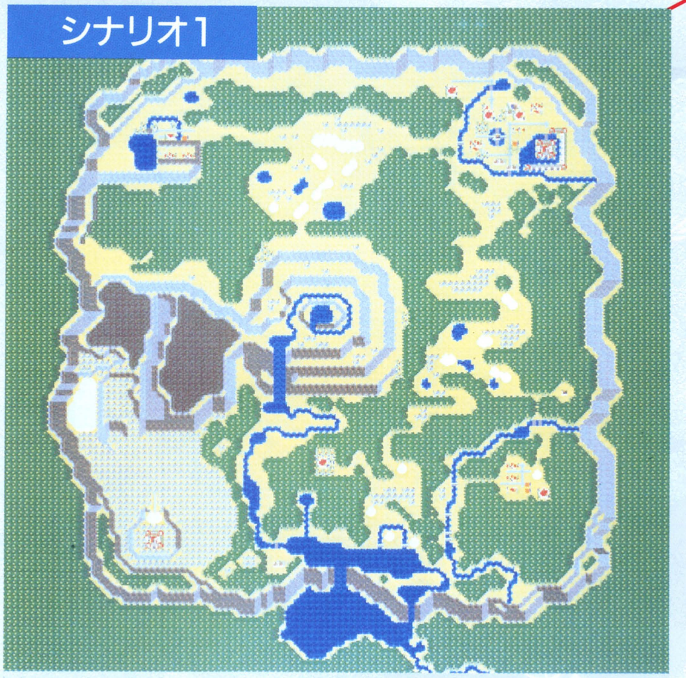
⬇どこかで見たような島を発見！ 視点を切り替えてワールドマップと比較してみれば、簡単に確認できる。もちろん同じ比率なのだ。





⬆やっぱりワールドマップ左側にある島と同じものだった。ここへ着陸するためには、上からの視点のまま高度を落とさねばいけないのである。





シナリオ1のマップには…？

シナリオ1のマップは、世界の中心に位置する場所にある。ここから物語が始まるわけだが、3人の主人公たちはこのマップのなかで出会うのだろうか？ ゲーム開始時にプレーヤーは少年を操り、マナを求めて旅をする。そしてその途中で少女、精霊と出会い、ともに冒険することになるのだ。



⬆このシナリオ1のマップだけでもかなりの大きさだ。仲間は全員集まるかな？

ワールドマップに隠された秘密

『聖剣伝説2』は、シナリオごとにマップが分けられている。ひとつのマップにあるイベントをクリアーすれば、つぎのマップへ移動することができるのだ。もちろんフラミーを手に入れたあとはマップのどこにでも行けるので、キャラクターの行動範囲がグッと広がり、新たなイベントがキミを待つ。



⬆ワールドマップを見ただけでは、どんな場所かわからない地形もあるぞ。

世界にはさまざまな場所がある

ゲームに使われているフィールドマップは、全体マップをそのまま拡大したものだ。ということは、ゲーム画面から全体マップのどの場所の写真かがわかるかもしれないぞ。捜してみるのもいいぞ。



⬅これは砂漠の神殿なのだろうか？ 怪しい場所だ。



⬆一面雪に覆われた雪原地帯。この写真だけでもどのあたりかわかるよね。



➡どうも、どこかの村らしいのだが……。人食い人種の村？

リングコマンドのシステム部分を公開!

前回紹介したリングコマンドはアイテムを使う、武器を装備する、といったもので、システム的な部分はまだ謎のままだったよね。今回は、謎になっていたシステム部分のリングコマンドをいっきに掲載してしまうぞ。これでほとんどのリングコマンドが公開されたってわけだ。写真だけ見るとコマンドの種類が多くて難しそうだよね。でも、ほとんどがアイコンで表示されているため、実際に遊べばすぐに慣れてしまうぞ。それだけ親切に作られているゲームなのだ。

ターゲットを変更して集中攻撃!

プレーヤーが操作していないキャラクターが、見当違いの敵を攻撃し始めたときにターゲットを変更させるコマンド。ターゲットを変更させるキャラクターのリングコマンドを呼び出し、画面内にいる敵を指定するだけで実行するぞ。仲間が攻撃されて危ないときなどに使うと効果的なのである。



⬆仲間を援護させる以外に、特定のキャラクターを呼び寄せたりするときに有効なコマンドだ。使う機会は多いぞ。

防具を装備するときもリングコマンドで

武器は全キャラクター共通の入れ物から取り出すので、同じものをふたり以上のキャラクターが装備することはできない。しかし、防具の場合はまた違う。ひとりのキャラクターが別々の入れ物を持っているため、同じ種類の防具であっても装備可能である。さらに、防具には兜、鎧、腕輪のリングコマンドが用意されている。各リングコマンドには12種類の防具を収められる。キャラクターひとりにつき、3種類の防具をリングコマンドで呼び出せる。つまり、合計36種類の防具を使いこなしてゲームを進めていくのだ。

◆装備する兜を選択。防御力と防具の名前がひと目でわかるようになっているぞ。





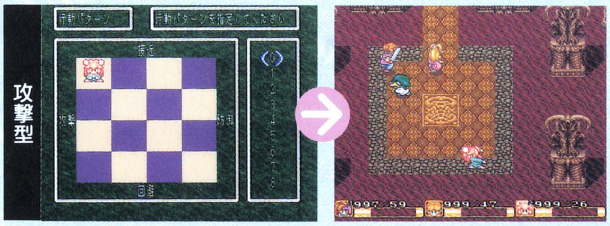
◆防具はキャラクターにあったものしか持つことができない。つまり、余分な防具は持たなくて済むのだ。親切設計である。

◆腕輪、エルボーパッドなど、腕につける防具。使わないものはゴミ箱へ捨ててしまおう。

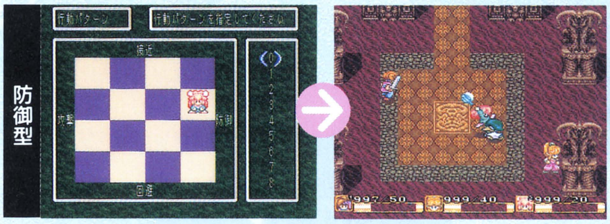


仲間の行動パターンを決めてより戦略的な攻撃をするのだ!

コンピューターが操るキャラクターの行動パターンを決定するコマンド。キャラクターたちが敵と遭遇したときに、どのような行動をとるかを設定するのだ。マス目の左上にキャラクターを置くと攻撃型、右下に置けば防御型になるぞ。必殺技ゲージを何段階ためて攻撃するかも設定可能である。



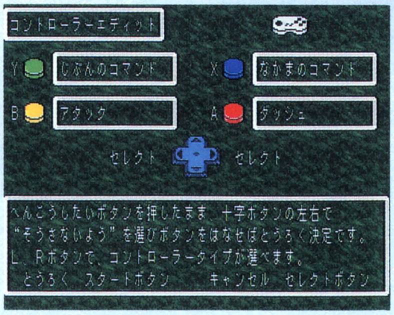
⬅攻撃型に設定すれば、敵に近づいてひたすら攻撃。



⬅防御型なら敵との間合いをとって攻撃するのだ。

ボタンも設定しなおそう

『聖剣伝説』は、リングコマンドの呼び出し、攻撃、魔法など、多くのボタン操作を必要とするゲームだ。コントローラーの設定を使いやすいように変更し、操作ミスのないようにしよう。

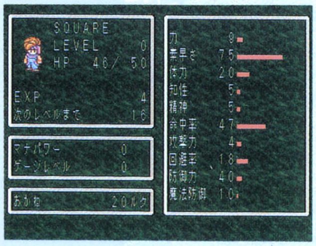


⬅ボタンの設定は、遊びながらちょっとずつ変えてみるといい設定ができるぞ。

ステータスにはつねに気を配っておこう

キャラクターの能力値、現在の状況を表示するコマンドだ。能力値はすべて棒グラフと数値で表示されているため、ひと目でわかる。このコマンドはどのキャラクターからも呼び出せるうえ、一度呼び出せば✚ボタンの左右を押すことによって、仲間のステータスに切り替えることができる。一度に全員のステータスを呼び出すのだ。

見やすいのです



⬆ゲージレベルとは、必殺技のゲージを何段階までためられるかを表わした数値。

武器も魔法もこれひとつでバッチリ表示だ

武器と魔法のレベルを表示する。主人公の少年は武器のレベルのみ表示。魔法を使うことができる少女と精霊が追加される。Lボタンで武器、魔法レベル表示の切り替えが可能だ。魔法レベルの画面で表示されている7種類の精霊を選択すれば、その系列の魔法のレベルも見ることができるぞ。攻撃系、回復系の魔法ともに3種類あるぞ。

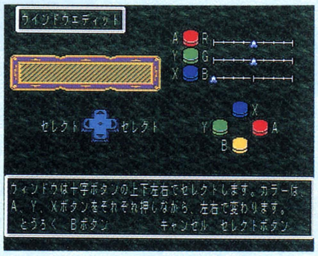
設定を変えよう



⬆攻撃魔法、回復魔法ともに、この7種類の精霊から呼び出さねばならない。

ウインドーを飾って雰囲気バッチリだ!

町や村にいる人から話を聞くとウインドーが現われ、そのなかに相手が話した内容が表示されるよね。このウインドーに関する設定をするのがウインドーエディットのコマンドだ。これを使えば、2万種類以上のウインドーをつくることができるのだ。会話やアイテムの名前なども、より見やすくなるぞ。気分によってウインドーの種類を変えてみるのも楽しいかも。長い時間遊ぶものだから、ちょっとしたところにも色どりをそえて楽しく遊びたいよね。

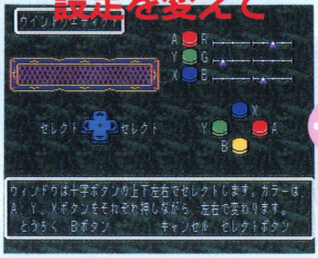


⬆ゲームの設定をいろいろ変えたりできると、ついつい凝ってしまいたくなる。

ちょっと変更しただけでこんなに違うのだ

ウインドーエディットのコマンドは、大きく3種類に分けられる。ひとつはウインドーの地の模様、もうひとつは枠の種類、そしてウインドーの枠、地色の設定だ。色の設定は赤、緑、青の3色を混ぜて、自分の好きな色を作る。ウインドーに表示される文字は、白字に黒い縁のついたものだから、これを考慮して色を設定しよう。

設定を変えて

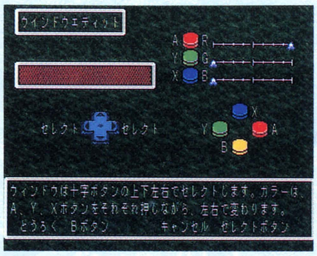


⬆ウインドーの設定をいろいろいじって、楽しいウインドーを作ってみよう。誰でも簡単に設定できるのがうれしい。



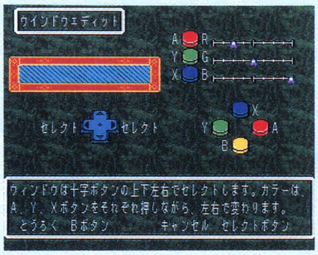
⬆ちょっと変えただけで、こんなウインドーができた。色違いも入れると、2万種類以上ものウインドーができるぞ。

地を変える



⬆ウインドーの地色を変えただけで、文字が見やすくなったり見づらくなったりする。全部種類の地色を試してみよう。

枠を変える



⬆ゲームの雰囲気に合った枠を選ぼう。もちろん、好みだけで地味なものにしたり、ハデな枠にするのもいいぞ。

色を変える



⬆ウインドーの枠と地色の色が合っているか、文字は見やすいか、などに注意して設定しよう。これがなかなか難しいぞ。

地の模様を変えて文字を見やすく

地色は全部で8種類から選択できるようになっている。網目模様のものから、細かい格子模様まである。細かい模様で、色を暗めに設定すれば、半透明のようなウインドーなる。逆に荒い模様で明るい色にすると、文字は多少見づらくなるが、ハデハデなウインドーの完成だ。お好みで設定できるぞ。



⬆地色が明るくてハデな模様だと、文字が見づらい。暗めの色にしよう。

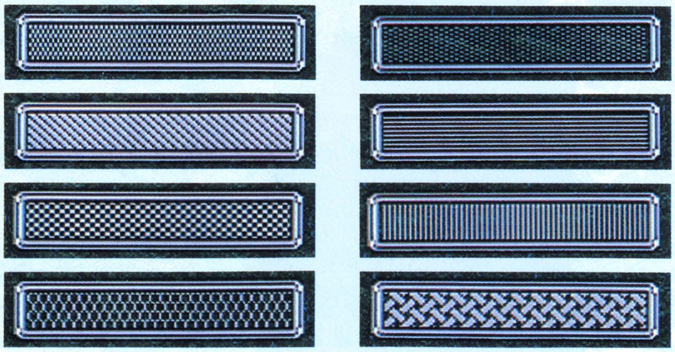
ウインドーの枠も変えてみよう

ウインドーの枠も8種類あるなかから選択するのだ。枠の種類にもオーソドックスな飾りのないものや、やたらとハデなものがあるぞ。どのウインドーを使っても文字の大きさは変わらないし、文字が見にくいなんてことはないから、好きな形のものを選んで、好きな色に設定してしまおう。

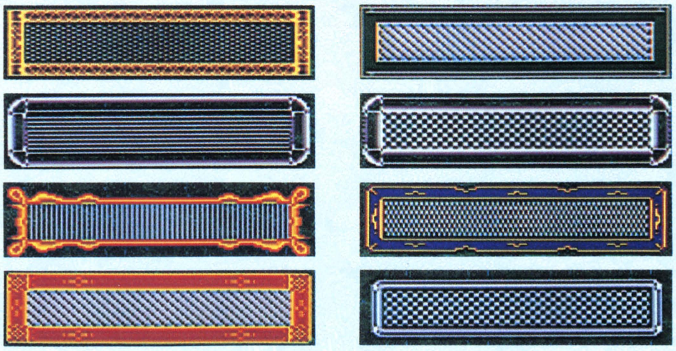


⬆ウインドーの枠は完全に好みの出るところだ。少し明るい色がいいぞ。

地の模様は8種類のなかから選ぶ



枠の種類もこのなかから選ぼう



この攻撃システムはひと味違うぜ！

リアルタイムで攻撃が行なわれるってことは、すでに紹介ずみだけど覚えてるよね？　この攻撃のときに大切な役割をするのが、画面下に見えるゲージなのだ。このゲージは、攻撃時の力のため具合を表わしてくれるモノだ。

さて、〝ため〟ってなんだろう？　これは力をためることだ。『ＦＦ』シリーズで、つぎの攻撃に移るまで時間を置かないと準備が出来ない、という考えかたに似ている。でも、『聖剣伝説２』はリアルタイムでアクションの要素が強いため、ゲージが目一杯になるまで待つヒマはない。だから連続攻撃はいちおう出来るけど、攻撃力は待ち時間に比例して弱くなってしまうのだ。これは、通常攻撃や必殺技、魔法もおなじシステムだぞ。



➡渾身のパツイチ攻撃で、ウワサのアイツもイチコロ。なに言ってんだかわかんないが、強い敵も100パーセントの力を込めた攻撃に、ダメージを受けざるをえないのだ！

ちょっと待ちな攻撃は〝ため〟が大事！

通常攻撃では、つぎの攻撃動作でどれだけ力が込められるか、力のためかたがパーセンテージで表示される。そのキャラの現在のレベルでの100パーセントの攻撃をするには、多少の時間が必要だ。ボタン連打もいいが、そのときの攻撃力は実力の５から６パーセントにしかならず、ネコパンチ以下だ。

力をためると攻撃力は大



➡敵が現われた。でもちょっと強そうだな～、てな場合は100の力を出さねば。



⬆ちょっと力をためてみよう。少し待てばすぐに20パーセントさ。



⬅さらに待つことン秒、100パーセントの力がたまった。すかさず敵に寄って攻撃ボタンをポンッ！

少女　女(?)の競演 連続パターン　精霊






➡回復魔法の得意な彼女だが、直接攻撃もできる。艶やかなケリがおてんば。




⬅攻撃魔法が得意な彼女(彼?)は、小さな身体で破壊力ある直接攻撃が○。

攻撃パターンは３種類!!

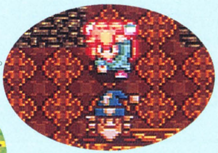
通常攻撃のとき、キャラクターは３パターンの行動をする。しかし、プレーヤーが行なう操作は、方向以外はひとつのボタンを押すだけ。つまり、３パターンの攻撃方法は、コンピューターが自動的に選んでくれる。この選択の基準は、キャラクターのレベルや設定した行動状態（攻撃型か回避型か）、敵との間合いを計算して処理しているのだ。そのため、プレーヤーが操作している以外のキャラクターが、思いどおりに攻撃してくれないときは、リングコマンドのキャラクター設定で攻撃型に設定し直せばいい。それでも思いどおりにならない場合は、プレーヤー自身が悟りを開かなきゃダメね。やつあたりはナシよ。



降りおろし攻撃
⬆これがふつうの攻撃だ。接近戦ではよく見る光景ス。



突き
⬇ちょっと離れた敵を攻撃する、積極的な態度ス。



防御
⬆痛いのがキライな、消極的な守りの行動でス。



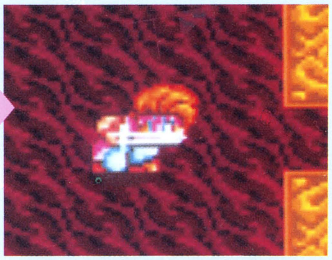
必殺技は待てば待つほどヨイのだ

必殺技は、武器によって攻撃方法が違うのだ。これはゲームボーイ版とおなじだが、さらに進化した点がある。たとえば剣を使いこなすことで、剣に対する武器レベルが上がり、出せる必殺技も8段階の威力まで増えていくのだ。下の連続写真を見てもらえばわかるように、ゲージの色が段階によって違っているよね。これが武器レベルの違いなのだ。

武器レベルは、たとえ武器を持ち換えても、再び持ったときにレベルダウンすることはない。パーティーの3人はおなじ武器を同時に持つことは出来ないけど、武器を交換することで、すべての武器のエキスパートにもなれるのだ。



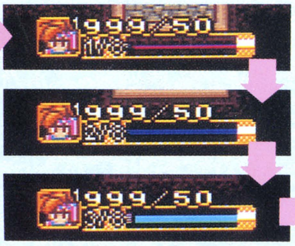
➡ゲージがたまったところでボタンを離すと、行動開始！



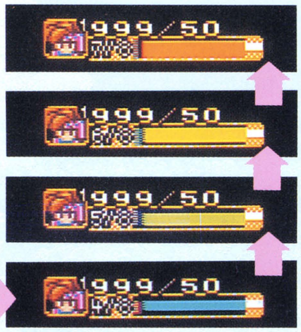
⬆みなぎる力を込めた剣は、第1弾攻撃をおえてもその力を留まらせないぞ。



➡攻撃ボタンを押しっぱなしにすると、ゲージがドンドン上昇。



そして必殺技さく裂！





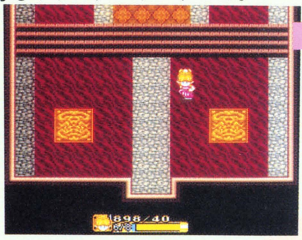
⬆さらにジャンプして上から振り下ろし、敵をばっさり、とどめを刺す。剣のレベル1の必殺技だ。

装備武器で変わる数々の必殺技を見よ

ほらほら、それぞれの武器の必殺技が拝めるぞ！　ことわっておくと、これら必殺技の武器レベルの段階は同じじゃないよ。

武器によってレベルの差が出てくるのは、個々のキャラの戦闘経験によるので仕方がない。しかし、1ランク上の武器が手に入ると、必殺技の威力も1ランクアップするぞ。

素手(武器なし)



⬆武器がなくても必殺技さっ。素手ながら足で攻撃する。ゲージがたまるまで根気強く待て、待つのだ！



⬆気合イッパツ、ボタンを離せ。彼女の足が空気を切り裂く。



⬆この段階で敵はふっ飛び、ヨレヨレになってるだろう。それでもまだ容赦なく。



⬆レベル5の必殺技完了！　武器がなくても敵と渡りあえるぞ。ほかのキャラはどんなことが出来るんだろう？

ヤリ



⬅力を開放したとたん、ヤリを振り回す。



➡敵がひるんだところを、すばやくヤリを持ち換えた。



⬆一気に踏み込んで離れていた敵との間合いを無にする。レベル2の必殺技！

弓矢



⬆矢を連続して放つ必殺技。遠距離に複数の敵が固まっているのが見えたら、距離を取って力をため始めるのだ。



⬆このままの状態で力をドンドンためる。弦がハチ切れるまで待て、待つんだ！



⬆ため込んだ力を一気に放て！　何本もの矢が敵めがけて飛ぶ、レベル2の弓矢の必殺技だ。

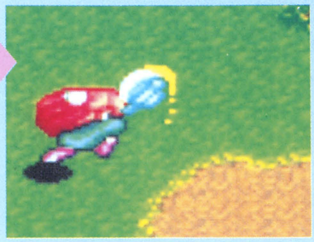
オノ



⬅体の小さい妖精でも、あたれば大ダメージ。力がたまるまで待て、待つのだ！



⬆横一閃に振り抜く。敵の防御も弾き飛ばすほどの力を、オノは秘めている。



⬅オノは勢いあまるほど、力を発揮。レベル1の必殺技だ！

聖剣伝説2

3人キャラの攻撃フォーメーション

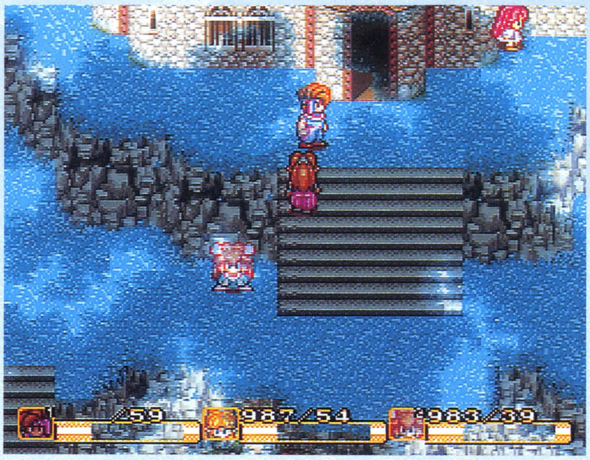


⬅まだ3人になるまえは、ひとりで敵を倒し、回復もひとりで行わなければならない。気楽に操作出来る反面、つらい場面もかなりあるだろうなあ。このあと、ほかのキャラが加わると、援護がしてもらえるけど、操作に頭を使う必要が出てくるだろうなあ。

このゲームで活躍する主役キャラは3人いる。でも、普通のRPGならともかく、アクションRPGと言われてるからには、主役キャラが多すぎるとめんどう。つまり、どうやって3人も操作するのさ？ってことだ。

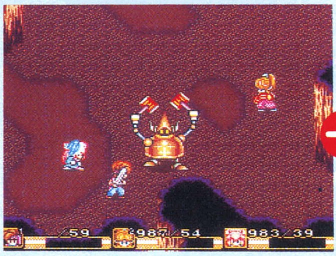
すでに種明かししてあるとおり、ひとりのキャラを選択したら、ほかのキャラはすべてコンピューターで自動操作してくれるのだ。もちろん、どんなタイプのキャラクターにするのかは、リングコマンドで自由に設定出来る。さらに、ゲーム中にほかのキャラに命令することも出来るのだ。体力がなくなったときには回復魔法をかけなさいとか、アンタが攻撃してるあいだにうしろに回り込むよ、といった具合。また、フィールドを移動するときも、プレーヤーのキャラが移動する方向にみんなついてくる。そのため、パーティーの戦術や行動をしっかり把握しないと、苦しい展開が予想されるぞ。

しかし、魔法に関しては、コンピューターの自動操作が出来ない。体力回復や攻撃魔法などは、プレーヤーが判断するしかないのだ。そのため魔法の使用が少なくなり、レベルがなかなか上がらないこともありそうなので、注意が必要だ。



➡プレーヤー操作のキャラのあとをついてくる、ほかのふたりのキャラ。町なかだとピッタリとあとをついてくるが、敵キャラが現われると、ちゃんとそれぞれ行動に出るのだ。

コンピューターが指令どおりに操作を

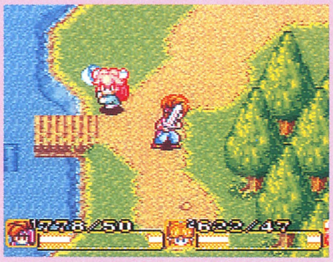


⬆たとえば少女を攻撃型のキャラクターに設定したとする。敵との戦闘場面では……。



⬅ボスクラスの敵キャラに、ムボーにもひとりで突撃。攻撃するキャラを援護するキャラも必要になるぞ。

キャラアイコンの数字は？



⬆画面下のキャラのアイコンの数字。これこそふたり同時プレーの証拠か!? ふたりの違う人が、違うキャラを操作出来るなんておもしろそう。マルチタップ使って3人同時プレーも出来る……かな？

『聖剣伝説2』その謎と秘密に迫ってみたい気になるイベント、システムを予想してみた！

ゲームボーイ版とは、一線を画している『聖剣伝説2』。ハードの違いだけでなく、ストーリーも独立しているのだ。どんなイベントが、システムが用意されているのか、大胆に予想するぞ。

予想その①、少年と少女が好きあっちゃう。あたりまえすぎかな？ その②、フラミーは後半での移動手段だ。もしかすると、『FF』の召喚獣みたいにフラミーとの対戦があって、勝つとフラミーが……。予想その③、魔法が派手なだけでなく、同時にいくつもの魔法がリアルタイムで行える。これって、信憑性は高いかも？ その④、3人同時プレーがスーパーマルチタップで可能になる。これも可能性は高いかも。その⑤、モンスターどうしでプレーヤーのパーティー同様、フォーメーションを組んでくるかも。3人キャラに出来て、モンスターに出来ないことはない！

といったかんじだが、果たしてどれだけ当たっているのだろうか……。もし、外れていてもファミ通を責めちゃいやよ。あくまでも予想なのさ。



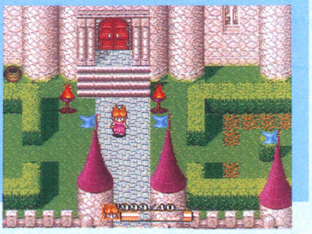
➡この世界地図を見て気がつくが、ミョーに海が広い場所がナゾ？



⬅ゲームのタイトル画面は、スーパーファミコンならでは。マナの樹が見事に再現されているぞ。この樹が、物語にどのように関わってくるのだろうか？



➡洞窟のなかでの戦闘。相手はボスキャラか？



⬇少女がたたずんでいるのは、城の中庭？ 少女は身分の高い家出身らしいことを物語る。


'93年4月発売予定
SUPER Famicom
スーパーファミコン
GHOST HUNTER SERIES#1
ラプラスの魔
原案 安田 均
シナリオ 下村家恵子
音楽 小坂 明子
キャラクターデザイン 弘 司
ゴーストハンターシリーズ＃1
「ラプラスの魔」(ホラーRPG)
価格／9,800円(税抜き)
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
Ⓒ安田均/グループSNE
ⒸHumming Bird Soft
Ⓒティーフォーツー・ミュージック
Ⓒ1993 YANOMAN
SUPER Famicom スーパーファミコン は任天堂の商標です。
カサンドラ化身？
ラプラスの娘・カサンドラ姫に化けたサキュバスが探偵アレックスを騙そうと…。
ルヴァン変身
魔物であるルヴァン今まさに、その正体であるケツアツコアトルに変身。
カサンドラ張付
カサンドラ姫、悪魔召喚の生贄となるか!?
ジョアンナ再会
ジョアンナはグールと化してしまった恋人と再会し、自分のことをわかってもらおうとするが…。
草壁復活
拷問にあい、一度は死んでしまった東洋人の魔術師・草壁健一郎。プレイヤーキャラクターと出会い、残された精神がその肉体を復活させる。
クライマックス
ラプラス城に乗り込むが、ワープしたところで、いきなり大勢の騎士が行く手を阻む。
あなたの理性は恐怖に勝てるか！
YANOMAN ゲーム・エンタテイメント革命宣言
(株)やのまん
〒130 東京都墨田区
東駒形3-3-10

伝説のオウガバトル

Ogre Battle

Ogre Battle Saga
Episode Five
'The March of the Black Queen'

…光か、闇か。魔の支配を解き放て!!

ここは魔導師ラシュディが築いた「神聖ゼテギネア帝国」。自らを神と称しながらも、その実情は悪鬼や怪物によって民衆を魔の力で支配する、闇に包まれた一大帝国であった。
　今、生き残った反乱軍の総指令官となったキミは、伝説の剣を手にして最後の戦いに挑まなければならない。各ステージでは帝国軍最強の軍隊がキミを迎え撃つ。さあ、彼らを見事突破してキミはラシュディを倒せるか!?





ファンタジー・シミュレーションRPGの決定版!

これ以上の興奮は、21世紀まで待つしかない!!

■25ステージの壮大なストーリー。

タロットカードの質問に答えることにより、プレイヤーはまさにキミの分身として誕生。25ステージのキャンペーン方式の中、全80種類の頼もしいキャラクターがキミの味方だ。

■アニメーションの迫力戦闘シーン。

スーパーファミコンが持つ拡大・縮小機能をフルに使用。戦闘シーンでは、奥行きのあるリアルなアニメーションが、迫力のバトルを繰り広げるぞ!

■多彩なシナリオ、マルチエンディングを採用。

民衆の信頼を示すカオスフレームがつねに変化。非道な戦い方で勝っても、民衆の信頼を失えば帝国と同じ末路をたどることもある。エンディングでキミの運命はいかに!?

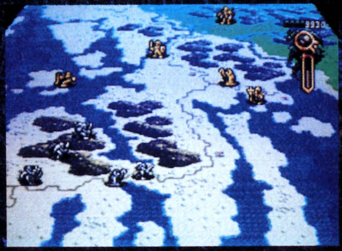
スーパーファミコン用カセット　12メガ・バッテリーバックアップ

3月12日発売!!　**価格9,600円**(税別)













QUEST® 株式会社クエスト
〒158 東京都世田谷区用賀2-18-8　☎03-3708-1383

ELECTRONIC ARTS

EA SPORTS

ELECTRONIC ARTS

EA SPORTS 第2弾

EA SPORTSはアメリカンスポーツを忠実に再現したスポーツシミュレーションゲームです。

P R E S E N T S

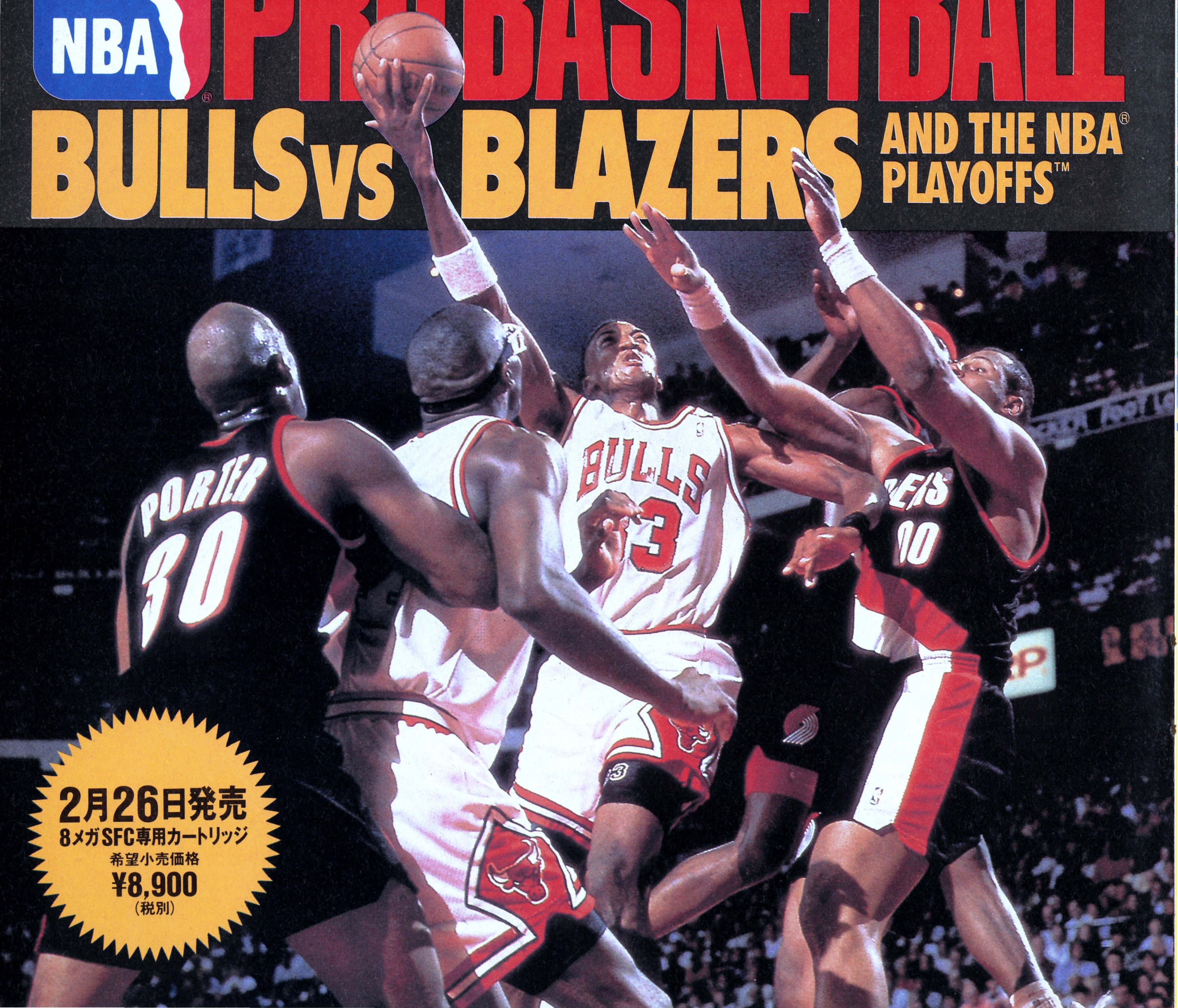
NBA® PRO BASKETBALL™

BULLS vs BLAZERS AND THE NBA® PLAYOFFS™

あの面白さ 本場アメリカ

アメリカのプロバスケット軍団が所属するバスケッ公認ソフトだから所属チーム、選手もすべて実名で

NBA®



スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

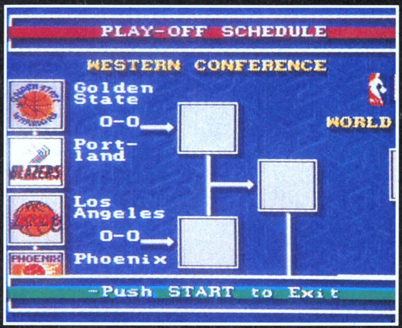
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

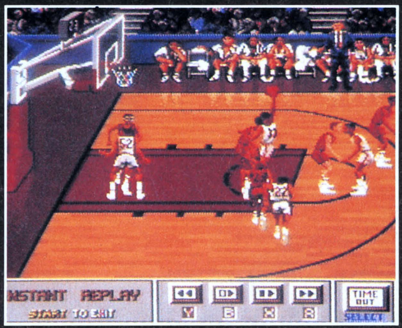
が海を越えて、やって来た。生まれだからわかる、NBA®の醍醐味。

トリーグ「NBA®」の興奮と感動をそのまま詰め込んだゲームソフトがスーパーファミコンでついに完成。もちろん「NBA®」登場。選手たちのリアルな動きがよりアメリカを感じさせてくれる。このゲームをやらずしてNBAは語れない。



Kemp's Off the Glass Jam



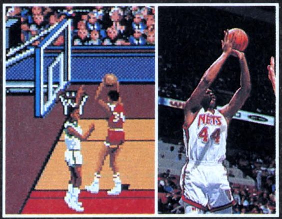




Malone's in Your Face Slam



Drexler's Tomahawk



Coleman's Windmill Finger Roll



Hardaway's UTEP 2-step



Daugherty's Monster Slam

本物さながらのオリジナルシュートの数々。
全米プロバスケットボール協会（NBA®）の公認を受けた本格派バスケットゲーム。
パス、ドリブル、マンツーマン・ディフェンスなどディテールまで再現。
各選手の技の見せどころでもあるオリジナル・ダンクシュートや
マーキーシュートの数々も本物そのもの。
ルールはすべてNBA®で採用されているルールにそったもので、
まさに実戦さながらのゲームに。
インスタント・リプレイ機能が搭載されており、巻き戻し・早送り・
スロー再生など、ビデオ感覚でのプレイ再生が可能。
92年度NBA®の実際のデータをもとにした、超リアルな構成。

NBA® プロ バスケットボール

NBA®プロバスケットボール発売記念 Wキャンペーン実施中！



NIKE エアジョーダン

チャンス1 クイズに答えて賞品をもらおう

今回、エレクトロニック・アーツ・ビクター㈱が発売するNBA®公認のスーパーファミコン用ソフトのタイトルは何でしょうか？

「〇〇〇プロバスケットボール」

正解者の中から抽選で下記の賞品をプレゼントいたします。

- 「NIKEエアジョーダン」―――― 20名様

応募方法：官製ハガキにクイズの答え、郵便番号・氏名・年齢・職業（学校名）・電話番号・靴のサイズ・お持ちのゲーム機を明記の上、下記の応募先までお送りください。当選者の発表は、商品の発送をもってかえさせていただきます。

応募先：〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑
エレクトロニック・アーツ・ビクター㈱
「NBA®プロバスケットボール」キャンペーンファミコン通信係

応募締切：1993年3月31日㈬（当日消印有効）



NBA®スター選手直筆サイン入りバスケットボール

チャンス2 お買い上げの方に

さらに、チャンス1の賞品に加えて『NBA®プロバスケットボール』をお買い上げの方の中から抽選で下記の賞品をプレゼントします。

- 「NBA®スター選手直筆サイン入りバスケットボール」―― 5名様
- 「オリジナルテレフォンカード」―――― 100名様
- 「オリジナルグッズ（ミニバスケットボール、スポーツタオルなど）」―― 200名様

エレクトロニック・アーツ・ビクター テレフォンカード

他オリジナル・グッズ

応募方法：
応募先などについては、2月26日発売のスーパーファミコンソフト「NBAプロバスケットボール」のパッケージにはいっている応募ハガキでご応募ください。

好評発売中！ EA SPORTS™ 第1弾『プロフットボール'93』

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑


BULLET-PROOF SOFTWARE
スーパーファミコン®
ヨッシー
Cookies
ビーピーエスから
スーパーに
新登場だよ!!
対戦モードで熱くなろうよ
1993年新春、発売予定。
予価7,200円(税別)





SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



▲単純なルールとは裏腹な「奥の深さ」はファミコン版、ゲームボーイ版ゆずり。スーパーファミコン版では更に、プラスアルファの要素が盛りだくさん。



▲ゲームの内容に合わせ、大幅にパワーアップしたグラフィック・BGMはすべて、スーパーファミコン版だけのオリジナル。



▲2P対戦、コンピュータ対戦。一人でも二人でも対戦の醍醐味が味わえる、スーパーファミコン版「ヨッシーのクッキー」で君も対戦だ。





好・評・発・売・中　8,500円(税別)

BPS 株式会社ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE INC
〒222 横浜市港北区新横浜3-24-5 新横浜ユニオンビルANNEX TEL.045-472-5815



SUPER MARIO BROS. 4
SUPER MARIO WORLD ™
スーパーマリオワールド © Nintendo
キャラクターバッグ
新発売!
カラフルにポップに新登場した
スーパーマリオワールドのキャラクターバッグ。
ちょっとしたお出掛けやスクール通いが
楽しくなります。
スポーツボストン ￥9,500(税別)
ネイビー、グリーン/ハードツイル素材
/600×310×300㎜
トートバッグ ￥4,800(税別)
ネイビー、グリーン/ハードツイル素材
/480×350×160㎜
ポーチ ￥2,980(税別)
ネイビー、グリーン/ハードツイル素材
/220×150×80㎜
ベルトポーチ ￥2,980(税別)
ネイビー、グリーン/ハードツイル素材
/200×140×55㎜
●それぞれ6つのキャラクターからお好きなものをお選びください。
①マリオ ②マリオ、ヨッシー ③ヨッシー ④パタパタ ⑤マリオ、舌出ヨッシー ⑥マリオ、チビヨッシー
いつも何かが新しい
シュールド・ウェーブ
株式会社 シュールド・ウェーブ
〒110 東京都台東区台東2-30-2
TEL.03-3839-1013(代表)
Sur Dé Wave.
シュールド・ウェーブ

突撃!

スーパー SUPER 蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史

スーパーファミコン SF	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	光栄　3月25日発売　11800円	12メガ

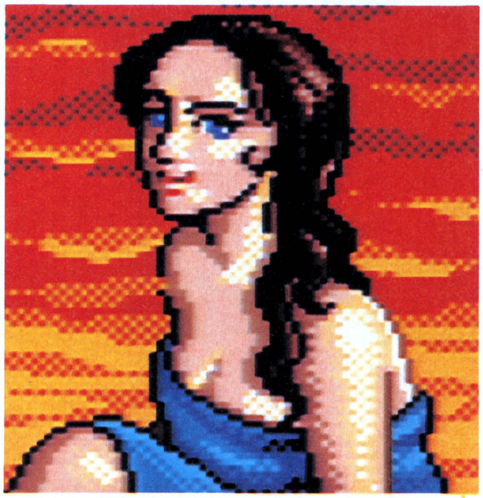
目指せ! 世界の牝鹿ちゃん

ゼツリン野郎

『スーパー蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史』は、『ジンギスカン』シリーズの最新作。当然、オルドシステムも健在だ。ここではあえて詳しくは書かないが、オルドシステムは、ゲームの行方を左右するほどの重要な役割を担っている。にもかかわらずプレーヤーのなかには、壮大な理想を忘れ、他国の**牝鹿ちゃん**を追い求めんがためだけの侵略戦争を繰り返す輩も多い。ゲーム業界ではそんな彼らに、最大級の敬意と多少の懐疑をもって**“ゼツリン野郎”**の称号を与え、おおいに苦笑しているのが現状だ。

このページは、**牝鹿ちゃん**たちの情報を公開し、**ゼツリン野郎**どもの清らかな、そして麗わしきオルドライフに資することを目的とした、恋の手ほどき書なのである。

ウッフン



まずはオルドの作法を極めよ

オルドに入った**ゼツリン野郎**が使える、駆け引きの手口はいくつかある。まず、目の前にいる**牝鹿ちゃん**に対してお世辞を言う。これは、**牝鹿ちゃん**を褒めておだてて本懐を遂げるやりかた。お世辞を言うにも相手の**牝鹿ちゃん**の性格によって、見識の高さに驚く、気丈夫さを褒める、利発さに感服する、美貌を讃える、といろいろと使い分けることが必要だ。つぎに、自分の自慢話をする。これは、戦場での武勲を並べ立てて**牝鹿ちゃん**の興味をひこうとするもの。そして、「こ、これはイケる」となったときの決定打、愛を語るも見逃すことはできない。これは、直接的にあのことを話すなどの手を使ってオトす方法だ。ほかにもいくつかあるが、だいたいこの3つの方法が、オルドのなかでくり広げられるおもなオトしのテクニックとなる。今回、この恋の手ほどき書を作成するにあたって**牝鹿ちゃん**のデータとして載せたのは上記3つの方法のうち、お世辞を言ったときの**牝鹿ちゃん**の反応のしかたに限った。これは、おだてるのがもっとも効果が高いとの評価があると同時に、その反応を見ることによって**牝鹿ちゃん**の性格を読み取ることができるからだ。表中の○はよい反応、×は悪い反応を示しやすいことを表わしている。



今宵の快楽のために

一、体力最大の状態にて臨むべし
一、牝鹿ちゃんへの贈り物は事前に在庫をチェックすべし
一、自分の得意な手で押すべし
一、牝鹿ちゃんの魅力を見極めて的確にそこを突くべし
一、相談をして牝鹿ちゃんの㊙情報を獲得すべし
一、同じセリフをくり返すのは無能と心得るべし
一、牝鹿ちゃんの心を読んで無理押しは慎むべし

その1

ムフフッ あっ! そんなことまで

愛情豊かですぐにでもヤレる牝鹿ちゃんたち

4つのシナリオの73人の**牝鹿ちゃん**のうち、もっとも御しやすいと好評なのがここに挙げた**牝鹿ちゃん**たちだ。このタイプの**牝鹿ちゃん**は、何を隠そう、シナリオ選択の時点で**ゼツリン野郎**どもの化身となることのできる、哀れな(?)族長・国王のお妃さまに多い。つまり、そういった国を2～3カ国領有しておけば、ゲーム進行上はほぼ問題なくオルドの成功を期することができるということだ。

ま、そんな話は置いておくとして、最初から自分の国にいる**牝鹿ちゃん**のデータを取ってもしかたがないので、ここでは、それ以外の国にいるムフフな**牝鹿ちゃん**のデータを載せてみた。**ゼツリン野郎**どもに活用してもらうことを期待する。

ところで、いくら相手の**牝鹿ちゃん**がムフフだからといっても、なんのテクニックもなしにいきなりヤレるわけではない。前ページに載せた『今宵の快楽のために』の各条項を思い起こし、あせらず、そして確実に**牝鹿ちゃん**をしとめてもらいたいものだ。「**ゼツリン野郎**は**牝鹿ちゃん**を捕らえるにも全力を尽くす」である。



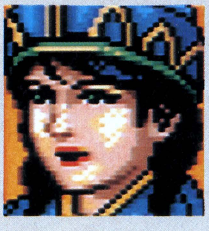
⬇手を尽くせば、必ず報われる。しかし、どんなときでも冷静な状況判断は必要だ。相手の反応を見て、つぎの手を考えよう。





⬆たとえ、一度や二度こんな目に遭ってもあきらめるべからず。なにしろ、相手はムフフは**牝鹿ちゃん**なのだ。

イェスイ



見識	○
気丈	×
利発	×
美貌	○

シナリオ1
2国

カダアン



見識	○
気丈	×
利発	○
美貌	×

シナリオ1
5国

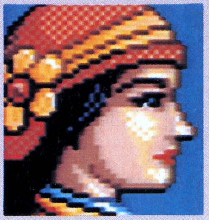
クラン



見識	○
気丈	○
利発	×
美貌	○

シナリオ1
8国

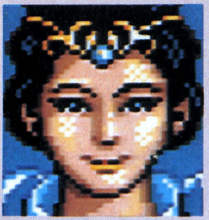
チャカ



見識	○
気丈	○
利発	×
美貌	×

シナリオ2
6国

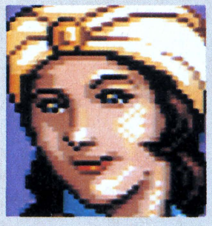
麗華公主



見識	×
気丈	×
利発	○
美貌	○

シナリオ2
12国

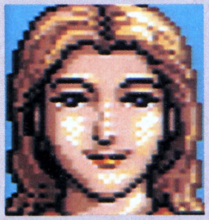
ドニア



見識	×
気丈	○
利発	×
美貌	×

シナリオ3
21国

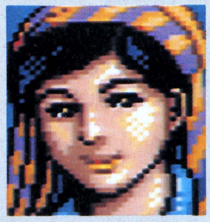
エリーナ



見識	×
気丈	×
利発	×
美貌	○

シナリオ3
31国

シーリーン



見識	×
気丈	○
利発	×
美貌	○

シナリオ4
21国

その2

ウ〜ム・えーやないか

ジュル……

愛情は豊かでもすぐにヤレるとは限らない牝鹿ちゃんたち

こちらは、オルドをのぞけば気軽にホイホイと相手をしてもらえる、というわけにはいかない**牝鹿ちゃん**たちだ。

データを見ればわかるとおり、このあたりになると褒められて喜ぶのは、4つのうちひとつという**牝鹿ちゃん**が多い。ただし、これを見てビビるようでは**ゼツリン野郎**とは言えない。というよりは、こういったちょっと難しめの**牝鹿ちゃん**をオトしてこその**ゼツリン野郎**というべきなのだ。

さらに言わせてもらうと、これらの**牝鹿ちゃん**がオルドにいるならば、すでに何度かの戦闘を経験しているはずだ。**牝鹿ちゃん**とのこの対面が、数万の兵士の尊い犠牲のうえに成り立っていることを深く認識してオルドに入ってこそ、真の**ゼツリン野郎**としての道も開けようというものだ。



⬆無理押しは禁物だが、こうまで言われては、さらにひと押ししてみたくなる。

⬇あとひと押しの誘惑に負けて押してみたら、体力がなくなり今夜はもうダウン。





カルチュ



見識	○
気丈	×
利発	×
美貌	×

シナリオ1
3国

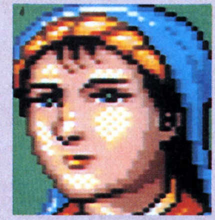
ボトクイ



見識	○
気丈	×
利発	×
美貌	×

シナリオ1
10国

トラキナ



見識	×
気丈	×
利発	×
美貌	○

シナリオ2
7国

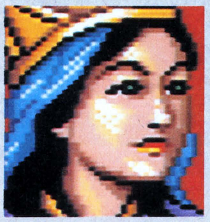
プスカ



見識	×
気丈	×
利発	○
美貌	×

シナリオ2
8国

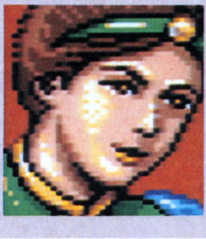
昭聖公主



見識	×
気丈	○
利発	○
美貌	×

シナリオ2
13国

シグリダ



見識	×
気丈	○
利発	×
美貌	×

シナリオ2
26国

ベレンゲラ



見識	○
気丈	×
利発	×
美貌	×

シナリオ2
33国

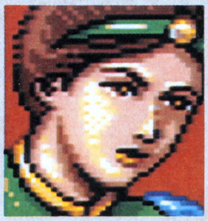
イァティマード



見識	○
気丈	×
利発	×
美貌	○

シナリオ3
17国

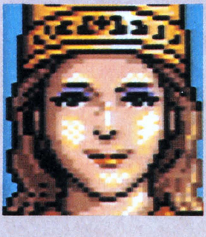
エルジューベット



見識	○
気丈	×
利発	×
美貌	×

シナリオ3
28国

メヒチルデ



見識	×
気丈	×
利発	○
美貌	×

シナリオ3
29国

その3

オット……言うこときさやがれ

愛情は豊かかもしれないがなかなかヤレない牝鹿ちゃんたち

数々の戦場を駆けめぐり大帝国の支配者となったそのときでも、ここにいる**牝鹿ちゃん**たちは、ちょっとやそっとではなびいてくれない。不思議なことに褒めてあげれば喜ぶくせに、最後の一線をどうしても越えさせてくれないのだ。
たとえ世界制覇の夢を息子に譲ることになろうとも、戦いの手を休めせっせとオルドに通うくらいのことをしなければ、この**牝鹿ちゃん**のなかのひとりもコマすことはできないだろう。
たった一度の愛に命を燃やすのもまた、**ゼツリン野郎**の壮絶な生きざまと言えるかもしれない。

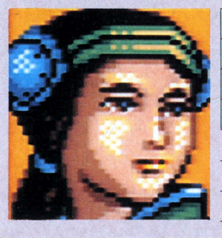
タマチャ



見識	×
気丈	○
利発	×
美貌	×

シナリオ1
4国

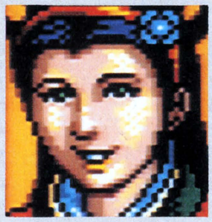
クン



見識	×
気丈	○
利発	×
美貌	×

シナリオ2
3国

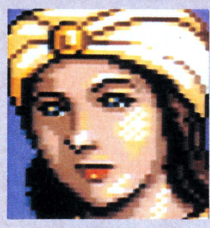
宣徳公主



見識	○
気丈	×
利発	○
美貌	×

シナリオ2
10国

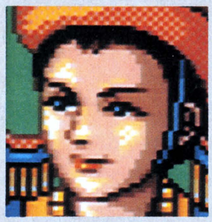
ジェムキン



見識	×
気丈	○
利発	×
美貌	×

シナリオ2
15国

アイジアルク



見識	×
気丈	○
利発	○
美貌	○

シナリオ3
2国

コンスタンス

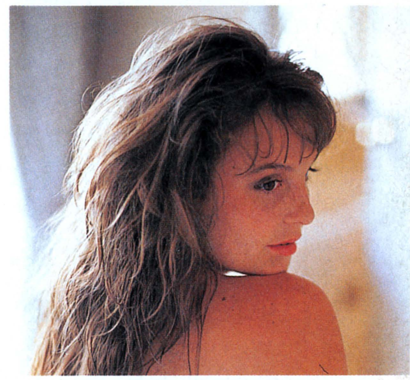


見識	○
気丈	×
利発	×
美貌	×

シナリオ4
30国



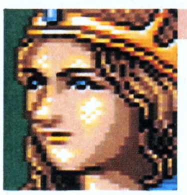
⬅精も根も尽き果てたが、美しき人生であった。



ゼツリン野郎に贈る 究極の牝鹿ちゃんたち

しょせん一夜のあだ花ならば、相手の外見にとらわれるのもいい。というわけで、真のゼツリン野郎に贈る、これが究極の牝鹿ちゃん。

ヨーロッパ編



ベレンガリア

イギリスのアンジュー朝リチャード1世の妃。見識、利発、美貌を褒めると○。つまり、従順で可憐な牝鹿ちゃんだ。
シナリオ4 ―― 31国



ベアトリクス

ドイツ神聖ローマ帝国のフリードリヒ1世の妃。見識と美貌を褒めて吉。気位が高そうだが、そこがまたかわいい。
シナリオ4 ―― 29国



エレノオラ

イベリアのスペイン諸王朝アルフォンソ賢王の妃。彼女に対しては、見識と気丈を褒めてあげるのがいい。
シナリオ3 ―― 33国

インド・アラブ編



ムムターズ

ヒンドスタン地方ゴール朝のバルバン国王の妃。神秘的な美しさをたたえる彼女は、見識と美貌を褒めると喜ぶ。
シナリオ2 ―― 23国



タルーブ

ペルシャ地方ホラズム帝国のムハンマドの妃。利発と美貌に自信があるだけに、彼女とのオルドは楽しくなりそう。
シナリオ2 ―― 20国



カマラ

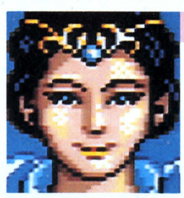
南インド地方インド諸王朝マーラヴァルマンの妃。利発を褒めればうまくいくこと請け合いだぞ。
シナリオ3 ―― 23国

モンゴル・東アジア編



クラン

チンギス・ハーン最愛の妃だ。戦地をも厭わず彼について行ったというだけあって、見識、気丈、美貌に自信をもつ。
シナリオ1 ―― 8国



麗華公主

華南の南宋を支配する度宗の妃。前作にも登場したので、お世話になった人も多いかも。利発と美貌を褒めるべし。
シナリオ2、4 ―― 12国



堀内

日本の鎌倉幕府の支配者北条時宗の妃。気丈と利発に自信をもつ彼女。やっぱり性格はキツイようだ。
シナリオ3 ―― 11国





The convenient key word from Hawaii

ハワイ流英会話
文：桃栗多希子

やけに陰毛が落ちていたり ゴキブリの死骸が タンスから出てきたりしたのん

「ハワイの家賃ってどう？」

って人によく聞かれます。私も「家賃が安くて助かりそう」って思ってたんだけど、はっきり言ってハワイの家賃は高め。たとえばいま私が住んでるマンションは、13畳くらいのLDKと10畳くらいのベッドルーム、そしてバス・トイレつき、これで駐車場代＆水道代込みの家賃、月950ドル（約13万円ってとこかしら）。けっこう高いでしょ？　これじゃ東京の家賃とそんなに変わんないくらいだよね。

しかし！　東京よりも恵まれてるところがいくつかあるのだ。それは18階建ての14階で、窓からはホノルル空港、海、ダウンタウンの町並みがブワーッと180度に渡って見渡せるとこ。夜景もバツグンにキレイだし、それにマンションについてるプールとサウナは自由に使っていいの。キョキョキョ、羨ましいだろー。でも実際住んでみると、プールも景色も1週間で飽きちゃうのん。なんか悲しいわ。

ハワイで住む家を捜すときは、不動産屋さんに出向くより新聞で見つけるのがもっともポピュラー。

「Beautiful 1 bedroom. 19th floor. Ocean view. Parking, pool. $860 mo」

（とてもビュリホな1ベッドルーム。19階で海が見える部屋。駐車場、プールつき。月860ドル）

ってな具合に、アパート賃貸コーナーにズラ〜っと広告が載ってるの。必ず大家さんの電話番号が書いてあるから、気に入った物件があればその電話番号に電話して部屋を見せてもらう日時を決めればオーケー。実際見に行って「ここだ！」と思ったら契約するんだけど、ハワイでは礼金ってものはないの。敷金として家賃の1ヵ月分を大家さんに預けるだけ。その敷金も部屋を出るときに、よっぽど汚してなかったら全額キチンと返してもらえるの。だからハワイの引っ越しは超カンタンよ。

それにほとんどの物件には冷蔵庫、洗濯機＆乾燥機、ベッドなどがついています。「他人が寝てたベッドなんて気持ち悪い」って人以外なら、これはたいへん便利もの。アパートによってはテーブルやタンスなんかの家具が全部ついてて、タオルや食器さえ持ち込めば即生活できちゃう物件もあるの。もちろん家具や電化製品を自分で揃えたい人用に、なにもついてないアパートもあるのよ。家賃の相場はピンからキリまであるけど、だいたい1ベッドルームで700〜1000ドルくらい出せばまあまあいいところに住めます。

だけどハワイには新築のアパートはなかなかないの。ほとんどが築10年くらいの物件で、ヒドイところは築20年はたってるんじゃないかと思うくらいのボロ。改装してキレイな部屋もたくさんあるんだけど、ホラ、アメリカ人て部屋のなかでも靴はいてるでしょ。だから日本人が部屋を捜すときはカーペットがキレイな部屋を探すことが第一条件になってくるワケ。日本なんて新築でオシャレなフローリングのワンルームマンションが腐るほどあるってのにねえ。

私がここに引っ越すまえに住んでたアパートは、すっごく汚かったの。私のまえに住んでた男の人がよっぽど不潔にしてたみたいなんです。

「You can't find a room this clean so easily」

（こんなにキレイな部屋は、そうそうあるもんじゃないですよ）

って大家さんが言ってたのにもかかわらず、やけに茶色の陰毛がたくさん落ちてたり、ゴキブリの死骸がタンスの引き出しから出てきたりしたのん。そこは赤ちゃん厳禁のアパートだったから、

「expecting a baby!」

（子供ができたんです）

ってウソ言って、いまのところに引っ越したの。もう二度とあんな汚いところには住みたくないわ。

今週の必習キーワード

Expecting a baby!

（子供ができたんです！）





ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、メタリックガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥答え(何月何日号のクイズか明記)を書いて、ファミ通編集部「ガバス」係まで送ってね。

ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

今週のクイズ(○のなかに文字を入れよう)
ポリゴンで臨場感満点の3Dゴルフゲームは?

デビ○ズコース

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られたメタリックガバスが必要です。補助券ガバスだけでの応募はできません。









※補助券ガバスをメタリックガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1993年3月5日到着分まで!!

ARCADE MANIAC
アーケードマニアック　第105回

1987 KONAMI

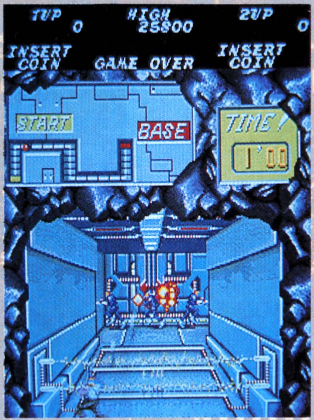
魂斗羅

文責：渋谷洋一
協力：漆原龍之介

早死に



⬆けたたましい爆音サウンドでスタート。初めてプレーするほとんどの者は、ハッとしている間に主人公ビルをひとり失う。



⬆サイドビューの通常アクションと３Ｄの戦闘シーンで、１ステージ。各シーンは短く、小気味よい展開が繰り返される。

『魂斗羅』は、コナミが'87年に発売したふたり同時プレーが可能なコンバットアクションゲーム。主人公はいかにも肉体派突撃俳優、アーノルド・シュワルツェネッガーとシルベスタ・スタローンといった風体のビルとランス。そしてそのゲーム内容は、まさに『プレデター』と『ランボー』を足して2で割ったようなもの。たったふたりの男がつぎつぎと現われる敵群をバタバタと倒していく、小気味よい痛快さを持った爽快なゲームだった。だが、この爽快さを味わうには、多少このゲームがうまくなければならない。

コインを投入、スタートボタンを押す。けたたましいドラムのきいた爆音サウンドが鳴り響く。初めてこのゲールをプレーするほとんどの者が、そのサウンドにびっくりし、操るはずの主人公、ビルをひとり失うはずだ。その直後も、唐突に存在する爆弾の仕掛けられた橋に、しゃがまなければ避けられない弾丸に、早死にする運命だ。もっともみっともない死にかたは、やみくもジャンプして、着地点を通過する流れ弾に当たるというもの。空中で回転したあとの即死ほどぶざまなものはない。とにかく突拍子もない難易度を誇るゲームなので、1コインを投入しただけで大抵の人間は懲りてしまったが、一部の人間は逆だった。糞難しいと言われれば言われるほど、燃え上がるようなひねくれ者の挑戦的な人種が、一気に何コインも注ぎ込んで攻略していった。敵の登場のしかたや攻撃は突拍子もないものが多かったが、一度その出現、攻撃パターンを知ってしまえば、どうということはなかった。途中、アイテムを取ることによって使用する銃器が変わる。ステージ構成は、通常のサイドビューのアクションシーンのあとに敵基地へ侵入する3D戦闘シーンがあるというもので、総ステージ数は3ステージとこの年代のゲームにしては極めて少ないものだ。だがそれもそのはず、実際このゲーム基板を見てみると、非常に小さい。同年代の同社『A-JAX』と比較してみると、その差は歴然だ。最終ステージ後半では、それまでいくらでもできたコンティニューが強制的に禁止される。だからよくあるコンティニュー可能なゲームのように、多大な金を投資すれば必ずエンディングが見られるといったプレーヤーに媚びたものではなく、結局はうまくなければエンディングは見られないという厳しい硬派な設定だった。ゆえに、真にゲームのテクニックを極めようとする求道的なプレーヤーらに賞賛され、翌年の'88年にはその続編『スーパー魂斗羅』が発売された。

元祖 水玉本舗

WATER BALL

イラスト 水玉螢之丞

今週のおテーマ：スナッチャー



水玉先生はチョコボールが大好き！ 肉や魚よりも好きらしい。

LETTERS 伝言板

いま、編集部は新人の入社ラッシュ。そのなかのひとり、謎の開発男早坂にコナオというニックネームをつけたらつぎの日から来なくなった。イヤなら、そう言ってくれればいいのに。グスン。

やりました!! ついに「ウデが鳴る」ということわざに成功しました。ただし、クラス一の力持ちにウデをひねられたので、ほとんどごっせつ状態です。

（広島県　バウバウ　11歳）

「赤子の手をひねる」に挑戦。しかし、そんな残酷なことはできない。どこが「わけなくできることのたとえ」なのでしょう?

（東京都　いのっぴ）

「腹の虫がおさまらない」に挑戦。5日間何も食べていません。もう鳴りまくってるし、腹が減ったヨー！　でも成功！

（北海道　タチツテ父さん　14歳）

ばばばーん。ことわざに挑戦シリーズが大反響。現在編集部には、全国のことわざ実証フリークスからの熱いお便りが続々と到着。編集部の電話も鳴りっぱなし（大半はメーカーさんからの電話）。で、急きょ予定を変更して挑戦者たちの偉業を一挙に大公開しました。

ただいま「ヘソで茶を沸かす」に挑戦中の編集者(現在46度)

おじいちゃんのお葬式のとき、棺桶のなかのおじいちゃんの鼻毛が伸びていたので、気になって引っ張って抜いたら、刺激で生き返りました。

（東京都　非常にピンチ　15歳）

それを聞いて、万が一死んだのときのために、さっそく鼻毛を伸ばし始めた田中クンと佐藤クン。でも、田中クンは鼻毛を引っ張ってくれる人がいなくて帰らぬ人に。佐藤クンも鼻毛を切り揃えられてあえなく昇天。残念なことですが、いいお話でしたね。

鼻毛の伸びは抜群の編集者

ぼくの真剣な悩みを聞いてください。ぼくは人生に疲れました。毎日学校と家のくり返し。もうたくさんです。お父さん、お母さん、いままで育ててくれてありがとう。これからはアバタールとして生きようと思います。

（大阪府　イワミ　13歳）

イワミくんえ、がんばってね。

苦労が多い先輩アバタールより

「麗しのPrincess」という週刊読売増刊の47ページに、皇太子殿下が「ベーしっ君」を読んでいる写真が載ってました。殿下も好きなんスかね。

（千葉県　みづのかんむり）

ベーしっ君を読んでいるということは伝言板のファンかもしれないよな。えええーと、皇太子殿下さま、もしお読みになっているなら、おはがき送ってください。え、えーと、そうだ、送ってくださったら、ガバスをサービスして送っちゃいますので、よろしく!!

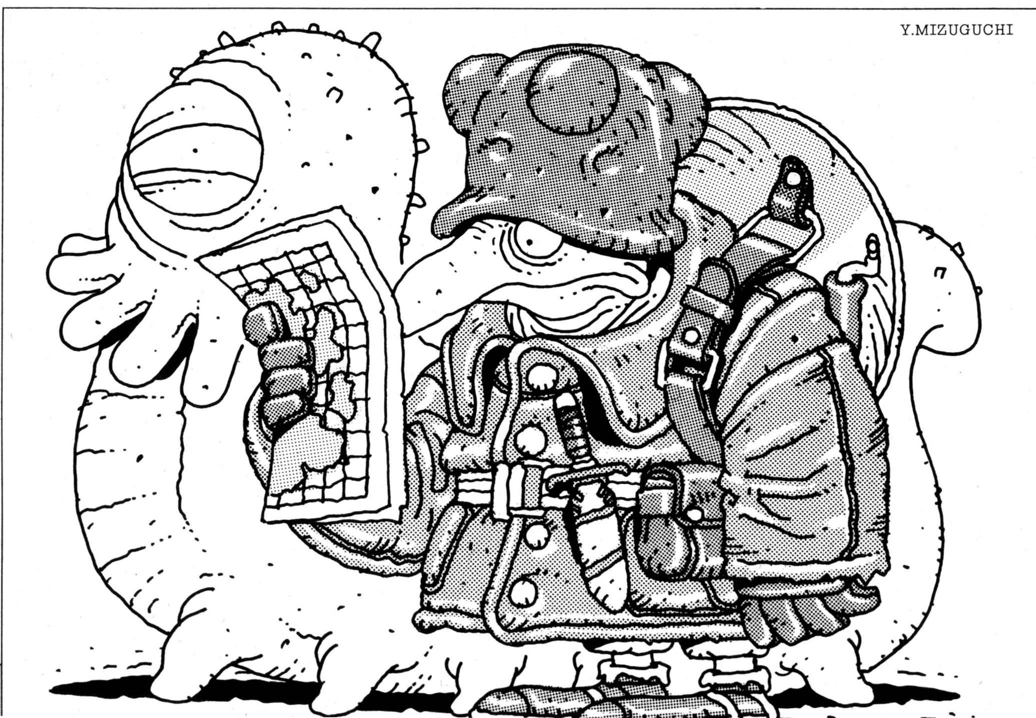
伝言板をファミ通一の人気コーナーにする会会長の編集者

「伝言板をファミ通一の人気コーナーにする会」の入りかたを教えてください。

（栃木県　中村幸男　15歳）

まず、伝言板の常連になります。これは、おもしろいはがきをこのコーナーにじゃんじゃん送るだけ。すると、イオンコートポイントや馬の鞍ポイントなどがたまにもらえます（これは当会会長の脳ミソ内にメモリーされます。不定期的にリセットされる場合があるので注意してください)。これらのポイントが10点たまると自動的に入会措置が取られ、銀行口座から自動的に月々10万円が引き落とされます。また、当コーナーの普及に多大の貢献をしたと認められた場合には、当会の名誉会員に認定され、100万円が引き落とされます。これらのお金は当コーナーのさらなる発展のため、編集者の夜食用カップ麺代として大切に消費されます。

伝言板をファミ通一の人気コー



ナーにする会会計係の編集者

人間、死ぬ気になれば何でもできるというが、僕が死ぬ気になったら、本田やよいを自分の女にしたり、アスキーを乗っ取ったり、今週の伝言板はすべて俺のはがき、なんてこともできますか？　さっそく死ぬ気になろう。

（兵庫県　日系二世　15歳）

「死ぬ気」って、どういう気のことを言うのかしらね。「うおおー、これが死ぬ気というものか！　まさに死んでるような気分だぜ！」ってわかるもんなのかしら。だいいち、何かするたびにそんな気分を味あわなきゃいけないんだったら、何もできなくても平穏な人生を送るほうが、あたしはいいなあ。

でも死ぬ気で迫られると弱いかもしれない本田やよい

僕のクラスのTくんはベットの本棚に小さい順に鼻クソを並べています。だれかこいつをなんとかしてください。

（鳥取県　皿　13歳）

友だちが鼻クソを小さい順に並べてるなんて、キミだって恥ずかしいだろうね。でも、だれかって言ったって、彼を立ち直させることができるのは、友だちであるキミしかいない。そんなとき助けてやるのが友だちじゃないか。その方法はひとつだけだ。T君のウチに行ったときに、ちゃんと大きい順に並べかえてくるんだ。いいね。

大物から並べろという先祖代々からの家訓を守り続けて、鼻クソが34メートル並んでいる編集者

僕の友だちに『FFV』を買ってきてと頼んだら、『ファイナルファンタジー』を5つ買ってきた。どうかこいつに暗殺部隊を派遣してください。

（埼玉県　石　14歳）

よしわかった。プロの殺し屋、ゴルゴ13……の新戚の弟のとなりの家に住んでいるゴルゴ中3を派遣しておいた。ゴルゴ中3は北千住の中学校に通う学生だ。得意科目は日本史、不得意科目は保健体育。ちょっとニキビ面でおちゃめなクールガイだ。こいつにまかせりゃひと安心。3日後には日本一汚い綾瀬川にそいつの死体が浮ぶだろう。ゴルゴ中3がちゃんと学校の宿題を終わらせていればな。

ハードボイルドな編集者

このまえ、友人が“死なす”といったので、ぼくが“殺す”と言いかえると、「言っていいことと悪いことがあるぞ」と言われた。死なすと殺すではどう違うのですか？　（新潟県　GUYS）

オレだ。ゴルゴ中3だ。死なすも殺すも同じだ。そんなこと気にしているようじゃまだまだガキだな。人間なんて死んでしまったら皆、同じなんだから。おっと、そろそろソロバン塾の時間だ。それじゃあな。あばよ。

ゴルゴ中3　15歳　ソロバン4級

ボクのクラスのAさんの話によると、Aさんは2歳のとき、金魚すくいがやりたかったのに、お母さんにダメと言われ、ショックで金魚すくいのなかに飛び込んだそうだ。

（愛知県　パサラシ）

2歳にしてそのガッツ。まさに類まれなる天分に恵まれた、金魚すくい界の金の卵じゃないか。おそらく世界中の金魚タイトルを総ナメにして、金魚チャンプと呼ばれることになる逸材で、20年後には金魚すくい界のバッハと呼ばれることになるだろう。Aさんに負けないように、オレもゲーム界の金魚を目指してがんばるぜ。

現在ファミ通界のフナ編集者

秋田県出身のうちの父に「プチワラ」って何？　と聞いたら、「んなもん知るか、正月からボケてんじゃねえ」と言われました。「プチワラ」って何ですか？

（神奈川県　教えてください）

第1話　プチワラって何？（終）

プチワラって藤原勲ってんじゃないでしょうね。小学校3、4年ぐらいに引っ越したんだけど、性格がどうも昔のそいつに似てる気がする。

（兵庫県　ガンジー2　18歳）

第2話　プチワラは人間？（終）

僕の友人は僕のことをプチワラだと思っている。

（茨城県　ペンネームください）

第3話　ニセプチワラ出現（終）

たまに編集者さんは、ペンネームを使ってる人でも本名を明かしてしまうことがあるようなので、ボクはこのはがきに名前を書きません。さぁ一本名明かしができるならやってみろ!!　本名を出されたみんな!!　かたきを取ってやるぜ!!（秋田県　プチワラ）

第4話　プチワラ現われる（完）

今回は、いまは亡きプチワラ先生を偲んで、プチワラ追悼企画として朝のプチワラ連続ミニドラマをお送りしました。なお、このはがきは、昨年の11月に、まだお元気だったプチワラ先生ご自身が投稿なさったものを私が大事に冷凍保存しておいたものです。では、最後に、この場をお借りしてプチワラ先生のご本名を明かして読者のみなさんとお別れしたいと思います。プチワラ先生の本名は……

というところでスペースがなくなってしまった編集者



そのいっぽうで、こんなうれしい知らせもある。モンゴルで馬族の生活を送っているとかねてから噂されていた、あの隼一郎が日本に帰ってきたというのだ。なんと、アスキーコミックというマンガ雑誌に登場しているという……。

おはがきのあて先は、180ページ。年齢、電話番号も忘れずに書くように。採用されるとドーンと1000ガバスがもらえちゃうぞ。

Begin to Oh! Shuji



美・人・と お習字

ファミ通町内会
FAMITSU CHONAIKAI

ガリソン君、男ならもっとしっかりしてくれ。朝っぱらから、気が抜けるじゃないか。

2000ガバス 金のげぼげげ賞

藤田ダブルムーン子（朋）
by 中嶋でも可

兵庫県 色須魅亜

朋をダブルムーンと読むセンスがナイス！ 語呂の悪さはグッド！

1500ガバス 銀のげぼげら賞

痔には野田稔
「ボラギノール」
by 気合だ！副編集長!!

大阪府 ロシアン

そうか、のーちゃんが痔に効くのか。オレのケツをなめろ！ うそですよ。

1000ガバス んげげな人々



秋田県 ガリクソン
キューバとスリ
（Q※bert3）
by 電車の中

さとうきびでも盗むのかなあ。ちなみにカストロの誤植は!?

千葉県 少年アベシ
狂う坊主
（CRUE BALL）
by ガンズのファンだけど

ガンズのコンサートは仕事があったので行けずじまいだ。

新潟県 十四代石川五右エ門
あき竹城ブラチラ
（悪魔城ドラキュラ）
by げんなりしおしお

激烈スーパーうれしくない。パンモロだと死ぬかも。

埼玉県 まるまるウー
ネロ「どんと」揉んだ
（エドモンド本田）
by 寒いだろ、パトラッシュ

どうしてもルーベンスの絵が見たかったんだ～。よね？

500ガバス 予選通過のみなさん

なんてことない**林家ボム兵**。ボムといえば、BOMB(ボム)だけど、ボンバー。でも、ボマージャケット。しかし、ボンバーマンにボンブリズ。Bの謎は深い。**荒井注**の復活には、もう少し時間がかかりそう。**暮らし苦→労働**ってのは、まっとうな人間らしくてよろしい。一方、**右翼よ♥**なんて人はまっとうかもしれないけど……、あれだ。よって、**イタリーの兄弟**はマフィア！ じゃなくて、マリオだぞ。**46熟年ホモざかり**は、おヒゲぐりぐりが魅力。

神奈川県 ガチャピン
林家ボム兵
（ボム平）
by マリオワールド

大阪府 ロシアン
荒井注
（アレイズ）
by 荒井注復活委員会

埼玉県 与
暮らし苦←労働
（クラシック・ロード）
by 子供のころから労働者

埼玉県 加藤尚巧
右羽異よ♥
ぷよぷよ
by どちらもユカイだ！

香川県 ゲンさん
イタリーの兄弟
（怒りの要塞）
by 弟がんばれ

神奈川県 岩崎信也
46熟年ホモざかり
（46億年物語）
by 昼間からアツイ

GAVAS 変則ガバス制

第7回 なんでもTOP20

毎回、全応募者のなかから抽選で10名に各369ガバス。
特等席は969ガバス、2等席には各569ガバスを進呈!!

順位		得票
1	宇宙の騎士ブラスターテッカマンブレード	77
2	絶対無敵ライジンオー	65
3	Qlairの吉田亜紀	51
4	MBS テレビのツボ	50
5	遠田さん	45
6	Qlairの井ノ部裕子	30
7	大畑文恵	27
8	ピニュー	26
	河川敷で2回転ぶな 石川誠二、プップコプー	26
10	川島由和のヒゲ	25
11	アクティ大阪15F ABC『うおんてっど!!』	26
12	超音戦士ボーグマンのアニス・ファーム	24
	mamiのRADIかるコミュニケーション	24
14	スナック里見	23
15	東京都八王子市打越町の杉本裕亮	20
	池田崇のT-SELECTION	20
17	荒川コボ吉	17
18	伊集院光	16
	真尾まお	16
20	伊集院光のOh!デカナイト	14

●選評　今週は、3枚以下の特等席ねらいと非常に個人的なものへの投票が目立った。わかりづらいローカルネタには、ちょっとした説明を書いてくれるとうれしい。それから、個人を攻撃したものと電話番号はたとえ入賞しても無視するので、以後注意すること。あたりまえだ。

●おはがき大募集！　投票の対象となるのは、この世に存在するすべてのもの。ただし、あんまり長い名前はイヤなので、20字くらいにまとめること。はがき1枚を1票として集計する。組織票可。なので、何枚でも送ってくれ。財力のない人は、鋭い指摘で特等席を狙おう。

今週の特等席

4票(53位)

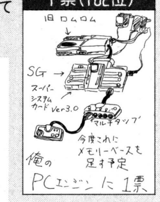


広島県　ムラがれ野郎

●選評　あーあー、例のおしりアゴね。日本人には珍しいタイプだよなあ。

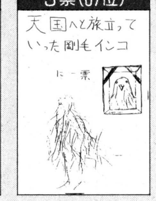
2等席な人々

1票(102位)



神奈川県　手代木亮

3票(67位)



埼玉県　緑チョコボ

6票(29位)



岐阜県　藤井恒次

6票(29位)



新潟県　ありてまウルフ

3票(67位)



愛知県　山王中キング

1票(102位)



東京都　オレ

GAVAS 各1800ガバス

読者の4コマ



熊本県　中原英輔

思いつきで描いてはみたものの、あんまりおもしろくねーや。ま、いーか。

●選評　よくある話じゃねーよ。そんなことやってると右のマンガみたいになるぞ。



大分県　コイン

その後、彼は欲望のままに生きたとさ。めでたし、めでたし。なんてね。

●選評　なにがフレンドリーだよ。ブラック過ぎて真っ暗じゃないか。とほほ。

GAVAS 1000ガバス

人生設計

兵庫県　にょろりあん

大阪新世界の食堂で中華丼を食べていると、タイムスリップしてきた信長に殺されそうになる。しかし、16時間の激戦の末、意気投合してしまい、ザ・ノブナガーズというスラッシュメタルのバンドを組む。戦国時代に戻り、ファンクラブ「ノブとマブダチの会」を作り、大金を手にしてウハウハする。

●選評　ガシガシしててハイテンションで死にかけたりして、かっこいいぜ。ぜひ実現させてくれ。

歯みがきを遊ぼう

昨日までとは違うフレッシュな1日を迎えたいときは、歯みがきの方法を変えてみよう。いつも右手で磨いている人は、左手で磨いてみてはどうだろう。スゲーまどろっこしいので1日中イライラすることができるはずだ！　歯みがきをちょっと工夫するだけで、気分転換ができるなんてオドロキだね。ちなみに、緑色の液体石鹸で歯をみがくと、ほんのりイチゴの味がするのだ。

GAVAS 1500ガバス

最近のバイトって……来たれ若人



栃木県　山田祐巧

この店はどんな人を求めているのでしょうか？

●選評　ファミ通編集部の新人はいつもニコニコしている人ばかり。でも、元気なヤローはひとりもいない。ちょっと残念やのう（毛利名人風）。

GAVAS 1000ガバス

心の暗部を考えるコーナー 悪魔はどこにいるの？

青森県　ドラグレート

なっとう　[redacted]

給食の時間に　なっとうが出た
なっとうぎらいの尾崎君は
のこした
ひょっとして
なっとうのにおいもきらいかな
「ハァー」
尾崎君は　たおれてしまった
また　なっとうが出ればいい

とってもいい詩だ。じつは僕が書いた詩なのです。まいったかー

●選評　ドラグレートはそこまで尾崎君のことが嫌いだったのか。正直な君の発言に拍手……。

GAVAS 各888ガバス

絵でみる人の深層心理 3発イラスト道場



千葉県　マクガイバーP



新潟県　エフゲロ



大阪府　めんどうだ田中

GAVAS 各888ガバス

目指せ別冊化！ 妖怪101匹大図鑑

⑯自転車入道



東京都　腹くだし野郎

⑰ビニール狂



茨城県　そのまんま池永

GAVAS 1200ガバス

それいけムサシの剣

① 稽古後は必ずうがい、洗面して鼻をかみその夜は必ず入浴して衛生に注意のこと。

② 1日10円の剣道貯金をすること。

大阪府　びっくり仮面

●選評　剣道貯金はナニに使うのだろうか？　やっぱりグリグリと使う竹刀を購入するのが目的か？

GAVAS 888ガバス

私も町のレポーター

●選評　一般に広く普及したシャブ。僕らにはまだ高価なモノですね。

東京都　山田祐二

ご家族そろって手軽なしゃぶを

愛知県　出しなさい

【訂正】前号5面、松本典子のエッセイ中「沓ピョン」を「沓ピョン」に、ラストの「ポコチン出しなさい」は「オチンチン出しなさい」に訂正します。

●選評　ポコチンのほうがスイートアンドビターでいいと思う。ノンペニー（チンっぽくない）な感じだしね。

GAVAS 1000ガバス

大日本グルメ野郎 暴れ旅①



福岡県　吾郎の父ちゃん

全国の素敵な店を紹介するつもりです。

●選評　今週から始まったのがグルメ暴れ旅（仮題）。いろいろな飲食店を紹介する！

絵で報告書



静岡県　マッチョマン

□いつもならラブレターを掲載するスペースですが、みなさんにアドバイスを少々。愛を打ち明けても採用されません。町内会にふさわしい美辞麗句を盛り込むことが大事。感動させて、なおかつ笑わせてくれるラブレターを期待しています。

吹けよ風呼べよ嵐



ドゥ〜、ダンダダンダダンダ、ダララ〜、といったテーマ曲で入場してくる史上最強の男と言えばタイガー・ジェット・シンだ！　彼はインド修行時代にコールタール漬けのプールのなかでトラやワニと格闘して完勝したそうだ。うおー、スゲエなあ。みんな指摘しないけど、猪木や前田より2ミリぐらいは強いはずだ。

GAVAS 各555 ガバス

私の報告書
Watashino Houkokusyo



◎デパートの『マリオペイント』で2時間かけて絵を完成させた。どっかのガキが一瞬で消した。
宮城県　プチワラ親衛隊

◎僕の母が作る弁当には、**愛情がこもっていない。**
兵庫県　日本一のカシラ

◎塾の窓から**エアロビクス**がよく見える。
東京都　へべれけ2世

◎ファミ通1月8・15日号の飛び出せ3D野郎で立体番長になれた。**視力が1.5から0.5になった。**
静岡県　レミンガー



◎**オレさまの身体がボツはがきといっしょにシュレッダーされる**夢を見た。
大阪府　阪神優勝

◎**細川ふみえが自動販売機から**出てきた。
神奈川県　悪の勇者ピッコロ

◎『FFV』のファリスはどんなジョブにチェンジしても、**カッコ悪い。**
神奈川県　岡野龍太

◎**ムエタイ使いのおばさん**が木を蹴っていた。
神奈川県　悪の勇者ピッコロ

◎ノラ猫を追いかけ、**追い抜いてしまった。**
大阪府　テンプラ

◎気づいたら**サモア人になっていた。**
大分県　お○む

◎昨日、**マイケル・ジャクソンの背中を流した。**
群馬県　鈴木六男



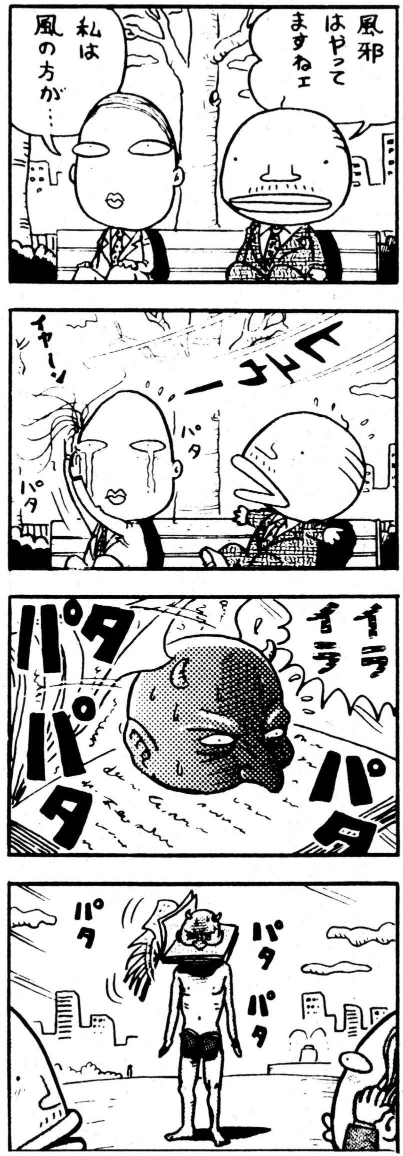
◎『フォーメーションサッカー』で遊んだ。**オマピィ選手**がいた。
東京都　放送禁止

◎『ドラクエV』の少年は奴隷になって10年間たってもビアンカを愛していた。これが**十年愛**なのか？
広島県　オゲレツ大百科

◎初夢にテッカマンブレードが出てきた。**やっぱりカッコいい。**
東京都　宇田川

◎**こんな所で**本当のことなんて言えない。
大阪府　女郎花

りろりろ
田中ひでお





茨城県　ゆめかつ

投稿のオキテ

♂コマンタレブー（フランス語でごきげんよう）。イートマイショーツ（英語でオレさまのパンツをなめろ）。
♀という訳で新コーナー候補が久々に誕生しました。その名も大日本グルメ野郎暴れ旅。このコーナーは吾郎の父ちゃんの写真をもとにファミ通町内会が独自に考案したメガトンコーナーだ！　ヒューヒューパフパフ。
▲内容は各地の飲食店の奇妙な看板やメニューなどの写真をとって送るという、みんなの衣食住にジャストフィットしたキャッチーなコーナー（意味不明）。
◎また君が考えたユニークな料理を自宅のキッチンで作り、写真にとって送るなんてのもグー。たとえば古い革靴を利用したオリジナルステーキや怪しげなシチュー、雑草を利用したサラダなど、ボクたちの調理スピリッツ（調魂）は限りなく広がる……。この場合は料理の材料や調理法も知りたいので、特例として封書での投稿を許可する。うーん大英断だ。さあ、写真をカクカクと送れ！
◆ではまた来週。

あて先は
ファミ通町内会各コーナーまで

URANAI 開運ドリコーナー



占う人 福田有宵先生

今週の運勢 2/22[月]→2/28[日]

受験生のみなさん調子はいかが？ 運と実力に磨きをかけて試験に臨もうぜ。

1月生まれ 何事も2度目が吉。あきらめず再挑戦がツキを呼ぶ。新しいことよりも古いものに目を向けよう。金運は少しケチを心掛けて。異性運は古い知人とウマが会う。2と7、赤と白、手帳、趣味の本、月曜と金曜が吉。

2月生まれ 悩みが生じやすいが、考えても名案は出てこない気配。気軽に受け身の姿勢で構えていたほうがいい。金運、異性運は低調。健康運は寝不足、視力低下に注意して。3と8、緑と黒、梅の木、和紙、水曜と木曜が吉。

3月生まれ じっくりと実力を蓄える時期。対人関係はスローテンポ。あせりは禁物。家庭運は兄弟での対立あり。意地を張ると損をする。異性運はグループ交際がラッキー。5と10、青と灰色、豆、飛行機、土曜と日曜が吉。

4月生まれ 何事も謙虚に。自慢をすると叩かれる、地道に努力しよう。週半ばに小さな希望がかなう。スポーツはバドミントンや卓球を。健康運はギックリ腰や腹痛に注意。1と6、白と黒、コイン、自転車、水曜と土曜が吉。

5月生まれ 個人プレーはダメ。団体行動が吉なので、クラブ活動など積極的に参加しよう。金運は交際費が増加。異性運は年下の子が週初めに現われる。3と8、コバルトと茶色、靴、ヘッドホンステレオ、月曜と水曜が吉。

6月生まれ イヤなことは水に流そう。川や池などの水辺に行って気分転換。週後半は少しずつ運気が好転する。家庭で水の失敗がありそう。金運は計算ミスに注意。2と7、灰色、タオル、ペンライト、火曜と金曜が吉。

7月生まれ 自信過剰で強気な週。強引さに注意。書類、印鑑の扱いは慎重に。見栄を張って損をしないように。スポーツはスキーなど目立つものを。金運は散財してピンチに。4と、黄色とオレンジ、楽器、火曜と土曜が吉

8月生まれ 堅実なペースでいくと吉。また、後輩や目下の異性から相談がありそう。家庭の悩みは母親に相談。異性運は複数とのつきあいがありそう。ふたり組を狙え。2と7、赤と茶、鳥のアクセサリー、水曜と日曜が吉。

9月生まれ 家にいるより外出が多い。同行者とトラブルの予感。クルマの運転は慎重に。金運は入金が厳しい。出費は控え目に。健康運は視力、足首に注意。4と9、緑とレモン色、手紙、ファッション時計、木曜と土曜が吉。

10月生まれ 精神的活動は吉。親友との心の結びつきが強まる。自分の心をすなおに表現すると良い結果を生む。勉強は理想に向けて努力。家庭ではアルバム整理を。5と10、白と黄色、貯金箱、カード、火曜と日曜が吉。

11月生まれ 常識をわきまえ、紳士的な行動が求められる。バランス感覚が大切。他人の仲裁役を務めるといいかも。健康運は規則的生活を保とう。異性とは節度ある交際を。3と8、緑と黒、ペナント2枚。月曜と木曜が吉。

12月生まれ 今週は注意深さが必要。油断がミスにつながりやすい。頭上注意。貴重品紛失に用心。家庭では門限を守り、責任ある行動を。健康運は関節や筋肉に注意。1と6、黄と茶、伝記、香料入りの袋、水曜と金曜が吉。

迷える子羊救済

最近イヤな夢をよく見ます。それは、僕が高校生のころ好きだった（告白したがふられた）女の子が、僕の目の前でふたりの男に襲われるという夢です。ところが僕はその夢のなかで、その様子を冷たく見ているだけなのです。僕は心のどこかで、自分をふったその子を憎んでるのでしょうか？（ヘタマイト）

あなたは、内気で好きな人に対して行動的になれず、どうしたらいいか迷っているようです。女の子を襲うふたりと、それを見るあなたは、そのジレンマから生じた善悪の2面性を表わしてます。つまり、彼女に対してある行動に出たいという衝動と、そんなことをしてはいけないという清い心があるのです。この夢は、ふられたことを忘れられないために生じたようですから、一度彼女に会うなどして自分の気持ちを整理しなおしてみては？

●恋をして、そしてその恋に破れて若者は成長していくのだ。失恋を恐れちゃいけないぞっ！

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



盈 がんじょうで太い首にしたいと思って、日夜ブリッジで鍛えているのですが、あまり効果がありません。ほかに家でできるいいトレーニング方法がありましたら、ぜひ教えてください。あと、ブリッジのやりすぎで頭がハゲることはありますか？　ご指南のほどを。

栃木県　嶋田勝

等 キミの言うとおり、ブリッジをやり過ぎるとたしかにハゲる。なぜなら、頭を床につけて体重をかけていると、皮膚が堅くなって、血行の流れが悪くなるからなんだ。そこで、ハゲる心配のないトレーニング法を教えよう。やりかたは簡単。自分の頬に手を当てて、思いっきり顔を押すだけ。このとき首に力を入れて、押されないようにふんばれば、筋力がつくわけだ。注意が必要なのは、左右の頬を交互に均等な力で押すこと。バランスが大切だぞ。これなら家でもできるよね。

渋 ライガーさん、ぼくはお酒とかタバコとかが、あまり好きではありません。けれど、将来大人になって生きていくうえで必要な気がして、たしなもうかどうか、迷っています。大人になると、たとえ嫌いなことでも、やらなければいけないのでしょうか？

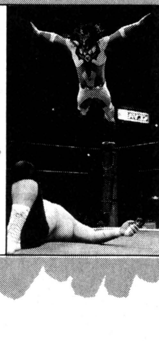
東京都　Q太郎

無 私もタバコやお酒はやらないけど、とくに不都合なことはなかったな。だって大人だからってみんながみんな、そういうことをしているわけじゃないしね。それにタバコやお酒を無理してたしなんでも、体に悪いことだし、いいことはない。そんなことで努力してもしょうがないと思わないか？

無理な努力は己の肉体をむしばむ！

獣神に聞け!

キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!





Miki Fujitani



Miki Fujitani



藤谷美紀

春に対してのイメージ

春っていうと、やっぱり桜かな。あと一年のなかでいちばんやる気が出てくる季節。行動的になれる季節。春は何かを始めるのにピッタリ。スタートの時期ですね。冬のあいだだと性格が閉鎖的になるけど、春になれば自分自身が明かるくなっていくように思える。以前からやりたいって思ってたマラソンを始めようかな。でもまだ朝は寒すぎるから、もうちょっと暖かくなってからに……。

そういえば、もう少しでクルマの免許がとれる!! 乗りたいクルマはＳＡＡＢかな。色は紺。赤のような明かるすぎる色だと落ち着かないから。教習所に通い始めたころは、あてもなく道がある限り走り続けたい、なんて思ってた。でもいまは、絵を描くのが好きなんで、クルマに乗って外にスケッチしに行くのもいいかな、なんて思ったりもして。家のなかで描くことが多いんだけど、たまには外でね。いまはまだちょっと寒いから、もっと暖かくなったら出かけよう！

撮影／小町剛廣
スタイリスト／鬼塚美代子
ヘア&メイク／三上宏幸





Miki Fujitani

ドラマ主演を務める美紀ちゃんに注目!!

――今度主演する『魚のように』はオールロケだったんだって？

藤谷美紀(以下美紀)　高知県の中村市で撮影していたんです。近くには四万十川が流れてて。１ヵ月くらい現地にいました。で、出番がないと商店街に自転車で行ったりして、ほとんど地元の人となってました(笑)。商店街まではそんなに遠くもなかったんですけど、ホテルのとなりに家があって、そこの人が自転車を貸してくれれて。

――高岡早紀ちゃんとの共演だったんだよね？

美紀　そうです。早紀ちゃんと友だちになるんですけど、最初はもめるんです。でも、だんだんと友情が芽生えてきて友だちになるわけです。

――撮影で苦労したことってあった？

美紀　まず方言を覚えるのが大変だったですね。あと、四万十川で泳ぐシーンがあったんですけど、９月だったんですごく寒くて。あとは……、早紀ちゃんとのキスシーンですね。

――女の子どうしで抵抗はなかった？

美紀　あまり抵抗はなかったですね。どっちかっていうと、恥ずかしかったです。男の人とだったらもっと大変だったと思いますね。女の子が好きなわけじゃないけど、撮影となれば女の子のほうが……、だって恥ずかしいじゃないですか(笑)。

INFORMATION

●藤谷美紀(ふじたに　みき)
昭和48年9月15日　愛知県出身　O型
趣味：油絵、映画鑑賞　特技：陸上(短距離)
昭和62年第一回全日本国民的美少女コンテストにおいてグランプリ受賞
●インタビューに出てきた美紀ちゃん主演のドラマ『魚のように』は、3月28日の9時からNHKで放送されるのだ。女の子どうしの友情を知りたいなら、ぜひ見てみるように!!
●毎週金曜8時から放送中の『はだかの刑事』(NTV系)にも、レギュラー出演中の美紀ちゃん。こちらのほうもお見逃しなく。

GOODS

みんな腕時計のひとつやふたつは持っていると思うんだけど、どんなカンジの腕時計をもっているのかな？　腕時計にもいろいろ種類があるんだよね。ダイバーウォッチやカジュアルウォッチなどなど、数え上げたらキリがないよね。値段もピンからキリまで、安いものだと数百円のものから、高いものだとン億円なんてものまであるから、おどろきだ。時間を刻むという働きはどれも同じなのにね。こう考えると腕時計って不思議な商品だよね。こんなに価格の差があるなんて。

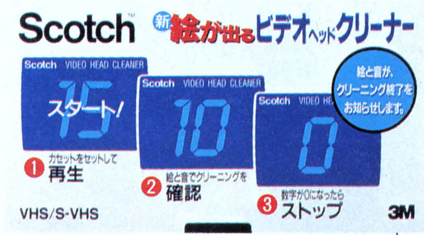




⬆⬇このウォークマン、低消費電力化と充電池の大容量化で、連続再生時間が2倍になったのだ。一度の充電で7時間半の連続再生が可能だ。●スタミナウォークマン(写真上)：WM-EX909 各2万5千円(写真下)：WM-FX909(チューナー付き)各3万2千円 ソニー ☎03・3448・3311



⬆多彩でカラフルなデザインの腕時計だ。2モデルとも多針タイプで、クロノグラフ(1／20秒)、アラーム、タイマーなどの機能も備えており本格的なクロノウォッチといえよう。ホワイトデーのプレゼントにも最適。●セクレ　各17000円　シチズン時計　☎03・3342・1232



⬆ビデオヘッドクリーナーに映像と音声が入ったため、クリーニングの終了を簡単に確認できるのだ。肝心な機能面もクリーニング特性に優れた磁性体と、クリーニング動作を確実にするバックコーティング採用で、汚れを一掃。●新 絵が出るビデオヘッドクリーナー　1800円　住友スリーエム　☎03・3709・8492

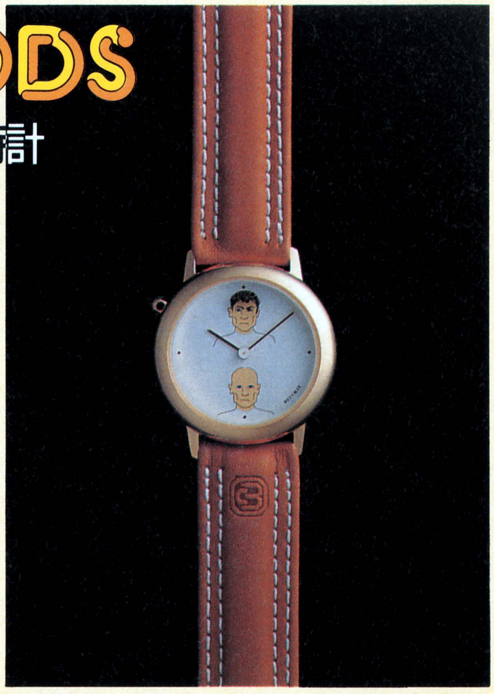
⬇富士山、能、鎧兜、大相撲、歌舞伎、浮世絵と6種類の絵柄がデザインされている電卓なのだ。日本情緒が豊かなこの電卓、外人さんへのおみやげにもピッタリ。大きさは横85.5ミリ、縦54ミリ、厚さ2.9ミリとカードサイズなので、持ち運びにもかさばらない。●ジャパネスク電卓　各3000円　シャープ　☎043・299・8210



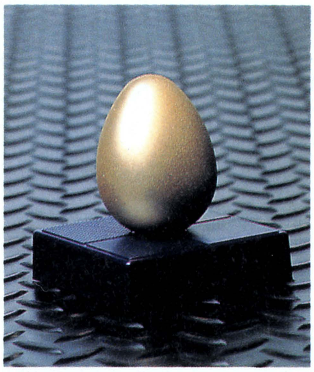
VERY GOODS

おしゃれな文字盤がイカス腕時計

遊び心あふれるデザインが魅力の腕時計を紹介しよう。この腕時計、フランスのボーシャ社製で、インセクトシリーズと呼ばれるシリーズのなかのひとつなのだ。この腕時計をよーく見てほしい。一見何の変哲もない腕時計だが、秒針が見あたらない。じつは、秒針のかわりに透明なフィルムを使用しており、そこに描かれているイラストが秒針の代わりに動くという変わった腕時計なのだ。この写真の腕時計の場合、人の髪の毛が秒針になっている。秒針が12時の位置を指したときには髪の毛に、6時の位置を指した場合はヒゲになるというからおかしい。機能重視の腕時計もいいが、こんなのもいいよね。



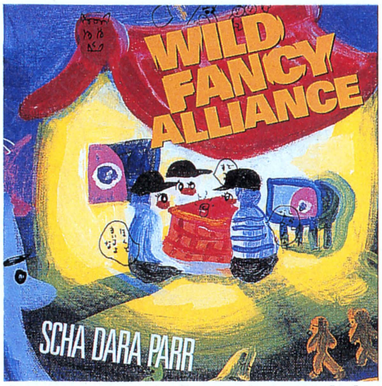
➡この写真のタイプの腕時計のほかにも、草花の上を飛び回る蜂やとんぼ、池をグルグル回る鴨の親子、氷の穴をくぐるペンギンなど、数種類あるのだ。●ボーシャ　インセクトシリーズ　1万2千円　ノア　☎03・5272・4211



⬆集中力を高めたり、精神統一をしたいときには、この金のたまごをおすすめ。ツルツルのたまごを台座の上に彫られた細かいデコボコの上にうまく立たせることができれば成功だ。デコボコの細かさ(難易度)の種類は4種類。うまく立つかな？　●集中力Z「コロンブスのたまご」1600円　ピープル　☎03・3862・3735

CD

スチャダラパー
WILD FANCY ALLIANCE



●キューンソニー／２月21日発売／2800円［込］

スチャダラフリークのエブリバディー、お・ま・た・せ♡前作『タワーリングナンセンス』以来、１年半ぶりの新作が完成したぞ。

今回のサードアルバムは、な～んと、ラップの本場ニューヨークで録音されたものなのだ。３人がふだんしゃべっている無駄話がそのままラップになったという、〝歌詞を感じさせない革命的な歌詞〟ってのが聴きどころ。もちろん、楽曲もサイコーっすよ。

KAN
TOKYOMAN



じっくりと時間をかけてレコーディングされた粒ぞろいの全10曲。30男KANの才能が惜しみもなく注ぎ込まれている。
●ポリドール／２月25日発売／3000円［込］

EPO
epo Works



アルバムで発表している知名度の高い楽曲をセルフカバー。ドラマの主題歌『ある朝、風に吹かれて』を含む全７曲。
●TM FACTORY／２月24日発売／2300円［込］

Selfish
Colors of Love



いろいろな愛のカタチをメロウなメロディーに乗せて歌うSelfishのファーストアルバム。自然に溢れてくる純粋な曲だ。
●ポニーキャニオン／発売中／3000円［込］

メガデス
メガボックス



３月に日本に来日するメガデスの５枚組来日記念限定BOX。いままで米英発売された12センチシングルと未発表集を編集。
●東芝ＥＭＩ／２月24日発売／9800円［込］

J.D.K.BAND
パーフェクト・コレクション イース 天空の神殿 I



人気のオリジナルビデオアニメ『イース天空の神殿』のオリジナル・サウンドトラック。オーケストラ編も同時発売。
●キングレコード／２月24日発売／3000円［込］

ゲームミュージック
サウンド・レーシング・ヒストリー



コナミが誇るレーシングゲームの人気曲を集めた作品集。フュージョンを中心に、バラエティーに富んだ曲がぎっしり。
●キングレコード／２月24日発売／3000円［込］

BOOKS

伊集院光のOh！デカナイト＋ファミコン通信編集部
キャッチ・ザ・ゲームズ'93



ニッポン放送の人気ラジオ番組といえば、『伊集院光のＯｈ！デカナイト』。その『Ｏｈ！デカナイト』で、去年大流行した〝キャッチ・ザ・ドラクエⅤ〟のコーナーが１冊の本になった。去年の世相を反映したギャグが満載されているので、あんまりゲームをしない人でも楽しめる。伊集院光の書き下ろし作文や、本誌連載中の『はまり道』もあって、誰でも楽しめる内容だぞ。

●アスキー出版局／780円［込］

エマ・ブル
ファルコン 上・下



追放された王子は電子回路と神経を直結し、人間戦闘機として生まれ変わる。
●早川書房／各520円［込］

イスカンデル佐藤
ユメダス 夢占い



夢に現われるさまざまな現象から、未来に起こるできごとを知ることができる。
●廣済堂出版／480円［込］

加藤洋之＆後藤啓介
めたもるほぉん



人気のイラストレーターコンビがはじめて絵本に挑戦。将来なりたいものとは。子供の持つ夢の世界が展開。
●バンダイ／1800円［込］

VIDEO,LD



ハウスシッター 結婚願望

ハリウッドナンバーワンコメディアン＆コメディエンヌの、スティーブ・マーチンとゴールディー・ホーンが共演した話題作。ちょっと切ない男心を描いたハートウォーミングなラブコメディーだ。ふとしたキッカケで知り合ったウェイトレスのグエンと一夜を共にした主人公デービス。それからというもの、グエンはすっかり女房気どり。それでも彼は……。

●CIC・ビクタービデオ／101分／２月26日発売／16000円　出演：スティーブ・マーチンほか。

シティ・オブ・ジョイ



『ゴースト』、『ハートブルー』といった出演作が軒並大ヒットのパトリック・スウェイジの最新作。暴力と権力が支配する街にやってきた青年医師とマフィアの闘いを描いている。

●ポニーキャニオン／135分／発売中／15800円　監督：ローランド・ジョフィ　出演：パトリック・スウェイジほか。

ジュース



スパイク・リー監督の『マルコムX』の撮影担当だったアーネスト・R・ディッカーソンの初監督作品。ある日、拳銃を手に入れたストリートキッズ。それから何かが変わって……。

●バンダイビジュアル／95分／２月21日発売／15000円　監督：アーネスト・R・ディッカーソン　出演：オマー・エップスほか。

サイレントメビウス2



麻宮騎亜原作のサイキックSFアニメの続編。妖魔と戦うAMPのメンバー、香津美・リキュールのその後の活躍を描く。前作同様、妖魔との激しいサイキックバトルシーンは見物。

●CIC・ビクタービデオ／60分／２月26日発売／9515円　監督：井出安軌　声の出演：松井菜桜子、藤田淑子、高島雅羅ほか。

ライブ・アンド・ヴィジョン マイケル・ボルトン



ソングライティング＆ヴォーカリストとしての類希なる才能で、米音楽シーンで絶大な人気を誇るマイケル・ボルトン初のライブビデオだ。生の迫力をご家庭でぜひドーゾ。

●ソニーレコード／70分／２月21日発売／4500円[込]　出演：マイケル・ボルトン

ポンヌフの恋人



東京渋谷のシネマライズ渋谷でロングラン上映されたヒット作。孤独な大道芸人と家出した画学生。深い心の傷を負ったふたりの愛の行方をビデオで確認しましょう。

●パイオニアLDC／125分／発売中／15000円　監督：レオス・カラックス　出演：ドニ・ラヴァン、J・ビノシュほか。

Talking Head



『機動警察パトレイバー』シリーズでおなじみ、押井守監督が手掛けたミステリー映画。アニメの制作現場でつぎつぎと起こる奇怪な殺人事件。犯人は誰？　そして目的は？

●バンダイビジュアル／105分／２月21日発売／15800円　監督：押井守　声の出演：千葉繁、石井とも子、立木文彦ほか。

初代タイガーマスク スーパーヒーローボックス



売切れ店が続出するほどの人気を得たビデオ版について、ついにＬＤボックスがリリース！　もう永久保存版ですな。

●Taxco／310分／デジタルオーディオ／ＣＬＶ／２月21日発売／24000円

カフス！



クリスチャン・スレーター主演のアクションコメディー映画。兄の遺志をつぎ民間警察の署長になったのはいいものの……。

●パイオニアLDC／101分／デジタルオーディオ／ＣＬＶ／２月25日発売／4700円

サム・サフィ



自由すぎる生活が逆に退屈すぎて、どうしようもなくなっちゃった女のお話。日本とおフランスの合作です。

●日本エイ・ブイ・シー／93分／デジタルオーディオ／ＣＬＶ／２月26日発売／6699円

ああっ 女神さまっ Vol.1 MOONLIGHT AND CHERRY BLOSSOMS



月刊アフタヌーン誌で大好評連載中のマンガのアニメ化だ。美しい女神さまたちをきれいな画像のＬＤでご覧ください。

●日本ソフトシステム／30分／デジタルオーディオ／ＣＡＶ／２月21日発売／5146円

MOVIE

WRITER：渡辺麻紀

ラスト・オブ・モヒカン

監督／マイケル・マン
出演／ダニエル・デイ＝ルイス
マデリン・ストウ

女性のあいだで人気の高い英国美形スターといえばダニエル・デイ＝ルイス。『マイ・レフトフット』でアカデミー賞をもらった演技派でもある。その彼が主演したのが、アメリカで大ヒットした『ラスト・オブ・モヒカン』。アメリカのインディアン、モヒカン族に育てられた白人青年に扮して、男も惚れる(?!)かっこよさを披露してくれるのだ。



舞台は18世紀半ばのアメリカ。英国人とフランス人の植民地争いが続くなかで、デイ＝ルイス演じるホークアイが、英国大佐の娘コーラと運命的な恋におちるのだ。このふたりの燃えるような恋も見どころだが、それ以上にかっこいいのがデイ＝ルイスをはじめとしたモヒカン族の3人。3人そろって精悍かつハンサムな面構えだし、ケンタッキー・ライフルという火縄銃を構えるその姿はりりしく、森のなかを駆け抜けるさまは、ため息もんのかっこよさ。こんなに走る姿がサマになってる映画も珍しいよ。わたしの男友だちは、この映画を観たあと、無性に走りたくなったとのたまったが、それもよーくわかるほどなのだ。





ちなみに監督は『マイアミ・バイス』シリーズのマイケル・マン。映像をスタイリッシュにキメた、いかにもマンらしいアクション・ロマンであります。

東宝東和配給／3月上旬公開予定

フルムーン・イン・ニューヨーク

監督／スタンリー・クワン
出演／シルビア・チェン
マギー・チャン

スタンリー・クワンという名前を知っている人はかなりの香港ツウ。日本ではまともに公開されたことはないが、欧州でまずその名を知らしめた、明日の香港映画をしょって立つ才人だ。この映画は、そのクワンの日本初一般公開（というのも映画祭では上映されたことがあるのだ）となる人間ドラマだ。香港ツウは見逃せないゾ。

主人公は3人の中国女。香港、台湾、上海と、それぞれ同じチャイニーズでありながら別の故郷を持つ女たちが、大都会ニューヨークで生きていくさまを描いているのだ。N．Y．は冷たくてあったかい。そこは異邦人に孤独を味あわせる場所であり、それと同時に、たとえ故郷がちがっても異邦人同士が心を通わせる場所でもあるということが、ヒシヒシと伝わってくるのだ。

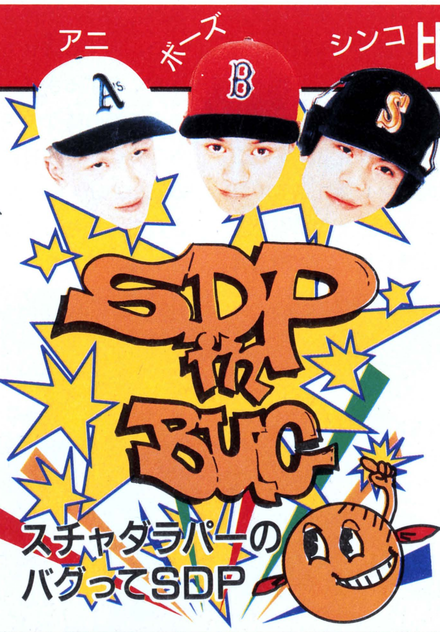




このヒシヒシが、ニューヨークの冬の寒さを見事に捉えた美しい映像とともに、心にしみてくる映画なのです。

タイム・クリエーション配合／2月下旬公開予定

15秒間、音と映像で勝負 比較CMはおもろいぞの巻



こんにちはアニです。寒いですねぇ、やっぱり冬は。そういえば、以前シンコがこのコラムで紹介した"スーパースコープ"のニューソフト、『バトルクラッシュ』を入手しましたよ。内容はバズーカ版『ストⅡ』みたいな感じですよ。世界中の相手とバズーカでバトル！　なんつう感じですよ。で、日本のステージもあって場所が京都なんですよ。任天堂の本社があるからなんですかねぇ？　結構おもしろいですよ。そんでおもしろいといえばアメリカ版のセガのニューCMがおもしろいんですよ。ジェネシスにカートリッジを差し込むと、ドラッグレーサーの後ろにつけられたモニターに『ソニック2』が映し出されて、ものすごいスピードで猛ダッシュ！　なんつう具合で、その間に『ソニック2』の画面や噂のゲーム『ドルフィン』の画面なんかが出てくるんですよ。そんでそのとなりにオンボロカーがプスンプスンなんてエンストしているんですけど、その車の後ろにもモニターがついていて、その画面には『マリオカート』が映し出されているんですねぇ。いやびっくり。とにかくジェネシスは速えぞぉ。ニンテンドーさんのゲームはとろくてねぇ、なんて感じのバリバリの比較CMなんですねぇ。CMっていえば任天堂のCMも『マリオカート』、『マリオランド2』とすごい良かったのに『スターフォックス』のCMはちょっと手を抜いたかぁつー感じッスか？　がむばってよ～。

それいけ！アイドリスト 3

iDOLISt

final word on idol

音楽が拠り所って場合があるわけじゃん？ ジャンルなんて関係なくてさあ。

今週のコレ

タイトル曲、カップリングともに、失恋した女の子が描かれている。いいタイトルです。あなたはいま、ダイヤモンドのように輝いていますか？



ダイヤモンドの輝き
遠野舞子
●クラウン　1000円［込］
2.21 ON SALE



あるときは『ピーターパン』またあるときは『ミラクル★ガール』しかしてその正体は……、Dioです



●沖本富美代　姉です。

──双子だと、踊りで息を合わせるのが簡単だったりするの？

美智代　練習中でもケンカするし。双子だからこそ大変かも(笑)。

富美代　なんか注意されても頭にきちゃうっていうか……。

富美代　あんたが速いんじゃないの？　とか言うと……。

美智代　あんたが遅いんじゃないの？　ってなったりして(笑)。

──でも、言いたいこと言って、そのほうが結果的にはいいものができあがるじゃない？

富美代　ええ、決まったときには、もうバッチリって感じですね。

──アニメ『ミラクル★ガール』のエンディングでは、ふたりが踊っているところが見られるけど、見どころってどこ？

美智代　いちばん最後、ふたりの

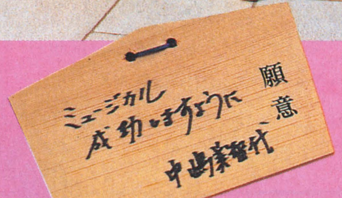


▽MICHIYO NAKAJIMA

中嶋美智代ちゃん

成人式おめでとうの巻なのだ!!

1月13日にひと足早い成人式が明治神宮で行なわれた。出席したのは中嶋美智代、大石円、小川真澄(Pumpkin)のサンミュージック3人娘。この式でのファミ通の目当ては美智代ちゃん。そのずるい容姿と声に誘われ、いざ明治神宮へ。当日の振袖姿がまたずるい。何でも許せてしまうようなこのずるさは、美智代ちゃんの持ち味なのでしょう。ちなみに3月3日にはアルバム『Stay with me』がリリースされる。こちらでは声のずるさも確認できます。



➡美智代ちゃんが書いた絵馬。グッド！

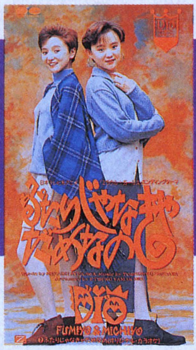


➡左から大石円、中嶋美智代、小川真澄。3人そろって20歳になりました。

くようにしている。お弁当も食べるけど、撮影のちょっとした合間にはこのフランスパン。なんにもつけないで、そのまま食べるのがいちばんおいしい。もう、ほとんど病気かもしれない。

あと、フランスパンと同じくらいにこっているのが、イカ。どんなイカかっていうと、コンビニとかで売ってる乾燥したやつ。本当は、お酒のおつまみ用なんだろうけど、これだけを食べてもおいしい。こちらも、ほとんど病気状態。もともとイカが好きで、イカフライとか、イカのお刺身も好きで。これも食べ始めたらやめられなくなっちゃった。一日ひと袋くらい食べてる。フランスパンとイカがあれば、もう幸せ。フランスパンといっしょにイカをバッグに入れて今日も撮影。

●インタビューにもあるように、アニメ『ミラクル★ガール』のエンディングテーマに使われている曲、『ふたりじゃなきゃだめなの』は2月19日に発売されたばかり。アニメじゃなく、実写のふたりが踊っているのだ。手のアップを観なくちゃ、ダメ。
●舞台のほうは『ピーターパン』。ピーターパンを姉妹のダブルキャストで演じる。東京、青山劇場での『ピーターパン』を観たい人は、☎03･3490･4630へ。



手だけがアップになるところ。そこが最高かな(笑)。
——ほほう。手だけですごい感情の表現してるわけなんだ(笑)。
美智代　(笑)やっぱり伝わるものがあると思いますよ、手だけでも。
富美代　苦労してるなあって(笑)。
——手が荒れてるんですかね。
美智代　よく家事手伝いやってるな、みたいな(笑)。
富美代　やっぱり見所は……。
美智代　私のソロの部分かな(笑)。
——あのね、ケンカ売らないでね。
富美代　そうですねえ。できればこの踊りを覚えて、カラオケなんかで振り付けといっしょにやったりとか、ちっちゃい子がいっしょに歌いながら踊ってほしいですね。
——ちっちゃい子？
富美代　特定はしないです。男性なんかに踊ってもらったりすると、おもしろいかもしれないですね。
——気持ちが悪いって。ごっつい手がヌーと出てきたって。ねえ。
富美代、美智代　(笑)


●沖本美智代　妹です。

今年もやります
Qlair春のライブ！

クリスマスコンサートの感動も冷めない昨今ですが、みなさまいかがお過ごしでしょうか。Qlairのニューシングル、そして春のライブツアーが決定しました。3月21日に発売予定の、曲は『Spring Lover大作戦』。これがそのままツアータイトルにもなっているのだ。詳しい日程は右のとおり。問い合わせはそれぞれの電話番号へかけてみちゃってね。今回は歌のレッスンをしているところにお邪魔しました。スプリングラヴァーです。

Qlair Spring Live Tour '93

3月20日	横浜CLUB24	☎048･857･9900
22日	大宮ソニックシティ	☎048･857･9900
23日	名古屋クラブクアトロ	☎052･962･0511
24日	大阪アム・ホール	☎06･345･2500
26日	京都ミューズホール	☎06･345･2500
27日	広島ウッディーストリート	☎092･714･0159
28日	福岡ビブレホール	☎092･714･0159
30日	新潟ジャンクボックス	☎025･245･5100
31日	前橋ラタン	☎048･857･9900
4月2日	札幌メッセホール	☎011･221･0144
4日	仙台ビーブベースメントシアター	☎022･223･2188
5日	栃木会館小ホール	☎048･857･9900
6日	浜松エアロホール	☎052･962･0511
10日	市川CLUB GIO	☎048･857･9900

追加公演も決定！

4月29日	渋谷ON AIR	☎03･5237･9000


⬅スプリング・ラヴァーなポーズをお願いしました。

NIKKIにて パリジェンヌ Vol.2
3週連続
小田茜

『いちご白書』では15歳の役を演じる茜ちゃん。本当は14歳っていうから驚きだ。民よ驚け!!

□月○日
久し振りにお休みをとることができたので、それを利用して家族といっしょに香港に行ってきました。行くまえは、ハワイもいいかなって思ったんだけども、現地にいる知人が街を案内してくれるってことだったので、香港となったわけ。いろいろなところを見てまわったけど、街の雰囲気がすっごくよかったなあ。見知らぬ街に見知らぬ人……。本当によかったあ。
香港でいろいろ観てまわったなかで印象的なのは、なんといっても夜景でしょう。街の明りが、すっごくきれいなの。200万ドルの夜景ってことらしいけど……。夜ごちそうになった中華料理もおいしかった(ちょっと油っこかったけど)。ああ、もう一度香港に行きたあーい!!

□月×日
最近、なぜかフランスパンにこっている。このごろフランスパン食べてないな、と思って自分で買って食べたら、もうやめられなくなって。それからというもの、毎日のように食べている。撮影のときでも、フランスパンをバッグに入れて持ってい

●小田茜(おだあかね)
'78年11月6日栃木県生まれ
身長：163センチ　血液型：A
●茜ちゃんといえば『いちご白書』。『いちご白書』といえば茜ちゃん。月曜8時の女の子として、定番になったといっても過言ではないね。
●レターのあて先
〒150 東京都渋谷区神宮前
4-3-15-409
オスカー 小田茜係


私の好物は、イカ♥フランスパン



はがきに3週ぶんのキーワードを書いて、ファミ通「パリジェンヌ」係まで。抽選で10人に、サインをプレゼント。

今週のキーワード
か

STAPA



アーケード
ウインドーズ3.0

Arcade Windows 3.0

さて、今年も残すところおよそ約87パーセントとなりました。つまり１年の約13パーセントが過ぎたわけですな。む。パーセンテージで言うと情緒もへったくれもないスねえ。

MAIN SCREEN

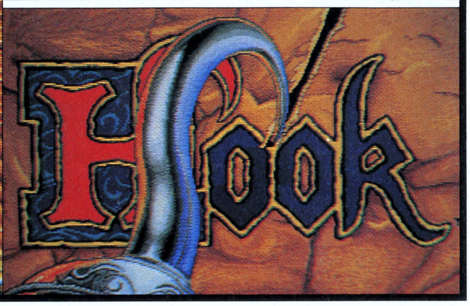


COMMENTS

先頃公開されて大ヒットを飛ばした映画『フック』。ご存じのとおりピーターパンの映画だ。その『フック』がゲーム化されたのよん。

このゲームは映画と同様、子供を助けるために、中年のピーターパンが大活躍するというストーリーのアクションゲーム。サウンドもグラフィックも抜群だから、映画を見るような気分で楽しめちゃう１本だ。

TITLE



いわゆるひとつのピーターパンです



アクションたっぷり

⬆➡キャラクターがめまぐるしく動く。簡単なコントローラー操作で複雑なアクションが楽しめるゲームなのだ。

⬆敵キャラクターのコミカルな動きと、細かい仕掛け、雰囲気たっぷりのグラフィックなどなど、演出もよくできているぞ。

STORY

「親愛なるピーターくん、子供を助けたければ私のところへこい!!」戦いは一通の脅迫文から始まった。中年のピーターパンはなにがなんだかわからないまま、ティンカーベルにネバーランドへ連れていかれ、宿敵フック船長との決闘を3日後に約束させられてしまう。ロストボーイズの特訓を受けても少年でないピーターパンは昔のようには動けない。だがついにピーターパンは自分がピーターパンであったことを思い出し、スーパーパワーを発揮する!!

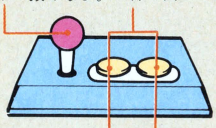


コントローラー操作

操作のコツはとにかくしっちゃかめっちゃか(死語)にボタンを押すことだ。押して押して押しまくれ!! ほれ炎のコマだギャラクティカマグナムだ〜!! という感じで行けばよい。

8方向レバー
言わずと知れた8方向レバーだ。引っこ抜くなよ。

同時に押すと
ボタンを同時に押すと必殺技を繰り出せるのだ。



攻撃ボタン
攻撃をするためのボタンだ。じゃんじゃん押せ。

ジャンプボタン
ジャンプのためのボタンだ。じゃんじゃん押せ。

フック船長との戦いがテーマで〜す

全6ステージを暴れ回るのが!!

ゲームのステージは全部で6ステージ。ネバーランドじゅうを戦いながら進んでいくのだ。背景もとてもよくできているからじっくり観光しよう。



⬅ステージが変わると背景もガラリと変わって楽しい。どんどん進もう。

➡人魚の入り江や海賊船など、終盤に近付くにつれて仕掛けが多くなってくるぞ。

超人的パワーのボスたち!!

出てくるボスは超人的パワーを持ったすごい奴ばかりだ。ふたりプレーならまだしも、ひとりプレーのときはけっこう四苦八苦してしまうぞ。



⬅プレーヤーの2倍の大きさはあると思われる巨大ボス。岩石を投げてくるのだ。

➡お待たせのギャルもいる。でも美女と野獣。手ごわいのだ。分身するから注意。

この5人がイイ人たちなのれす

▶ピーターパン



本名ピーターバニング。年齢は40歳で弁護士。黄金の長剣を武器にフック船長と戦うのだ。必殺技は敵を巻き込む大竜巻のスパイラルブラスト。

▶ルフィオ



ロストボーイズのリーダー。年齢不詳。ピーターパンをライバル視するケンカっ早い奴。両手の短剣が武器。必殺技は敵を投げる引き寄せ投げ。

▶エース



ロストボーイズのメンバー。シルクハットとタキシードを着ていて、軽快なステップを踏む。武器はトマホーク。必殺技はペンギンアタックだ。

▶ポケッツ



ロストボーイズのメンバー。小さい子供なので武器を持たせてもらえない。ビー玉が武器。ローリングアタックとボカスカパンチが必殺技なのだ。

▶サッドバッド



ロストボーイズのメンバー。自慢の巨体を生かして肉弾攻撃をくり出す。武器はなく素手。フライングボディプレスとバウンドスラストが必殺技。

出ます出します出させますの技、技、技!!
見ているだけでも楽しめるアクションだ

このゲームでは、コントローラーをふつうに操作しているだけでも、たくさんの技が飛び出す。使うキャラクターによっても出る技がぜんぜん違うから画面はまさににぎやか。見ているだけでも楽しめるゲームだ。



⬆いかにも海賊がいそうな酒場。細かく描き込まれた背景がビュリホ。海賊たちの動きもそれっぽくていい感じだ。やるなアイレム。

⬇ふたつのボタンを同時に押すとキャラクターごとに違う必殺技が炸裂する。画面上の敵を一掃できるぞ。







⬆➡このゲーム、とくにプレーヤーキャラクターの動きがいい。思わぬ動きが出まくり。

COLUMN



海賊とは海の賊である。賊と聞くと悪いヤツの印象が強いが、そう決めつけるのはあんまりよくない。賊とはいえ相手は人間だ。いまは賊をやっているけど、根っからの賊ではないかもしれない。まあ、賊と会ってそんな悠長に相手を観察してると絶対やられちゃうからな……。この『フック』に出てくる海賊たちも個性的な賊ばかりだが、彼らのバックストーリーなどを考えている余裕はない。出現したら即刻成敗。これが正義なのかは知らぬが、殺られるまえに殺るのが流儀らしい。しかし、一寸の虫にも五分の魂であるからちょっとぐらいは賊の気持ちも考えてやりたい。それが人の道でしょ。ゲームには余裕を持って接したいね。

FF新聞
発売元／ファミコン通信編集部　株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
平成5年3月5日発行
〈VOL.68〉
FINAL FANTASY POST

全部話しちゃうからクリアーしてない人はみちゃダメ
『FFV』バトルロイヤル

桃栗たき子 VS 本田やよい

RPG大好き女桃栗たき子と、自称『FF』フリークの本田やよいがいま明かす、これが『FFV』のすべてだっ！

プレーするというより物語を見ている感覚

桃栗たき子（以下桃栗）　『FFV』の楽しみはやっぱりジョブチェンジシステムにつきると思うのよ。私、ストーリーなんかぜんぜん気にしないで進んだもん。

本田やよい（以下やよい）　ジョブチェンジシステムは『V』の最大のウリだから、どうしてもストーリーの影が薄くなっちゃうのはしかたがないのかな。

桃栗　というより、『V』に限った話じゃないんだけど、『FF』って、「ここで泣かせよう」っていう意図が見えてきちゃうのよ。それが感じられると、逆に泣けなくなっちゃうでしょ。現に私、1度も泣かなかったもん。

やよい　悪かったわね。どうせあたしは泣きまくりましたよ（笑）。でも、そういう部分はたしかに否定できない。『V』に関してはそれがかなり顕著だったような気はする。あたしも「なんだかなぁ」って思いながら泣いてたもん。

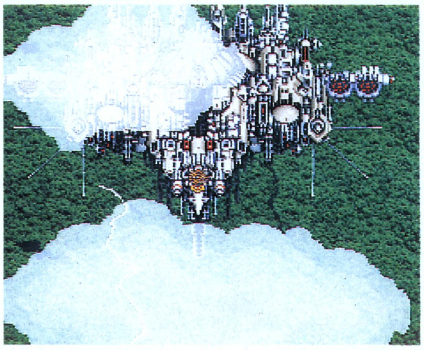
桃栗　思ったんなら泣くなよ（笑）。

やよい　『Ⅳ』みたいに、人間関係が入り交じって話の展開が気になるような展開じゃなかったわよね。言っちゃ何だけど、システムが先にあって、あとからストーリーをとってつけたような印象を受けちゃったのは事実。でも、エンディングでは感動したの。「うーむ、さすが『FF』」って思ったわ。

桃栗　私もエンディングはよかったと思う。グラフィックとか演出とか、回転拡大縮小の使いかたとか、そういうのはほんとにすごかった。でも純粋にストーリーだけを取り上げると、『ドラクエ』にはまだまだ及ばないと思うな。

やよい　そうかなあ。

桃栗　『Ⅳ』のときにも思ったんだけど、やたら異世界とか宇宙空間とかが出てくるじゃない？　あと、機械的な敵が出てきたり。そういうのが嫌いなのよ。何でもありって感じがして。



やよい　でも、あたしは逆に、それが『FF』の基本っていう感じがするんだけどなあ。だって、飛空艇が出てこないと『FF』って感じがしないと思わない？

桃栗　でも初期の『FF』には、そういう要素はなかったじゃない。

やよい　『Ⅰ』は純粋に剣と魔法の世界の話だけどね。でも『Ⅱ』以降は、ある程度文明が発達してるっていうのが前提になってるから、必然的にそういう要素がからんでくるじゃない。『V』の古代遺跡なんかもそうだし。いろんな世界を舞台に話が進行していくのが『FF』だと思うんだけど。あれはあれでいいと思うけどなあ。

桃栗　でも、あんまり舞台がコロコロ変わるから、話の展開についていけなくなっちゃうのよ。クロスレビューでも書かれてたけど、『ドラクエ』って自分が冒険してるっていう気分になるじゃない。でも『FF』は、目のまえで展開していく冒険物語を見てる、っていう感じなんだよね。それがいいか悪いかはべつの問題なんだけど。

やよい　ああ、それは言えてる。ゲームをプレーするっていう感覚とはちょっと違うわよね。

桃栗　そう思うでしょ？

演出はいいと思うけどちょっと過剰ぎみかも

やよい　『Ⅳ』で最後のダンジョンにのりこむとき、全員でざっと広がって顔を見合わせてうなずく場面があったじゃない。あたし、あれがすっごく好きだったの。で、今回キャラクターがよく動くじゃない。それはいいんだけど、全員で顔を見合わせてうなずく場面が、やたらひんぱんに出てくるでしょ。

桃栗　ありがたみがなくなってしまったと言いたいわけね。

やよい　そうなのよ。最初のうちはたしかにかわいいなあと思って



⬆コクッとうなずくみなさん。そういや昔“うなずきトリオ”ってのがいたわね。

注①　ガラフが死ぬのは知ってたけど、やっぱり大ショック！（やよい）

記憶喪失という設定から、物語の謎を解く鍵を握っているのでは、と思われたガラフ。ただのさえないジジイと思いきや、じつは国王であり、暁の4戦士のひとりであり、しかもクルルをかばって命を落としてしまうという大活躍を見せた。とくに異世界突入直後の、エクスデス城での勇姿には、感動した人も多いだろう。



見てたんだけど、あんなにしょっちゅうやられると、だんだんつまんなくなってきて、最後のあたりになると、うなずくタイミングがわかるようになっちゃった。
桃栗　頭をかいたり笑ったりするのもそうなんだけど、もっと効果的に使ってほしかったと思うのよ。出し惜しみしておいて、ここぞというときに全員でうなずく、っていうふうにしたほうがカッコよかったんじゃないかな。
やよい　あれ自体はべつにきらいじゃないんだけどね。
桃栗　私はやっぱり動物系に弱いから、シルドラがキューンって鳴きながらいなくなるときは、ちょっとホロリとしちゃったわ。飛竜の鳴き声もかわいかったし。そういう演出はすごく凝ってて、よかったと思うのよ。だからこそ、ストーリーそのものをもっと練ってほしかったのよね。
やよい　たしかにせっかく演出がよくても、話の先が見えちゃうと演出効果も半減しちゃうしね。
桃栗　そうそう。それが言いたかったの。『ＦＦⅤ』はストーリーの先が読めちゃうのよ。
やよい　それはたしかにあるわね。読めちゃうんだけど、その部分はあえて見ないようにしてる(笑)。
桃栗　私はそれじゃイヤなのよ。演出で意外性を狙うんだったら、ストーリーそのものも先が読めないようにしてほしかったのに。『ドラクエⅤ』の結婚のイベントみたいにさ、こういう行動をするとどうなっちゃうんだろう、みたいなスリリングなものが、『ＦＦⅤ』には感じられないのよ。感動はするんだけど、あんまりわくわくしないっていうの？　そんな感じ。
やよい　安心して遊べるゲームよね。いい意味でも悪い意味でも。
桃栗　そういう部分って、嫌いな人もいると思うのね。で、せっかく『ドラクエ』に対抗できるだけの人気があるんだし、いいゲームなのはたしかなんだから、そういう部分だけを見て拒否されるのって、すごくもったいないと思う。



このキャラクターがいい味を出してたわ

やよい　あたしは仕事で発売まえからプレーしてたから、ガラフが死ぬことは知ってたのね(注①)。わかってたんだけど、やっぱりショックで、涙をボロボロ流しながらプレーしたの。知っていながら戦わなきゃいけないことが、あんなにつらいとは思わなかった(笑)。
桃栗　私はまさか死ぬとは思わなかったなあ。意外だった。
やよい　ファミ通の特集ページで、スクウェアの人が、「キャラクターが入れ替わって困ることはありません」って言ってたのね。入れ替わることはない、とはひとことも言ってないのよ。やられたわ(笑)。
桃栗　なるほどね。でも、怪しいなとは思ってたのよ。クルルが最初からチョロチョロ出てきてたじゃない。何かあるなとは思ってたけど、まさかガラフのかわりにクルルが仲間になったとき、アビリティを全部引き継いでくれるとは思わなかった(注②)。便利な世の中よねえ(笑)。
でも、死ぬなんて思ってなかったから、ガラフにぴったりのジジくさいジョブばっかり選んでたのに(笑)、あんなに若い娘になっちゃったから困ったわよ。
やよい　あんなかわいい白魔道士になるんだったら、マスターにしておけばよかったわよね。クルルってね、歩くとき上を向いて歩くのよ、ちっちゃいから。
桃栗　あんたよくそんなとこまで見てるわねえ。
やよい　だってかわいいんだもん、クルルの白魔道士(笑)。あとね、あたしはわりと最初から、ファリスは女かもしれない、って思ってたの。天野さんのイラストのファリスが、線が細くて女みたいだったから。そうしたらほんとに女だったからびっくりよ。
桃栗　私、ファリスが男だったら大好きなのに。カッコいいじゃん。でも、私じつはそういうのキライなの。
やよい　何が？
桃栗　ファリスが女で、レナと姉妹だった(注③)、とかそういうパターンが。言っちゃ何だけど、わりとありがちなパターンじゃない。意外性を狙ってるのかもしれないけど、そういうのが随所にあるとどうもなあ、って感じ。
やよい　うーん。そう言われると、返す言葉がないわ(笑)。
桃栗　でね、私がいちばん好きなキャラクターは、じつはギルガメッシュなのよ。
やよい　いいヤツだよね、あいつ。
桃栗　やたらマヌケで笑わせてくれるしね。でも、あれじゃ救われないと思わない？　あれだけ出てくるんだから、もっと花を持たせてくれてもよかったのに。
やよい　でも、ただでさえ存在感が大きいのに、そんなことになったら５人がかすんじゃうよ。
桃栗　そりゃそうだわ(笑)。



⬆余談ですが、私の主人公の名前はバッツじゃなくてアクセル。そ、私のだ〜い好きなガンズ・アンド・ローゼスのアクセルよ。え、店長？　誰よそれ。

ガンズのアクセル命なのん
桃栗たき子

やはり人生ものまね師でしょう。いくらヌルいズルいと罵られても、後半ずっとものまね１本。本田やよいは、「悔しいから１度も使わなかった」みたいですが、なーにもったいぶってんだこのアマ、な感じ。ところで、ものまね女四天王のひとり、松本明子は私に似てるらしいのですが、それは本当ですか？　なんかあんまし嬉しくないけど。



⬆ぶっちぎりで人気爆発のギル様。結婚すると、いいパパになりそうなタイプ。

注②　クルルがガラフのアビリティを全部引き継ぐのが便利ね(桃栗)

キャラが頻繁に入れ替わるといえば『Ⅱ』や『Ⅳ』。せっかく育てたキャラが、パーティーから姿を消したときのあの悲しみ……。死に対する悲しみとはべつに、「せっかく魔法の熟練度を上げたのにー!!」的な憤りを抱かなかった、とは言わせんぞ。その点、『Ⅴ』のアビリティ引き継ぎは親切なシステムだった、と言えよう。



もっといろんな場所に行きたかったのに!

桃栗　私ね、バーサーカーを１回も使ってないのよ。竜騎士も使わなかったし、侍も狩人も魔法剣士も使ってない。

やよい　えー!?　どうして!?　乱れ撃ちと魔法剣を使わなかったなんて、そりゃあんた損ってもんよ。魔法剣士に乱れ撃ちをつけて、魔法剣ブレイクを使うと、敵が片っ端から石になるのに。

桃栗　そうなの!?　んまあ、知らなかったわ。吟遊詩人も青魔道士も魔獣使いも使ってないし。

やよい　あんた、それじゃジョブシステムの半分も遊んでないわよ。わかった、堅実なジョブばっかり選んだんでしょ。ナイトとかモンクとか、白黒魔道士とか。

桃栗　そうなの。あとは使いたいアビリティが手に入ったら、さっさとジョブチェンジしちゃった。

やよい　じゃ最後の敵はどのジョブで倒したの？

桃栗　白黒魔道士と、ものまね師。

やよい　出たわね、ものまね師。あたし１回も使ってないのよ。

桃栗　なんで!?　あれこそ超便利なジョブなのに。

やよい　だって、MPは使わないし、アイテムも消費しないし、なんか便利すぎてつまんないじゃない。

桃栗　けっこうひねくれてない？

やよい　そう？　ある程度苦労したほうがおもしろさが倍増すると思うんだけどなあ。

桃栗　そういえば私、召喚魔法を全部集めてないんだよね。オーディンとか。でも最後のほうになると、もう手に入らなくなるから、また最初からやり直しだわよ。

やよい　手に入れてない魔法とかアイテムって、きっと多いよね。

桃栗　行けるけど出てくる敵が強いダンジョンってあるじゃない。レベルを上げてから行けば、楽勝でアイテムが取れるんだろうけど、「そのうち行こう」と思ってると途中から行けなくなっちゃうじゃない。いつでも行けるようにしてほしかったなあ。

やよい　コルナゴの壺とか魔法のランプのことなんか、いまだに知らない人も多いかも。あとから知っても悔しいだけだしね。

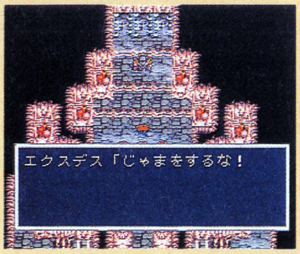
桃栗　悔しいから、ハワイに戻ってまた最初からプレーするわ(笑)。

注③ ファリスが女でレナの姉なんて、ちょっとありがちでは？（桃栗）

ファリスが女だという事実は、かなり暗示的に示唆されている。トゥールの村のパブでのイベントや、海賊たちのセリフなどがそれだ。レナと姉妹であることは、同じペンダントを持っていたことから、気づいた人も多かったのでは？　髪も同じような色だしね。それにしても、こんなにドレスが似合わない王女も珍しい。



必殺アースウォール女 本田やよい



⬆『Ⅴ』の音楽はシリーズ中いちばん好き。ギルちゃんの音楽もいいけど、エクスデスが登場する場面がとくにヨイ。全身の毛穴が引き締まる思いがする。

『ＦＦⅤ』班だったくせに、この対談の前日にやっとこクリアーした、たわけ女こと本田です。でも、ウォルスの町までなら50回くらいプレーしたので、そこまでの人物のセリフならそらで言えます。好きなゲームを仕事でプレーするのは、はっきり言ってつらいです。トホホです。『Ⅵ』は誰かほかの人に担当させてね、編集長。涙のお願い。



⬆最初は、ちとマヌーなガラフだけど、記憶が回復してからの活躍がワンダホー。

どどんと豪華にプレゼントのお知らせだっ!

『ＦＦ』の攻略本などを発売しているNTT出版(御中)から、『ＦＦ』ファンのみなさんにプレゼントをしちゃおう！　というありがたーいお申し出があったので、さっそくお知らせいたしましょう。ええ、そうしましょう。コリャコリャ。

品物は右の３点です。ほしい人は、はがきに住所、氏名、電話番号、ほしい品物の番号を記入のうえ、ファミコン通信編集部ＦＦ新聞係(御中)まで送ってください。当選者の発表は当コーナー内で行ないます(何月何日号かは未定)。締切は３月１日消印有効です。ガスガスはがきを送ってちょうだいませ。

①カードコレクション

ジョブやアイテムなどの絵が描かれたカード。全部で253種類にもなるのだ。2月15日より、全国の本屋さんなどで発売されているぞ。10枚セットを20名様へ。



②『FFⅤ』シングルCD『5＋1』

『ＦＦⅤ』の曲のなかから5曲をセレクト。しかも『Ⅰ』のマトーヤの洞窟の音楽を、スーパーファミコン調にアレンジした曲まで収録されてるっつーから、こりゃぜひともほしい1枚だわな。ほしいヤツは、『Ⅴ』の曲のなかでいちばん好きな曲を１曲書き、なんでその曲が好きなのか理由を書いて送ること。3名様へプレゼント。



③『FFⅤ』シングルCD『マンボdeチョコボ』

こちらは1月21日に発売されたばかりのシングルCD。タイトルを見ればわかると思うが、黒チョコボのテーマソングが収録されている。しかも生演奏バージョンとあっちゃ、こりゃぜひともほしい1枚……あ、それはもういい？　しかも、飛竜の山のテーマなど、ゲーム未収録曲が4曲も入ってお得でっせ。3名様へ。



ファミコン通信ベストセレクションはファミ通編集部が独自にセレクトした良質のソフトを担当者が独自の切り口から紹介するコーナーです。

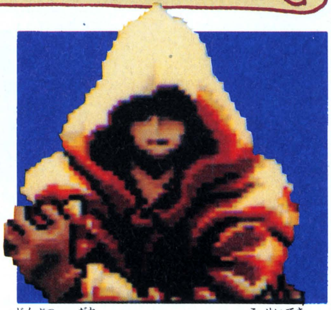


スーパーファミコン SF	シミュレーションRPG	バックアップカートリッジ
	クエスト　３月12日発売　9600円	12メガ

今回はゲーム序盤に登場する魅力的なキャラクターたちを紹介しちゃおう。敵として立ちはだかっていた奴が、ときとして反乱軍にくわわることもある。それが、このゲームの魅力のひとつでもある。　構成/タウンタウン松本

愛すべき勇者たち…

女王エンドラ率いる神聖ゼテギネア帝国の手によって滅ぼされたゼノビア王国……。プレーヤーの使命は、帝国の恐怖政治によって支配されている大陸を解放することにある……というところが、ゲームの目的ってわけだ。ゲーム開始直後は、わずかに生き残ったゼノビア王国騎士団で構成されていた反乱軍も、ストーリーを進めるにつれて、どんどん大所帯になっていく。中立軍を引き入れたり、イベントに登場するキャラクターが仲間になったり（ただし、仲間にするためには、ある種の条件が必要である場合もある）。その登場人物の誰もが、とっても個性的で魅力がいっぱいなのだ。でも、反乱軍のキャラクターが増やせるのは最高で100人まで。100人をこえると、ストーリーを進めるうえでの重要なキャラクターも仲間になってくれなくなってしまうので注意しなくちゃいけないぞ。

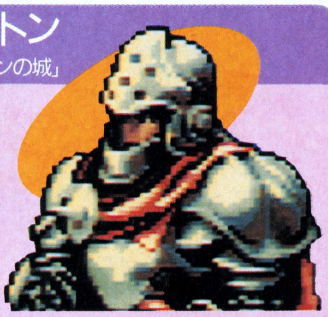


ウォーレン・ムーン
レベル4/ウィザード/MAP「ウォーレンの城」



元ゼノビア王国魔法団の団長でもある占星術師。プレーヤーをタロットカードで占ってくれたのもこの人。このジィさまに認められないことには、ゲームが始まらない。でも、ちょっと汚ならしいったらありゃしない。

ランスロット・ハミルトン
レベル4/ナイト/MAP「ウォーレンの城」



元ゼノビア王国王国騎士団のナイト。最初に仲間になるキャラクター。うーん、やっぱランスロットでしょ、『円卓の騎士』といったら……あれ、違うのか？でも、いきなりレベル4のナイト、頼もしいったらありゃしない。

ギルバルト・オブライエン
レベル6/ビーストテイマー/MAP「シャローム地方」



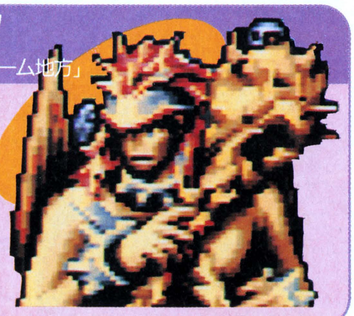
元ゼノビア王国魔獣軍団長、そして現在はシャローム地方を統治する帝国側の提督。民衆からは"帝国の犬"とも呼ばれている。親友、カノープスが説得すれば、反乱軍に手を貸してくれるはず。たくましいったらありゃしない。

ウーサー・バーン
レベル5/バーサーカー/MAP「シャロームの辺境」



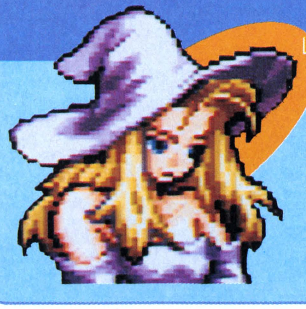
反乱軍が、まず倒さなくてはならない「シャロームの辺境」のボス。そして、ランスロットの宿敵でもある。見た目はけっこう強そうにみえるが、たかがバーサーカー、恐るるに足らず。こけおどしったらありゃしない。

カノープス・ウォルフ
レベル5/バルタン/MAP「シャローム地方」



"風使い"の異名をとるゼノビア王国の戦士。親友ギルバルトが帝国側についたことから、戦うことをやめてしまった男。ユーリアという名のかわいい妹がいたりなんかもする。背中の羽がオチャメったらありゃしない。

デネブ・ローブ
レベル10/ウィッチ/MAP「デネブの庭」



ひとりで魔法の研究に明け暮れる修行中の魔女。MAP「デネブの庭」のボスなんだけど「かかってきなさい、お姉さんがんばっちゃうから！」の台詞が、とってもとってもいかしてます。かわいらしいったらありゃしない!!

詳報

コナミがバットマンの世界をアクションゲームで再現した結果が、このゲーム。ゲーマーを自認するキミは一見の価値アリだ。驚くほど豊富なキャラクターパターン、くり出す技、映画を意識した重厚なグラフィックと設定に酔いしれよう！

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	コナミ　2月26日発売　8800円	8メガ

BATMAN RETURNS

本格アクションゲームの決定版!!

スーパーマンやスパイダーマンと並ぶほどの人気を誇る不滅のアメリカンヒーロー、バットマン。近年公開された映画も大ヒットし、第2弾の『バットマンリターンズ』も大好評だ。そのバットマンが、本格的な横スクロールのアクションゲームとしていよいよ登場する。『T.M.N.T.』などで定評のあるコナミの自信作だけに、アクションゲームファンもきっと大満足だ。



⬆ゴッサム・シティの夜空にあざやかに浮び上がるバットサイン。今日も、街のどこかで事件が起こっているのだ。



⬆バットサインを見て立ち上がるひとりの男がいる。彼こそが、ゴッサム・シティの守り神ともいえる正義のヒーロー、バットマンだ。オープニングビジュアルはもう最高にカッコイイぞ。

⬇闇を切り裂いて走り抜けるバットモービル。事件現場はどこだ。急げ、バットマン！



バットモービル発進!!

アイテムをうまく使うのだ！

敵と戦うには、殴る蹴るばかりが能じゃない。バットラング、スピアガン、バット試験管の3種類のアイテムを状況に応じて使うべし。

バットラング



⬅遠くの敵にぶつけて動きを止め、その隙に近づいて攻撃だ。

バット試験管



➡画面上のすべてのザコ敵を一掃してくれる。派手だねえ。

スピアガン



⬅まずはスピアガンを斜め上に向けて発射。



⬆するとご覧のとおり、まるでターザンのようにキックをかますぞ。勝手にワイヤーキックと命名しちゃいました。

この華麗なアクションを見てちょ～

パンチだ!



攻撃の基本は殴ること。殴り続ければ、連続技となって回し蹴りにつながるのだ。

つかめ!



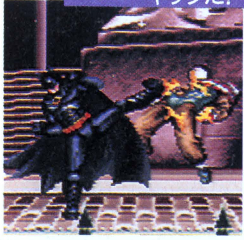
敵の首根っこを片手でつかんで持ち上げる。つかみからの技も種類が豊富です。

投げろ!



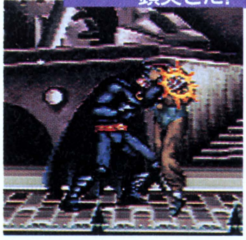
敵を地面に叩きつける技。敵の体を武器代わりに、まわりの敵を攻撃できるぞ。

キックだ!



回し蹴り、ジャンプキック、ワイヤーキックと蹴り技も多彩で、かつ強力だぞ。

頭突きだ!



敵をつかんで、✚ボタンを押さずに攻撃すればヘッドバットをお見舞いするぜ。

フライングボディプレス



敵の頭上からマントを広げて急降下。攻撃範囲が広い。

スピンアタック



敵に囲まれてピンチ！いまこそ必殺技を使え。



クルッと回って敵を倒すのだ。

さまざまな罠が待つ多彩なステージ

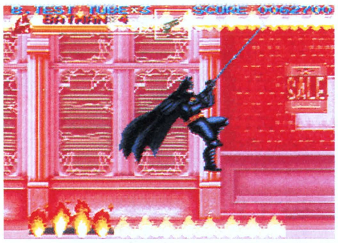
このゲームは、タイプの異なる3つのアクションパートで構成されている。敵を殴ったり蹴ったりしながら進むステージ、バットラングやスピアガンを使って罠を避けつつ進んでいくステージ、そして、バットモービルに乗り込んでのカーアクションステージだ。

ショーウインドーをこわせ!



⬅敵を投げるとガラスが割れる。弁償は誰が？

熱いってば〜



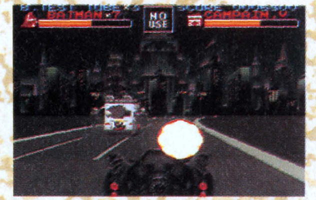
⬆突然、周囲が火の海になってしまった。スピアガンをうまく使って切り抜けよう。下り立つ先に敵がいないかも注意！

カーアクションもある

ステージ5は、ゴッサム・ハイウェーが舞台のカーアクション。画面が3Dタイプに変わると、そのスピード感と迫力に圧倒されるはず。襲いかかるバイカーズを倒せ!

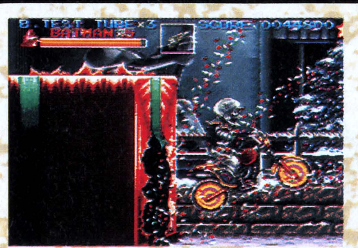


⬅後ろから前から襲いかかるバイカーズたちを狙い撃つのだ。



⬆敵も弾を撃ってくるぞ。もちろん、当たればダメージを受けてしまう。

映画の名場面もしっかり再現!



⬆箱のなかからバイカーズが飛び出してきた。こんなクリスマスプレゼントはヤダ。

⬇敵の背後の壁に向かってスピアガンを発射すると、壁の一部が剥がれて悪いヤツの後頭部を直撃だ。このシーン、映画にもあったよね。



走る列車の上でも



そしてふたりの宿敵との死闘!!

CATWOMAN キャットウーマン



妖艶という表現がピッタリなエナメル装束とスレンダーな肢体に、惑わされそう……。

ステージ3の最後、ビルの屋上でバットマンを待ち受けていたのは、キャットウーマンだった。まさに野性の猫のようにしなやかに動き回って、なかなか隙を見せないぞ。かと思うと、急速に近づいて、強烈なキックやムチで攻撃してくる、かなりの強敵だ。ダンサブルな動きに見とれてたら、あっという間にやられるよん。



⬅とがったハイヒールのかかとでキック攻撃をしてくる。痛そう。



⬅流れるような華麗な動きをご覧ください。



⬆おまけにムチをビュンビュン振り回してくるぞ。これを避けるのは至難の業なのだ。

バク転とかもします





女王様あっ!

THE PENGUIN ペンギン



異形の彼は突飛な作戦と信頼の厚い軍団を使い、バットマンを窮地に追い込んでいく。

現在の市長を失脚させて、ゴッサム・シティの実権を握ろうとしたり、アイスプリンセスを誘拐したり、サーカストレインで子供たちをさらったりと、悪事の数々をはたらく謎の怪人物。しかし、その過去は悲しみに彩られている。

ゲームでは、バットマンの前に2度現われる。ユーモラスな姿を宙に浮かべ、コウモリ傘を武器にして攻撃してくるバットマンの最大最強の敵なのだ。



⬅フワフワと縦横無尽に飛び回るペンギン氏。ここはひとつ、バットラングで攻撃するのが吉。

空飛ぶペンギン



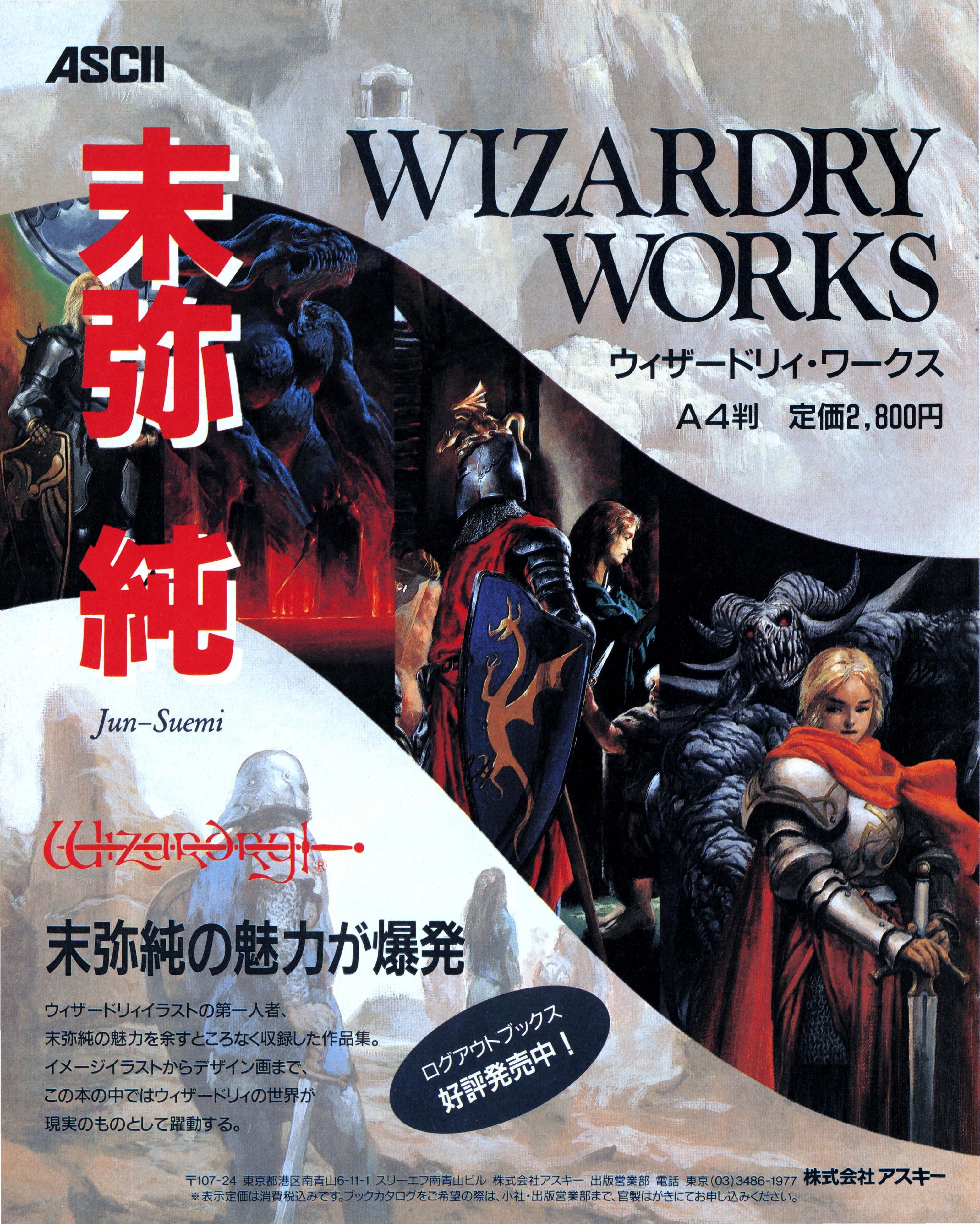
⬆低空飛行で突っ込んできたりもするぞ。しゃがんで連射しないとペンギンの体当たり攻撃を食らってしまうのだ。キビシー。



⬆地上に向かって投げつけてくるカサはしばらくすると爆発する。微妙なコントローラーさばきが要求されるのだ。

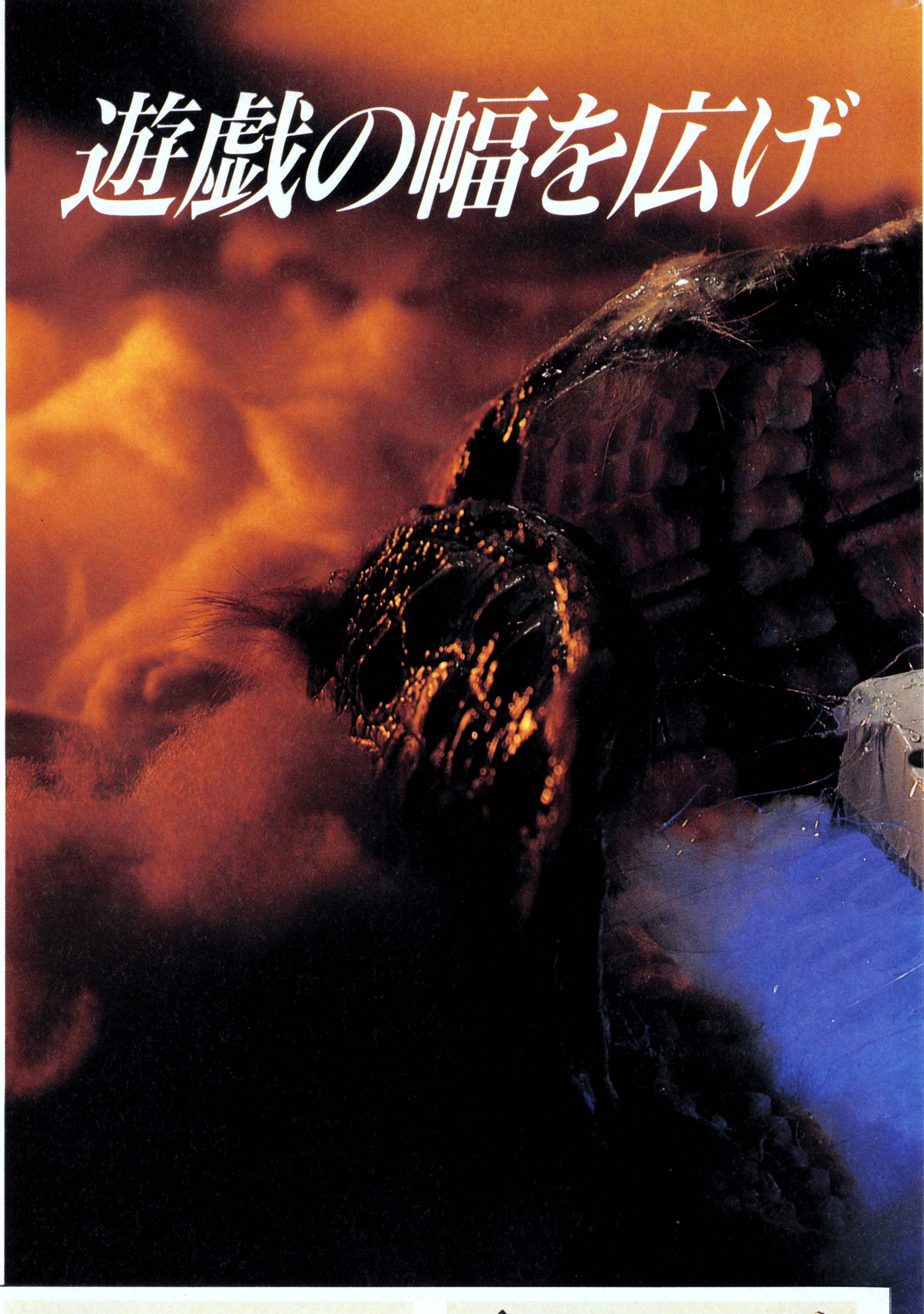
体当たり攻撃は痛いのだ




ASCII
末弥純
Jun–Suemi
WIZARDRY WORKS
ウィザードリィ・ワークス
A4判　定価2,800円
Wizardry®
末弥純の魅力が爆発
ウィザードリィイラストの第一人者、
末弥純の魅力を余すところなく収録した作品集。
イメージイラストからデザイン画まで、
この本の中ではウィザードリィの世界が
現実のものとして躍動する。
ログアウトブックス
好評発売中！
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977
株式会社アスキー
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。


ASCII
超高速空間壮絶バトル!!
近未来宇宙、
時速300キロの異世界に存在する
超高速空間を舞台に、
正体不明の侵略者デバステイターと、
人類の英知を結集したスーパーメカが
繰り広げる壮絶バトルアクション!!
運命のカギを握るマサトは、
果たして侵略者から
地球を守ることができるか!?
ビデオ、LDに続く
スーパーメディアミックスプロジェクトの
コミック版がついに完成、発売日迫る!!
アスキーコミックス
空間凶機デバステイター
DEVASTATOR
吉田俊／やぎむら亜樹 定価580円
2月22日発売
ワンダービット ① 島本和彦 定価980円
ワンダービット インサイダーケン編 島本和彦 定価980円
わんだりんぐ WONDERLAND① めるへんめーかー 定価640円
SUPER ALESTE 久保宗雄／岡崎沙実 定価580円
モンスターメーカー・サガ①〜② 九月姫 各定価640円
しあわせのかたち ①〜③ 桜玉吉 各定価980円
べーしっ君 ①〜③ 荒井清和 各定価520円
ゲーム戦士 アニマード 永井豪とダイナミックプロ 定価780円
ルナティック LOVERS とりうみ詳子 定価580円
Nesia!! ネシア!! 山本貴嗣 定価580円
電子妖精アバタモ☆エクボ① こやま基夫 定価980円
墜落日誌① 寺島令子 定価780円
遥かなる異郷ガーディアン① 市川みなみ 定価580円
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977
株式会社アスキー
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。

ASCII



It's 'SUPER ASCII STICK'

Created by ASCII Joystick Project

Ⅰ，連射スピード可変機能及び秒間30連射機能搭載

A,B,X,Y,L,R,の全てのボタンに連射スピード可変機能を搭載。加えて、最高30連発／秒の高速連射を実現しました。またボタンを押さなくても連射し、押すと止まるオート機能も搭載。ボタンを複数扱うシューティングゲームなどの操作を簡略化します。

Ⅱ，スローモーション機能搭載

ゲーム中、スローモーション・スイッチをONにすることで、ゲームスピードを自由にコントロールするスローモーション機能を搭載しています。

Ⅲ，8方向ジョイスティックと安定設計

マイクロスイッチを使用することにより、アーケードゲームと同じ操作性を実現。より高度で確実な、ゲームセンター感覚でのPLAYができるように安定した設計をおこなっています。

Ⅳ，ケーブルの長さ1.8メートル

家庭用TVの大画面化に伴い、疲労なく楽な姿勢でのPLAYを配慮し、ケーブルは余裕の1.8メートル。画面からの距離を確保できて視力の低下も防止します。

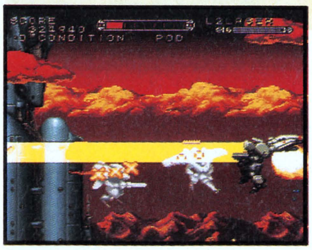
NEW GAMES

RANMA NIBUNNOICHI らんま1/2 爆烈乱闘篇



可変連射で連続甘栗拳！百烈系の技を瞬間で、しかも途切れる事なく繰り出し可能。

重装機兵 ヴァルケン



重量感溢れるアサルトスーツも1ドット刻みで操作できる。慣性のつく宇宙空間でも問題なし。

餓狼伝説™ がろうでんせつ



敵との間合いや攻撃パターンをスロー機能でじっくり研究。隙あらば鉄拳を叩き込め！


る高い機能性と
操作性を徹底追求。
SELECT
START
SLOW
新発売


Super ASCII STICK



ASCII
攻略の書ぞくぞく登場！
女神転生外伝
ラストバイブル
公式ガイドブック
好評発売中
ファミコン通信編集部責任編集 定価680円
『女神転生外伝 ラストバイブル』の公式ガイドブックの登場だっ！ 各種データはもちろん、クリアーし終わったあとのお楽しみまでバッチリ載っているぞ。
真 女神転生 攻略の手引き
ファミコン通信編集部責任編集 定価1200円
マップの攻略から、登場モンスター・悪魔合成データも完璧！ 悪魔辞典は必読ものだ。
ランドストーカー ～皇帝の財宝～ 攻略の手引き
ファミコン通信編集部責任編集 定価800円
『ランドストーカー』ファン待望の本が遂に登場！ 役に立つ完全攻略マップ付きだよ。
重装機兵ヴァルケン 公式ガイドブック
ファミコン通信編集部責任編集 定価880円
ゲームの攻略から設定解説、開発者インタビューまで『ヴァルケン』のすべてがわかる1冊。
ウィザードリィV 公式ガイドブック
ファミコン通信編集部責任編集 定価980円
スーパーファミコン、最新版「ウィザードリィ・V」をあますところなく解説した1冊。
ウィザードリィ外伝II イマジネーションズガイドブック
ベニー松山監修 定価980円
CGによるオールカラーのアイテムイラスト、総天然色のモンスターたちを満載。
スーパーマリオカートのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集 定価650円
今、はやりの対戦プレー。バトルゲームにVSマッチレースなど、対戦モード攻略も大紹介。
スーパーマリオランド2のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集 定価550円
難易度はもちろん、どのアクションを使うか、ひとめでわかるマーク付きなのだ。
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。

クイズ！ のーてん逆おとし ROUND 78

ファイナルファンタジーV

今回は、いまだ人気絶頂！ 『FFV』の魔法のクイズだ

問題 一度やったらクセになる文字消しパズル。今回の出題は『FFV』の魔法からだ。下の前号の答えを参考に、タテ、ヨコ、ナナメにパズル面に隠された、18の魔法名を探そう。上下左右、どちらから読んでもいいし、同じ文字を何度使用してもいいのだ。残る文字は6。それを組み合わせてできる言葉が何だかきみにわかるかな？

リ	デ	メ	ガ	グ	ポ	レ	テ
ガ	ジ	ビ	テ	ス	ラ	ウ	レ
ウ	ヨ	エ	ラ	オ	イ	ビ	ク
ロ	ン	ホ	ネ	グ	テ	ヘ	ガ
ス	ピ	ー	ド	ト	ミ	ク	ト
ロ	ト	ル	タ	ユ	ウ	ツ	ス
ウ	ー	ツ	ー	リ	メ	イ	イ
オ	ジ	ト	プ	コ	マ	ク	ヘ

先週の答え

パロデイウスダ

ス	ア	パ	デ	ガ	ラ	ヤ	ギ
タ	ー	ビ	ン	イ	ツ	ヤ	ス
ー	ル	ス	ア	イ	ラ	ダ	ク
ツ	タ	ロ	ウ	ク	イ	ン	ラ
ル	イ	イ	シ	ビ	ソ	マ	デ
ジ	プ	ア	カ	ン	ゼ	ラ	イ
ヤ	ン	ダ	ソ	リ	ウ	サ	ウ
ー	ア	リ	ハ	ス	ー	ペ	ス

応募のきまり

今回はヒントの出しにくい問題なのだ。豊富に魔法がそろっているこのゲーム。ちょっとピックアップしてみれば、ある系列の魔法だけを集めていることがわかるはず。それを発見したらあとは簡単だ。答えはハガキに書いて3月5日号クイズ！ 脳天逆おとし係まで。住所、氏名、年齢、職業、電話番号を忘れずに。締切は2月25日、消印有効。

賞品について

正解者のなかから厳正なる抽選によって、10名に5000円分の全国共通おもちゃ券をプレゼントしちゃうぞ。世間では長引く不況で心も懐もブルブル寒いっていうのに、このコーナーはなんて暖ったかいんだ！ と、感動しつつがめつく商品をせしめよ。

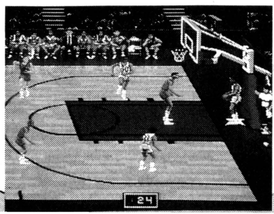
クイズ！脳天逆おとし 1月22日号当選者

●青森県 西沢勝弘
●埼玉県 金子芳彦
●神奈川県 新穂 博
●石川県 市川恵美
●三重県 杉野彰之
●埼玉県 長島 徹
●千葉県 斉藤祐作
●宮城県 村上智一
●岡山県 坪井美和子
●山形県 中澤哲郎

INFORMATION インフォメーション

バスケットボールグッズ大プレゼント！

アメリカで大人気のバスケットボール。その頂点を極めるNBA公認のスーパーファミコン用ソフト『NBAプロバスケットボール』が、いよいよ2月26日にエレクトロニックアーツビクターより発売されるぞ。その発売を記念して、バスケットボールグッズが多数当たるWチャンスキャンペーンを実施中だ。



←スーパースターを思いのままに動かせるぞ。

チャンス1 クイズに答えて、NIKEエアジョーダンをもらおう

問題 今回、エレクトロニックアーツビクターが発売するNBA公認のスーパーファミコン用のソフトのタイトルはなんでしょうか？

「○○○プロバスケットボール」

正解者のなかから抽選で20名様に上記の商品をプレゼント。はがきに答え、郵便番号、氏名、年齢、職業(学校名)、電話番号、靴のサイズ、所有ゲーム機を明記の上、
〒150 東京都渋谷区神宮前1-4-12フルークス外苑E・A・ビクター
NBAキャンペーンロッテリア係まで。締切は3月31日！



チャンス2

さらに、チャンス1の商品に加え「NBAプロバスケットボール」を、お買い上げのなかから抽選で下記の品をプレゼントします。

●某有名選手直筆サイン入りバスケットボール――5名様
●オリジナルテレカ――100名様
●オリジナルグッズ(スポーツタオルなど)――200名様

こちらは、2月26日発売のソフト「NBAプロバスケットボール」のパッケージ内に入っているはがきでご応募ください。

負けるな！魔剣道CD

データムポリスターから発売中のソフト『負けるな！ 魔剣道』をキミもうはプレーしたかな？ かわいい剣野舞ちゃんが魔剣道に変身して、数々の敵を倒していくアクションゲームだ。その『負けるな！ 魔剣道』の、オリジナルCDシングル(カラオケ付き)を3名様にプレゼントするぞ。このCDをほしい人は、3月5日号インフォメーション 負けるな！魔剣道のCDくれよんの係まで。いそいで応募せよ！

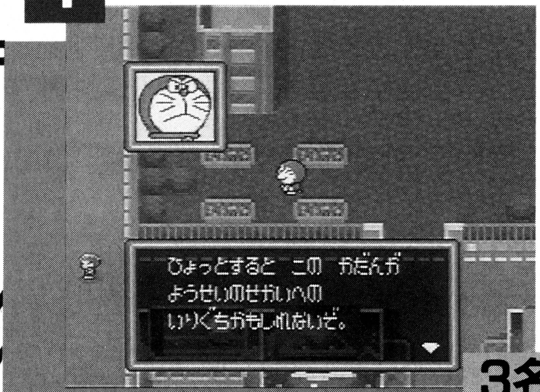


PRESENTS 読者プレゼント

3月5日号の当選者は3月26日号（3月12日発売）で発表だ

ゲームソフト

1 ドラえもん 〜のび太と妖精の国〜

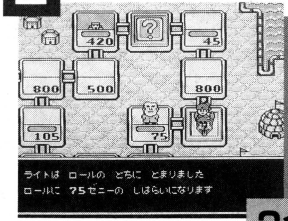


エポック社　スーパーファミコン

3名

おなじみのドラえもんが、のび太やしずかちゃんたちといっしょに、妖精の国で大活躍するアクションゲームだ。

2 ワイリー&ライトのロックボード

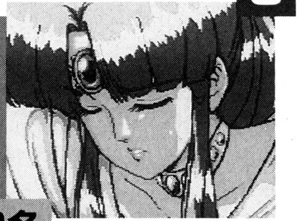


『ロックマン』シリーズのキャラを使ったボードゲームだ。

カプコン　ファミコン

3名

3 ヴァリス・ビジュアル集



『ヴァリス』のおいしいところだけを集めたソフトなのだ。

レーザーソフト　PCエンジン

3名

4 邪神ドラクソス



石像に封印された僧侶たちを助けだすアクションゲームだ。

EAビクター　メガドライブ

3名

5 サンダーバード



国際救助隊が、大活躍するアドベンチャーゲームだ。

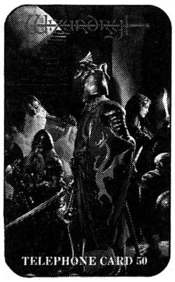
ビーアイ　ゲームボーイ

3名

テレホンカード

6 ウィザードリィ

内容自体は言うまでもないが、そのBGMのデキもかなりグッドな『ウィザードリィ』の、かっこいいテレカだ。



ホワイト加刷

3名

7 サイバーフォーミュラ

いまだに多くのファンを持つ、『サイバーフォーミュラ』のテレカ。

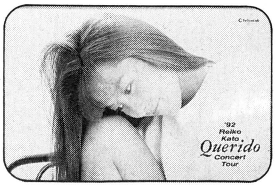


ホワイト加刷

5名

8 かとう　れいこ

かとうれいこチャンの、コンサートツアーテレカだ。

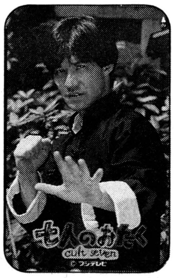


ホワイト加刷

5名

9 七人のおたく

大ヒット映画『七人のおたく』より、格闘おたく役のウッチャンがかっこよくきめたテレカをどーんと3名に。



ホワイト加刷

3名

10 ルーラ

『ドラゴンクエストV』のなかで流れる曲に歌詞をつけた『結婚ワルツ』でデビュー。そのふたりのテレカを5名様にさし上げちゃうぞ。サンキューエディー！



110-137180

5名

締切 2月25日必着

応募のきまり

官製はがきに応募券を貼り、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1〜2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券 50 3月5日号

速度超過で反則金！

2/12号の当選者発表

ゲームソフト

●バットマン リターンズ
東京都　石丸星児
埼玉県　定政久代
滋賀県　中田賢史

●USA ICE HOCKEY in FC
香川県　松岡　広
広島県　荒瀬　純
兵庫県　松田孝一

●ポリスコネクション
滋賀県　青山沙代
神奈川県　麻生賢一
北海道　中谷昭光

●ゆみみみっくす
東京都　神田祥宏
香川県　杉本宏文
大阪府　小坂祐美

●レミングス
群馬県　松本千秋
愛知県　長谷川直樹
東京都　山口昌恭

テレホンカード

●コズモギャング ザ パズル
山梨県　山口　深
宮城県　平　武志
千葉県　中野慶一
神奈川県　室井英亮
青森県　工藤寿之
愛媛県　大西正洋
東京都　越水　昭
広島県　平野恭平
宮城県　花田善彦
東京都　青木千景

●ミッキーマウス
広島県　真鍋留美
大阪府　阿部秀美
茨城県　鈴木利加子

●となりのトトロ
長崎県　須藤恭平
埼玉県　島村有美子
福岡県　柳井健一

●ゲーメスト
東京都　市川和枝
山梨県　小林　雄
鳥取県　山本裕司
東京都　本堂修一
佐賀県　佐藤　圭
北海道　木村健一
茨城県　川崎洋平
広島県　中岡史佳
青森県　秋村修司
大阪府　村田裕輔
鳥取県　松田有哉

●ファイナルファンタジーV
茨城県　伊藤理恵
神奈川県　斉藤達也
千葉県　芹沢佳代

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります



皇太子とゲームとイギリスの関係

若一っ！　じゃなくて殿下一っ！てわけですが、婚約で話題の皇太子が、じつはテレビゲーム好きだと、ある週刊誌に載ってました。

それによると、イギリスのオックスフォード大学の寮にいたときに、殿下はかなりゲームに凝っていて、友人から、「そんなにお好きなら日本に帰ったらゲームを買ったら？」と言われたそうです。すると殿下は「いや、うちは国家の予算でやってるから」と答えた、とのこと。

殿下はいったいイギリスで何のゲームをしていたんだろう？　うーん、『ナイトメア』かな……。それにしても、国の予算だからって、どうしてゲーム機を買っちゃいけないんでしょう？　テニスラケットやスキーは買ってるみたいなのに。〝殿下は○△□がお好き〞なんて書かれると、パッケージに〝宮内庁御用達〞とか印刷されちゃったりして、平等じゃなくなってしまうからかしら。



イラスト：二木志乃

でも、そろそろ〝殿下も遊ぶテレビゲーム!!〞なんて宣伝してイメージの回復をはかったほうがいいかもね。イギリスでは、ついに〝ゲームが子供の健康を害している〞というキャンペーンまで始まったというではありませんか。そのうちマジに、「私はゲーム禁止法を成立させます」と選挙の公約に挙げる政治家も出てくると思う。

何度も言うけど、今回のキャンペーンの元となった、〝ゲームをやりすぎててんかん性の発作を起こした〞という事件は、ゲームそのものが原因じゃないんです。モニターの光が刺激となって、てんかんの素因をもともと持った人に症状が出た、ということ。だから、一部の子供はたしかに注意しなければいけないけど、ゲームのせいで発作を持つ人が激増！ということはないはず。

殿下がゲームを楽しんだイギリスが、いまゲームを追放しようとしている。雅子さんとの記者会見のときに、誰かがゲームについてのコメントを求めてくれればよかったのにね。

登録　商標



香山クリニック

尻に目薬 目に座薬

ファミ通薬品株式会社

かやまりか：北海道在住の精神科のお医者さん。大作ソフトの発売日に行列するため（？）東京への移住が噂される。

日本全国 翌日到着

一部地域2日

離島や遠隔地の方にも絶対お届けします。

この企画はクロネコマークのヤマト運輸とのタイアップで実現致しました

オール新品全国通信販売!!

次回広告掲載はNo.222(3月4日発売号)です

全国どこでも翌日 到着!!(一部地域2日)

買って安心!! 故障・修理も完全メーカー代行(返送は当社負担しております)

早くて安い着払いシステム

ワーロード今月の超!!激安!!オススメ品コーナー!!

- ファミコン用コントローラーパックス **パワーグローブ** 連射!スローOK!! 定価¥19,800 なんとたったの **¥1,980**
- PCエンジン用(DUO、コアGII、SG用) **ターボスティック** 連射OK!(NEC) 定価¥6,800 **¥1,980**
- コンビニウォーズ **バーコードバトラーII** (エポック社) 定価¥7,800 ☎
- ドラゴンクエストV **導きの書** 定価¥1,554 **¥980**

新作予約も受付中!!(発売日到着)

今日
★お店にTELする
①在庫、合計金額を聞く
住所、氏名、電話番号を伝える
③保護者電話確認(18歳未満の方)

次の日
★商品到着
①ヤマト運輸のドライバーに代金を支払う
②8日以内の返品は可(送料自己負担)
但し開封後の返品はご遠慮下さい

―特報!!―

NECアベニュー **アベニューパット3** 連射!スローOK!!
定価¥2,980 なんと半額以下の **¥1,380**

ハード

- スーパーファミコン本体 (任天堂) 定価¥24,272 ☎
- ファミコン本体 (任天堂) 定価¥14,800 ☎
- ゲームボーイ本体 (任天堂) 定価¥12,136 ☎
- メガドライブ本体 定価¥21,000(セガ) **¥9,980** メガドライブプラスワン☎
- ニュータイプ プレミアムCD付(セガ)(ゴールデンアックス・コラムス・ザ・スーパー忍・ベアナックル入) メガ―CD 定価¥49,800 ☎
- ゲームギア本体 (セガ) 定価¥19,800 ☎
- PCエンジン DUO (NEC) 定価¥59,800 ☎
- PCエンジン スーパーロムロム (NEC) 定価¥47,800 **¥27,800**
- PCエンジン コアグラフィックスII (NEC) 定価¥19,800 **¥11,980**
- PCエンジン GT (NEC) 定価¥44,800 ☎
- ワンダーメガ (ビクター) 定価¥82,800 ☎
- ビデオ端子・リモコン付VAテレビ
  - 14インチ・C―14R17(NEC) **¥29,800**
  - 20インチ・C―20R28(NEC) **¥44,800**

スーパーファミコンソフト

- マジックソード ¥2,500
- 超魔界村 / RPMレーシング / ハイパーゾーン 各¥2,800
- 高橋名人の大冒険島 / バトルグランプリ / 豪槍神雷伝説MUSYA / スーパースタジアム 各¥3,300
- ストライクガンナー / ロケッティア / ラグーン・ルーニーテューンズ / スーパーヴァリス / ディメンションフォース / 拳闘王ワールドチャンピオン / WWFスーパーレッスルマニア / ゆうゆのクイズでGO!GO! 各¥3,800
- イースIII・ジョー&マック / プリンスオブペルシャ / サイバリオン / シムアース 各¥4,500
- ロマンシングサガ / ドラッケン / カードマスター / レミングス / 超攻合神サーディオン / キャメルトライ / スーパーバーディーラッシュ / ダンジョンマスター / ラッシングビート 各¥4,980
- ホームアローン・半熟ヒーロー / HOOK / ダイナウォーズ 各¥5,500
- 機甲警察メタルジャック / ヒューマングランプリ / キャプテン翼III / コンバットライブス / スマッシュTV / バトルドッジボール / ゼルダの伝説 各¥5,980
- スーパーマリオワールド / プロサッカー 各¥6,213
- ファイナルファイトガイ / スーパーカップサッカー 各¥6,300
- アクロバットミッション / ファランクス / ミステリーサークル 各¥6,600
- パワーアスリート ¥6,800
- スーパーF1サーカスリミテッド / サイバーナイト / ロードモナーク / ウイザードリィV / スピンディジーワールド / ウルティメイトフットボール 各¥6,980
- エキゾーストヒートII / ジョジョの奇妙な冒険 / F1グランプリII / 織田信長覇王の軍団 / ドラゴンボールZ超武闘伝 / スーパーマリオカート / マリオペイント / ドラゴンクエストV / ストリートファイターII / ファイナルファンタジーIV・V / 大戦略エキスパート / スーパーダンクショット / スーパーバレーII / スーパーファイヤープロレスリング / 甲竜伝説ヴィルガスト / スーパー伊忍道打倒信長 / スーパー麻雀大会・提督の決断 / ヨーロッパ戦線 / スーパー三国志II / 横山光輝・三国志 / 斬IIスピリッツ / キングオブラリー / 三国志III / 遥かなるオーガスタ / 弁慶外伝―沙の章― / BURAI八玉の勇士伝説 / スーパーガチャポンワールドX / SDガンダム外伝II円卓の騎士 / 大相撲魂 / 哭きの竜 / エルファリア / ヒーロー戦記 / 史上最強のクイズ王スーパー / うしおととら / ポピュラスII / 負けるな!魔剣道 各☎
- スーパー倉庫番 / ドラゴンズアース / ワールドクラスラグビー / プロフットボール'93 / スターフォックス / 天舞スピリッツ 各☎

メガドライブソフト

- TOEJAM & EARL / 忍者武雷伝説 / ヴェリテックス 各¥600
- ジュエルマスター / クラックス / セイントソード / サンダーフォックス 各¥1,200
- ワードナの森スペシャル / ロードブラスターズ / ジャンクション / アトミックロボキッド / 大旋風 各¥1,500
- ターボアウトラン / モンスターワールドIII 各¥1,800
- ファステストワン / ルナーク / ディックトレイシー / カース / マーベルランド / ヘビーユニット / 孔雀王III / 上海IIIプラスドラゴンズアイ / ブロックアウト / ディノランド / スーパーエアーウルフ / カメレオンキッド / スパイダーマン / アンデッドライン / シャドーオブビースト 各¥2,500
- コラムス / 三国志列伝 / ファンタジア / スーパーモナコGPII 各¥2,980
- ちびまる子ちゃんわくわくショッピング / アイ・ラブ・ミッキーマウス / アイ・ラブ・ドナルドダック / ひょっこりひょうたん島 各¥3,600
- シャイニングフォース / シーザーの野望II / ローリングサンダーII / ダブルドラゴンII / 夢幻戦士ヴァリス / マスターオブウェポン / テクモワールドカップ'92 / ストームロード / バハムート戦記 / 戦場の狼II・シャドーダンサー / A列車で行こうMD / SDヴァリス・グラナダ / ギャラクシーフォースII 各¥3,980
- 太平記 / FZ戦記アクシス / 火激 / ビーストウォリアーズ / ファイヤームスタング / 空牙 / 雷電伝説 / チキチキボーイズ / 中嶋悟F1ヒーローMD / 熱血高校サッカー編MD 各¥4,500
- クライング / キングサーモン 各¥5,100
- 機動警察パトレイバー / ロードラッシュ / ツインクルテール 各¥5,850
- ソニックザヘッジホッグII / ランドストーカー / ぷよぷよ / アイ・ラブ・ミッキー&ドナルド / 信長の野望・武将風雲録 / 三国志II / 三国志III / ヨーロッパ戦線 / ザ・キックボクシング / Jリーグチャンピオンサッカー / F22インターセプター / G―LOC / ベアナックルII / マジンサーガ 各☎

ゲームギアソフト

- ファンタシースターアドベンチャー / 超プロ野球'92 各¥2,800
- マジカルポピルズ / バスターボール 各¥2,980
- レミングス・ぷよぷよ / ウインブルドン・サッカー / ソニックザヘッジホッグII / シャイニングフォース外伝 / THE GG 忍II / ミッキーの魔法のクリスタル 各☎

CDRソフト

- マジカルサウルスツアー / OEDO 808 各¥800
- 太平記 ¥1,500
- ハイグレネイダー / 秘宝伝説クリスの冒険 各¥2,500
- ロードオブウォーズ / コブラII / ライジングサン 各¥3,300
- ぎゅわんぶらあパズルコレクション / ウルトラBOX 6号 / 魔晶伝紀ラ・ヴァルー 各¥4,500
- クイズタイムマシンにおねがい / クイズ殿様の野望 各¥4,980
- 黄山光輝・真三国志 ¥6,600
- ゼロウイング / 上海IIIドラゴンズアイ / らんま½とらわれの花嫁 / イースI・II / コズミックファンタジー・ビジュアル集I・II / ヴァリス・ビジュアル集 各☎

PCエンジンソフト

- ダライアスプラス / オペレーションウルフ 各¥800
- にこにこぷん / バリスティックス 各¥1,800
- ワールドサーキット / 源平討魔伝巻の弐 各¥2,500
- ハットリス / トリッキー / ドラゴンEGG / トイショップボーイズ 各¥2,800
- 沙羅曼蛇 / ドラゴンセイバー / イメージファイト 各¥3,500
- サンダーブレード / パワーゲイト / NHK太平記 / カダッシュ / TVスポーツフットボール / スパイラルウェーブ / 桃太郎活劇 / ちびまる子ちゃんクイズでピーヒャラ / ドラえもんドラビアンナイト 各¥3,980
- チャンピオンレスラー / サイバーナイト / スーパー桃太郎電鉄I 各¥4,380
- 高橋名人の新冒険島 ¥4,540
- 熱血高校PCサッカー編 / ポピュラス / 麻雀覇王伝カイザーズクエスト 各¥4,980
- スーパー桃太郎電鉄II ¥5,500
- ストラテゴ / タツジン / ワールドジョッキー / ボンバーマン'93 / ファイヤープロレスリングIII / 桃太郎伝説外伝第一集 / バトルロードランナー / つっぱり大相撲平成版 各☎

メガCDソフト

- 惑星ウッドストックFHB ¥800
- ワンダードック / デスブリンガー 各¥3,980
- コズミックファンタジーストーリーズ / アイルロード 各¥6,240
- アネット再び / ゆみみみっくす / プリンスオブペルシャ / 電忍アレスタ / アフターバーナーIII / ぎゅわんぶらあ自己中心派II / プロ野球スーパーリーグCD / ロードブラスターFX / Aランクサンダー 各☎

ゲームボーイソフト

- パネルの忍者ケサ丸 ¥500
- メガリット / エアロスター / スーパーハンチバック 各¥800
- ソリティア・SD戦国伝II / ブロディア / キッチンパニック / 恋は駆け引き / まじかるタルるートくんII / トラックミートめざせバルセロナ 各¥1,200
- ホームアローン・SD戦国伝 / ループス・突撃ばれいしょんず / TWIN / ダブルドラゴン / バイオニックコマンドー 各¥1,800
- ヨッシーのクッキー ¥2,250
- トキオ戦鬼・ウルトラマン / ナムコクラシック・ミグレイン / トーピドーレンジ・サッカー / コナミックスポーツインバルセロナ / 読本夢五誉身 / ドッジボーイ / バーガータイムデラックス / 太陽の勇者ファイバード 各¥2,500
- プロ野球スタジアム'91 ¥2,980
- テトリス・DX馬券王Z / ザードの伝説II・X(エックス) / メトロイドII・ONI III / Dr.マリオ・女神転生外伝 / カエルの為に鐘は鳴る / スーパーマリオランドII / ウイザードリィ外伝I / アメリカ横断ウルトラクイズIII / きんぎょ注意報II / ハイパーブラックバス / 馬番倶楽部・星のカービィ / 高橋名人の冒険島III・ダブル役満 / ザ・キックボクシング・役満 / Jリーグファイティングサッカー / モンスターメーカーII / ザ・キックボクシング / バスケットボール 各☎

スーパーCDRソフト

- 熱血高校CDサッカー編 ¥1,200
- ビルダーランド ¥1,800
- デビスカップテニス / シャドーオブビースト 各¥2,980
- F1チームシミュレーションプロジェクトF / ジェノサイド / ブロウニング / カラーウォーズ(両対応) 各¥4,980
- エグザイルII / ベイビージョー 各¥5,400
- YAWARA(両対応) ¥5,520
- らんま½無差別格闘流 / モトローダーMC / ドラゴンスレイヤー英雄伝説II / 魔物ハンター妖子・遠き呼び声 各¥5,760
- シェイプシフター ¥5,920
- コズミックファンタジーIII ¥6,080
- テクモワールドカップスーパーサッカー / BURAI II 各¥6,240
- スナッチャー・シムアース / グラディウスII・サークI・II / パステルライム・ジムパワー / メタモジュピター・コットン / ポリスコネクション / ふしぎの海のナディア / ドラゴンナイトII / ロードス島戦記(両対応) / 天外魔境II卍丸 / ファージアスの邪皇帝 / AYA / 銀河お嬢様伝説YUNA / 井上麻美この星にたった1人のキミ / スーパーリアル麻雀スペシャル / スーパー麻雀大会 / クレストオブウルフ / 幻蒼大陸オーレリア / ホラーストーリー / ゼロヨンチャンプII / 信長の野望+セーブくん / CDバトル光の勇者たち / 天使の詩II・ムーンライトレディ / トップをねらえVol.2 / 雀偵物語3 / フォーセットアムール 各☎

ファミコンソフト

- ランパート・ガンデック / クォース / クラックス / キャデラック / 紫禁城 / グランドマスター 各¥500
- WWFレッスルマニアチャレンジ / バットマン / 夢ペンギン物語 各¥1,800
- TMNT I・II / それ行けアンパンマン / ランペルール / ラグランジュポイント / SDガンダムIVニュータイプストーリー 各¥2,400
- 忍者龍剣伝III / 四人打ち麻雀 / がんばれゴエモン外伝II / クライシスフォース / ファイナルラップ / ニューヨークニャンキース / パチンコ大作戦I / ピザポップ 各¥2,800
- データックドラゴンボールZ ¥2,980
- ヨッシーのたまご / ヨッシーのクッキー 各¥3,568
- ロボッ子ウォーズ / 三国志 / 快傑ヤンチャ丸II / テトラスター / SDガンダムIII / エキサイティングラリー / ハリキリスタジアムIII / ベースボールファイター / ナムコクラシックII 各¥3,600
- 高橋名人の冒険島III / ロックマンII / 熱血高校ドッジボール部 / フリントストーン / 天地を喰らう / 爆笑!人生劇場 / それ行け熱血ホッケー部 / くにおくんの時代劇だよ全員集合 / 爆笑!人生劇場III / レッドアリーマー 各¥4,300
- ロックマン / 聖鈴伝説リックル / 伝染るんです / パチンコ大作戦II / 究極ハリキリ甲子園 / ファミリーサーキット'91 / アメリカ横断ウルトラクイズ / 史上最強のクイズ王決定戦 / カプコンバルセロナ'92 / ウルトラマン倶楽部III 各¥4,800
- バーコードワールド ¥5,040
- 天地を喰らうII / ドラゴンボールZ III 各¥5,500
- 維新の嵐 ¥6,980
- Dr.マリオ / ファイヤーエムブレム外伝 / ワギャンランドIII / ファミスタ'93・ジャストブリード / 女神転生I・II / ドラゴンクエストI・II・III・IV / ファイナルファンタジーI・II・III / 熱血格闘伝説 / ナイトガンダム物語III / SDガンダムV・三国志II / 信長の野望・武将風雲録 / 愛先生O・SHI・E・TEわたしの愛 / カジノダービー・星のカービィ / USAアイスホッケーインFC / バトルベースボール / バブルボブル2 / スターウォーズ帝国の逆襲 各☎

部品

●ファミコン●
- ACアダプター ¥1,350
- RFスイッチブースター ¥1,350
- Iコントローラー ¥1,170
- IIコントローラー ¥1,350
- 十字ゴム ¥200
- ABゴム ¥100
- 変換器 ¥300
- スーパーツインブースター ¥1,980
- RFケーブル ¥400
- スーパーRFスイッチ ¥1,242
- くるまDEゲーム ¥4,482
- ディスクシステム ☎
- DC用ACアダプター ¥1,350
- DC用カードクリーナー ¥2,400
- ツイン用ACアダプター ¥2,350
- ジョイカードマークII ☎

●ゲームボーイ●
- 充電用ケーブル ☎
- 充電式アダプター ☎
- 通信ケーブル ¥1,311
- ライトボーイ ☎
- ワイドボーイ ☎
- カーアダプター ¥2,232
- ACアダプター ¥1,350
- 4人用アダプター ¥1,200

●スーパーファミコン●
- ステレオAVケーブル ¥1,500
- S端子ケーブル ¥2,500
- ステレオAVケーブルLONG(3m) ¥1,380
- 十字・ABXY・スタート各ゴム 各¥200
- 純正コントローラー ¥1,900
- スーパーコマンダー ¥2,232
- スーパージョイカード ¥2,232
- スーパーホリコマンダー ¥2,412
- アスキーパット ¥2,682
- ホリファイティングコマンダー ¥2,412
- アスキースーパーL5 ¥2,682
- ハイパービーム ¥5,220
- スーパーマルチタップ ¥2,682
- マルチタップオート ☎
- 早押しツインタップ ☎
- カプコンパワースティックファイター ☎
- CPSF用コードレスアダプター ☎
- ホリファイティングスティック ☎

●メガドライブ●
- ファイティングパッド6B ☎
- ACアダプター(GG対応) ¥1,300
- RFオートスイッチボックス ¥1,800
- ビデオ入力コード ¥800
- アナログRGBユニットXMD―1 ☎
- MCD用バックアップRAMカートリッジ ¥5,670

●ゲームギア●
- TVチューナーパック ☎
- バッテリーパック ☎
- カーアンテナ ¥3,321
- カーアダプター ¥3,150
- AVケーブル ¥1,000
- VSケーブル ¥1,400

●PCエンジン●
- ターボパットグレー ¥2,412
- マルチタップ ¥2,232
- RFユニット ¥4,482
- AVケーブル ¥1,200
- ACアダプター ¥1,200
- 十字・I II・RUN各ゴム 各¥50
- 天の声2・天の声バンク 各☎
- コードレスマルチセット ☎
- コードレスパッド ☎
- バーチャルクッション ☎
- SG用ACアダプター ¥1,800
- SG用ロムロムアダプター ☎
- インターフェイス用ACアダプター ¥2,000
- S・CD用ACアダプター ¥1,980
- ジョイスティックアダプターXHE―3 ☎
- LT ☎

●GT●
- TVチューナー ☎
- ACアダプター ¥2,900
- カーアダプター ¥3,510
- パワーパック ☎
- 対戦用COMケーブル ¥1,800
- マルチキット ¥780
- Cキット ¥380

●DUO●
- バッテリーセット ¥19,460
- バッテリーパック ¥8,960
- カーアダプター ¥5,220
- ACアダプター ¥1,980
- DUOモニター ☎
- モニター用カーアダプター ¥4,032
- モニター用充電アダプター ¥1,032
- モニター用AV接続ケーブル ¥980

●その他●
- AVセレクター ☎
- ゲームセレクターAV ☎

信頼と実績の ファミコンショップ **ワーロード**

〒464 名古屋市千種区今池5-22-16

通信販売専用電話 ☎052-733-1996(代)

受付時間/AM10:00～PM8:00(日・祝日も受付配達OK!)

全国通信販売!!

オール税込み!! 買いたい人

(新品・中古)商品が今スグ欲しい方お電話下さい!!

※表にない新品・中古の本体及びソフトも豊富に揃えています。どんどん電話して下さい。

本体(新品・中古) 消費税込

本体	
スーパーファミコン	
新品	TEL
中古	¥21,800
ファミコン	
新品	¥9,980
中古	¥6,800
ゲームボーイ	
新品	TEL
中古	¥6,800
ツインファミコン	
中古	¥12,800
ツインファミコンNEW	
中古	¥14,800
PCエンジン	
中古	¥6,800
PCエンジンコア	
中古	¥6,800
PCエンジンコア2	
新品	¥11,980
中古	¥8,800
PCエンジン DUO-デュオ-	
新品	TEL
中古	¥33,800
スーパーCD-ROM	
新品	TEL
中古	¥26,800
CD-ROMシステムVer.2.1	
中古	¥17,800
PCエンジンLT	
中古	¥62,000
メガドライブ	
新品	¥11,980
中古	¥8,800
メガドライブ プラスワン	
新品	¥12,980
メガCD+CD	
新品	TEL
中古	¥24,800
セガワンダー・メガ	
新品	¥64,800
中古	¥54,800
ビクターワンダー・メガ	
新品	¥79,800
中古	¥59,800
ゲームギア	
新品	TEL
中古	¥9,800
PCエンジンGT	
中古	¥19,800
ネオ・ジオ NEO・GEO	
新品	TEL
中古	¥34,800
ディスクシステム	
中古	¥2,800
スーパーバーコード ウォーズドラゴンボールZ	
新品	¥4,980
中古	¥3,800
スーパーバーコード ウォーズSDガンダム	
新品	¥4,980
中古	¥3,800
バーコード バトラー2 (エポック)	
新品	¥5,980
中古	¥3,800

☎まず、TELして下さい!
TELした次の日に商品がお手もとに!!(午後5時までに受付分のもの)
商品代金は商品と引換です

(ヤマトコレクトサービス使用。手数料1,000円)
(※一部地域・一部商品除く)

注意要項
- 返品、交換はできません。(新品故障の場合は、メーカー保証です)
- キャンセル不可(発送後のキャンセルは送料をいただきます)
- 未成年の方は、保護者の方の電話確認が必要です。
- 品切れの場合は、ご容赦下さい。(予約すれば意外と早くお手もとに届きます 予約の場合のキャンセル料はいりません)
- 中古ソフトのバッテリーバックアップの電池切れに関しては保証できません。
- 販売価格が変更する場合が有ります。

超目玉商品
※ご注文は、電話にて、先着順にお一人様 各1本限り受付ます
目玉商品は中古品との交換はできません
2/20(土) A.M.11:00受付開始

スーパーファミコンソフト 新品 税込 (先着20名)
- ドラゴンズ アース ¥3,980
- ブライ 八玉の勇士伝説 ¥3,980

ファミコンソフト 新品 税込
- データック ドラゴンボールZ 激闘天下一武道会 ¥1,980

CD-ROM²ソフト 新品 税込 (先着20名)
- アヴェンジャー ¥480
- クイズ殿様の野望 ¥980
- シムアース ¥2,980
- ブライⅡ ¥2,980

予約受付中
ネオジオ
餓狼伝説2
3/5発売決定 税込
定価 28,840 ⇒ 売価 21,800

コミック本買います
(定価の1~3割)

スーパーファミコン

	新品	中古
アースライト	5980	4800
R.P.M レーシング	2980	2200
アウターワールド	6480	5400
-アクスレイー AXELAY-	5980	4800
アクトレイザー	1980	800
悪魔城ドラキュラ	3980	2800
アクロバットミッション	4980	3200
あしたのジョー	6480	5800
アストラルバウト	6980	5800
アダムスファミリー	6480	4800
アメージングテニス	6980	5400
アメリカ横断ウルトラクイズ	6480	5800
イース 3	×	2800
ウイザードリー5-災禍の中心-	6980	6400
ウォーリーをさがせ 2/15	6980	6400
うしおととら 1/22	6480	5800
ウルティマ6 偽りの予言者	×	3800
ウルティメイトフットボール	×	2800
ウルトラマン	×	4800
ウルトラベースボール実名版	6980	5800
エアーマネジメント	7980	6800
エイリアンVSプレデター	6980	5400
STRIKE GUNNER	×	3200
SDガンダム外伝2 円卓の騎士	6980	6400
SDザ・グレイトバトル	4980	3800
SDザ・グレイトバトル2	5980	4800
NBAプロバスケット	6980	6400
F-ZERO	4980	3200
F1グランプリ	6980	4800
F1グランプリPART2 2/中	7480	6800
F1エキゾーストヒート	5980	2800
F1エキゾーストヒート2 3/5	6980	6400
エリア 88	×	2800
エルナード 1/30	6980	5800
エルファリア	6980	5800
オウガバトル 2/15	6980	5800
大相撲魂	6480	5800
オセロワールド	5980	4800
織田信長 覇王の軍団 2/26	6980	6400
弟切草	6980	5800
カードマスター	3980	3200
CACOMA KNIGHT	3480	2800
ガデュリン	×	3200
カプコンズNFLフットボール	6480	5800
餓狼伝説	TEL	8800
がんばれゴエモン	5980	4800
ガンフォース	6480	5200
奇奇怪界-	6480	5200
機甲警察 メタルジャック	×	2800
機動装甲ダイオン	×	3800
機動戦士SDガンダムV作戦始動	5980	4200
機動戦士ガンダムF91	×	1800
キャプテン翼 3	5980	4400
キャメルトライ	5980	4800
Q バート3 1/29	5480	4800
ぎゅわんぶらあ自己中心派	6980	5800
銀河英雄伝説	5980	4400
キングオブザモンスターズ	6980	5800
キン肉マン	3980	2800
グラディウス 3	3980	3600
クリスティーワールド 1/29	5980	4800
ゲゲゲの鬼太郎 2/5	6980	5800
拳闘王ワールドチャンピオン	2980	2400
甲子園 2	×	5800
豪槍神雷伝説	×	3800
鋼鉄の騎士 2/19	7480	6400
甲竜伝説ヴィルガスト	×	6800
コズモギャング・ザ・ビデオ	6480	5200
コズモギャングザパズル2/26	5980	5400
魂・斗・羅 スピリッツ	5980	4200
コンバットライブス	5980	4800
ザ キングオブラリー	5980	4800
サーク 2/25	7480	6400
サイコドリーム	6480	4800
サイバーナイト	6480	4800
サイバリオン	×	3800
3X3EYES(サザンアイズ)	×	4800
三国志 III	11980	9800
サンダースピリッツ	×	2800
斬 2 スピリッツ	7480	6800
サンドラの大冒険	2980	2600
CBキャラウォーズ	5980	3800
ジェリーボーイ	3980	2800
史上最強のクイズ王決定戦	6480	5800
シムアース	4980	2800
シムアント 2/15	9980	8800
シムシティー	5980	4800
雀闘士銅羅王 2/19	6980	6400
ジャンボ尾崎のホールインワン	6980	4200
重装機兵ヴァルケン	TEL	8400
少年アシベゴマちゃん	5980	5400
JOE&MAC戦え!原始人	×	2800
ジョジョの奇妙な冒険 3/15	6980	×
初代熱血硬派くにおくん	×	4800
初段 森田将棋	6980	6200
サイバーフォーミュラ	×	5800
信長公記 1/29	9980	8800
真・女神転生	6980	5800
スーパーR-TYPE	×	2200
スーパーアレスタ	6980	5800
SuperE・D・F	×	2800
スーパー伊忍道	×	2800
スーパーヴァリス×	×	1800
スウィヴ SWIV	2980	2800
スーパーウルトラベースボール	×	3800
スーパーF-1サーカス	4980	3800
S F-1サーカスリミテッド	6980	5800
スーパー大相撲 熱戦大一番	6980	5800
スーパーオフロード	×	3800
スカイミッション	5980	4800
スーパーガチャポンワールド	6980	5800
スーパーカップサッカー	2980	2800
スーパーキックオフ	4980	4200
スーパーキックボクシング 2/25	6480	×
スーパー三国志 2	×	5800
スーパー上海	×	6800
スーパー将棋	7480	6200
鈴木亜久里のF-1	5980	4800
スーパースターウォーズ	6980	5800
スーパースタジアム	×	2800
スーパー倉庫番 1/29	5980	×
スターフォックス 2/21	TEL	×
スーパー大航海時代	8980	7800
スーパーダンクショット	×	7800
スーパーチャイニーズワールド	4980	2200
スーパーテトリス2+ボンブリス	6980	6400
スーパーテニス	6980	5800
ステルス	7480	5800
ストリートファイター2	7980	6800
スーパーニチブツ麻雀	6980	5800
スーパー信長の野望	9980	6800
スーパーパーディラッシュ	2980	2400
スーパーバレーII	TEL	6800
スーパーパン	×	4800
スーパービックリマン 1/29	5980	5400
スーパーピンボール	6480	5800
スピンディジーワールド	6480	4800
スーパーファイヤープロレス	4980	3800
スーパーファイヤープロレス2	TEL	7800
スーパーファミスタ	5980	4800
スーパーファミスタ2 3/12	TEL	×
S フォーメーションサッカー	×	5800
スーパーブラックバス	6980	6400
S プロフェショナルベースボール	×	2800
スーパープロベースボール2	6980	5800
スーパーボウリング	5980	4800
スーパー麻雀	5980	4200
スーパー麻雀大会	7980	6800
スマッシュTV	3980	2800
スーパーマリオワールド	5980	4800
スーパー桃太郎電鉄 2	TEL	7800
スーパーリニアボール	×	4800
スーパーロイヤルブラッド	6980	5800
スーパーワギャンランド	×	3800
芹沢信雄のバーディートライ	6480	5800
ゼルダの伝説	5480	3800
ソウルブレイダー	2980	1800
ソニックブラストマン	5980	4800
ソングマスター	6480	4800
TMNTタートルズ	×	4800
対決ブラスナンバース	2980	2600
大戦略エキスパート	×	5800
ダイナウォーズ	5980	4800
タイニートゥーンアドベンチャーズ	5980	4800
大爆笑!人生劇場	TEL	6400
高橋名人の大冒険島	×	3200
戦え原始人2-ルーキーの冒険-	4980	4200
W・W・FS レッスルマニア	3980	2800
ダライアスツイン	×	2800
ダンジョンマスター	×	3400
ちびまる子ちゃん	×	3800
超攻合神 サーディオン	1980	1400
超魔界村	×	3400
提督の決断	12800	9800
ディメンション・フォース	×	2800
テクモNBAバスケットボール	TEL	8800
トップレーサー	×	3800
ドラえもんのび太と妖精の国 2/19	6480	×
ドラゴンズ アース 1/22	5980	×
ドラゴンスレイヤー英雄伝説	×	3400
ドラゴンボールZ超サイヤ伝説	×	2800
ドラゴンクエスト 5	TEL	6800
ドラゴンボールZ 超武闘伝 3/中	TEL	×
ドラッケン	×	2200
ナイトガンダム物語	×	3200
中嶋悟スーパーF-1ヒーロー	5980	4800
なきの竜麻雀飛翔伝	7980	6800
ナムコットオープン 1/29	6480	×
バートの不思議な夢の大冒険 2/26	6480	×
ハイパーゾーン	×	2200
パイプドリーム	×	4800
パイロットウイングス	5980	4800
白熱プロ野球ガンバリーグ	×	2800
白熱プロ野球ガンバリーグ93	TEL	6800
パチ夫くんスペシャル	7480	6800
パチンコウォーズ	6480	5400
ハットトリックヒーロー	×	3800
バトルサッカー	TEL	6800
バトルドッチボール	5980	3800
バトル・グランプリ	×	3800
バトルコマンダー	3980	2200
バトルテック 2/26	6480	×
バトルブレイズ	5980	4200
遥かなるオーガスタ	6980	5800
バルバロッサ	4980	3800
バレーボールTwin	6980	5800
パロディウスだ!	5980	4800
パワーアスリート	3980	3800
半熟英雄ああ世界よ半熟なれ	6980	5800
反省ザルジロー君の大冒険	×	4400
PGAツアーゴルフ	3980	3200
ヒーロー戦記	4980	4200
BIG・RUN	×	2200
ヒューマングランプリ	6480	5800
飛龍の拳S GOLDENFIGHTER	6980	4200
飛龍の拳S ハイパーバージョン	5980	4800
ファイナルファンタジー 4	6980	5200
〃 (イージータイプ)	×	6400
ファイナルファンタジー5	TEL	7800
ファイナルファイト	5980	1800
ファイナルファイト・ガイ	5980	4200
ファランクス	6480	4800
フック HOOK	3980	2800
ブライ八玉の勇士伝説 1/14	6980	6400
フライングヒーロー	6480	3800
プリンスオブペルシャ	4980	3800
ブレイゾン	×	4200
プロサッカー	×	2400
プロフットボール	×	2800
プロフットボール 93 2/12	6980	×
ペブルビーチの波涛	6980	5800
ヘラクレスの栄光 3	×	5800
弁慶外伝 沙の章	TEL	6800
ホームアローン	3980	3200
北斗の拳5	6980	4200
北斗の拳6	6980	5800
炎の闘球児ドッジ弾平	5980	3200
ポピュラス	×	1800
ポピュラス 2 1/22	7480	×
ボンバザル	×	2800
マイト&マジックBOOK2 1/22	6480	×
摩訶摩訶 (マカマカ)	2980	2800
負けるな!魔剣道 1/22	6480	×
MOTHER 2 4/中	TEL	×
まじかるタルるートくん	4980	2800
マジックソード	3980	3200
マリオカート	TEL	7400
マリオペイント	TEL	7800
ミステリーサークル	2980	2800
ミッキーのマジカルアドベンチャー	TEL	7800
メジャータイトル	5980	5200
メタルマックス 2 3/15	6980	×
モノポリー 2/15	6980	×
ゆうゆのクイズでGO!GO!	5980	3800
ヨーロッパ戦線 1/16	9980	8800
横山光輝 三国志	6980	5800
ヨッシーのクッキー 3/26	5480	×
46億年物語	TEL	7800
雷電伝説 -RAIDEN-	×	5800
ライトファンタジー	6980	5800
ラグーン	3980	3200
ラッシング・ビート	2980	2600
ラッシング・ビート乱 複製都市	6980	5800
らんま1/2 町内激闘編	6480	4800
らんま1/2 爆裂乱闘篇	TEL	8400
リターンオブダブルドラゴン	4980	4400
ルーニーテューンズロードランナー vsワイリーコヨーテ	6480	4800
レナス	5980	4800
レミングス	4980	3200
ロイヤルコンクエスト	3980	3200
ロードモナーク	2980	2600
ロケッティア	×	1800
ロマンシング・サガ	4980	2800
ワールドクラスラグビー 1/29	5980	5400
ワイアラエの奇蹟	6980	5800

ファミコン新品ソフト900種類¥980から
ファミコン中古ソフト400種類¥200から

PCエンジン

	新品	中古
アイドル花札(ハッカー)	5980	4200
アイドルパチスロ(ハッカー)	6980	5800
AVポーカー(ハッカー)	6980	4800
F1サーカス92	4980	3800
究極麻雀アイドル(ハッカー)	6980	4800
バトルロードランナー 2/10	4480	3800
パワースポーツ	2980	2200
ファイヤープロレス3	5980	4800
ボンバーマン93	4980	4400
レディソード(ハッカー)	7980	4800

CD-ROM

	新品	中古
R-TYPE -conpelete cd-	2980	1800
アイキューパニック	×	2200
アヴェンジャー	1480	1200
アストラリウス魔笛伝説	×	2200
アドヘンチャークイズカプコン	×	3800
AYAサイキックディテクティヴ	3980	3200
イース 1・2	5980	4800
イース3ワンダラーズフローム	×	1800
井上麻美この星に	4480	3400
イメージファイト II	5480	4200
ヴァリス 2	×	3200
ヴァリス 3	×	1400
ヴァリス 4	×	1200
ヴァリス ビジュアル集 2/19	3980	×
ウィザードリィ 5	3980	3200
宇宙戦艦ヤマト	5980	4200
うる星やつら	×	2800
ウルトラBOX 創刊号	×	1400
ウルトラBOX 2号	×	2200
ウルトラBOX 3号	×	2200
ウルトラBOX 4号	×	1800
ウルトラBOX 5号	×	3200
ウルトラBOX 6号	×	2200
エグザイル	×	1800
エグザイル 2	3980	2800
エフェラ&ジリオラ	×	1800
F-1サーカススペシャル	×	3800
エルディス	×	1800
OEDO 808	×	1800
幻蒼大陸 オーレリア 2/26	5980	×
鏡の国のレジェンド	×	1200
カラーウォーズ	×	2800
ガルクライト TDF2	×	1800
カルメン・サンディエゴを追え	×	2800
川のぬし釣り 自然派	4980	4200
キアイダン○○(ダブルオー)	3980	3200
キャンペーン版大戦略 2	6980	5800
ぎゅわんぶらあ自己中心派	×	2800
ぎゅわんぶらあ麻雀パズル	×	1200
銀河お嬢様伝説ユナ	×	4200
金蓋花京絵皿殺人事件	×	3800
クイズまるごとザワールド	×	2200
クイズまるごとザワールド2	×	3200
クイズアベニュー	×	2800
クイズアベニュー 2	×	2800
クイズ殿様の野望	3980	3200
クイズの星	×	3800
グラディウス2	×	5800
クレストオブウルフ2/26	4980	×
ゲイングランドSX	5480	3800
ゲート・オブ・サンダー	×	2800
ゴールデンアックス	×	800
コズミックファンタジー	×	3800
コズミックファンタジー2	×	3800
コズミックファンタジー3	2980	2600
〃 ビジュアル集12 2/12	3980	×
ゴットパニック至上最強軍団	4980	3800
コットン 2/12	4980	×
コブラ	×	1200
コブラ 2	980	800
サーク 1・2	5980	4800
サイキックストーム	×	1800
サイドアーム.スペシャル	×	800
ザ・キックボクシング	×	3800
ザ・デビス・カップテニス	×	1800
ザ・プロ野球	×	2800
ザ・プロ野球SUPER	×	3800
斬 -陽炎の時代-	×	3800
三国志 英傑天下に臨む	1480	1200
J・B・ハロルド殺人	×	1800
シェイプシフター	×	2800
ジェノサイド	×	3800
シムアース 1/14	4980	×
シャーロックホームズ	1980	1200
ジャックニクラウス	×	1800
シャドー・オブ・ザ・ビースト	×	1200
上海2	×	4200
上海IIIドラゴンズアイ	5480	×
雀偵物語	×	3800
雀偵物語 2 出動編	3980	2200
雀偵物語 2 完結編	3980	2200
シュビビンマン 3	×	2800
スーパーアルバトロス	×	600
スーパーダライアス	×	1800
スーパー大戦略	×	2400
スーパー倉庫番	×	3200
スーパーリアル麻雀スペシャル	5980	4800
スーパーシュヴァルツシルト	3480	2800
スーパーシュヴァルツシルト2	5980	4800
スーパー麻雀大会	7480	4800
スーパー雷電	×	3800
スターパロジャー	×	4200
スターモビール	×	3200
スナッチャー	×	3800
スプラッシュレイク	×	2800
スプリガンマーク2	×	4800
スライムワールド	×	3800
聖竜伝説モンビット	×	3200
精霊戦士スプリガン	×	1800
ゼロウイング	×	3800
ゼロヨンチャンプ 2 2/25	5880	4800
戦国関東三国志	×	1200
ソーサリアン	3980	3800
ソル・ビアンカ	×	2200
大旋風カスタム	×	1400
大平記	×	1200
ダウンタウン熱血行進曲	×	3800
ダウンロード2	×	1800
ダブルドラゴン2	×	×
ダンジョンマスターセロンズクエスト	4980	3400
超兄貴	TEL	4200
超時空要塞マクロス 2036	×	5800
超時空要塞マクロス永遠のラブソング	5480	4800
テクモWORLDCUP Sサッカー	5980	4400
デコボコ伝説	×	1200
デス・ブリンガー	×	2400
テラフォーミング	×	3200
天外魔境	×	5800
天外魔境 2 -戦国卍丸-	×	3200
天使の詩	×	2800
トップをねらえ!	×	4800
ドラえもんのび太のドラビアンナイト	×	1800
ドラゴンナイト 2	4980	4800
ドラゴンスレイヤー英雄伝説	×	3800
ドラゴンスレイヤー英雄伝説2	5480	4400
トラベルエプル	×	3800
なりトレ ザ・スゴロク92	×	1800
ネクスザール	5480	3800
熱血ドッジボール部CDサッカー編 SCD	×	400
信長の野望 武将風雲録2/25	9980	×
ノリコ	×	800
ハイグレネーダー	×	800
パスティール	×	1400
パステルライム	5480	4200
パチ夫くん 幻の伝説	×	5200
パチ夫くん笑う宇宙	5980	4800
バニラシンドローム	3980	3200
バベル	×	2800
ビックリマン大事界	×	400
秘宝伝説 クリスの大冒険	×	1800
ヒューマンスポーツフェスティバル	×	1200
ビルダーランド	×	1800
ファージアスの邪皇帝	3980	3200
ファイティングストリート	4980	4200
ファイナルゾーン2	×	600
フォゴットンワールド	×	3800
ふしぎの海のナディア 1/29	4980	4200
BURAI -ブライ-	5480	3400
ブライII闇皇帝の逆襲	6980	5800
プリンスオブペルシャ	×	1400
ブロウニング	×	800
プロジェクト-F	×	2200
ベイビージョー	×	2200
ヘルファイヤーS	×	2800
ホーク F-1.2.3	×	800
北斗星の女	×	1800
ぽっぷ nまじっく	×	4200
ボナンザブラザーズ	×	4200
ポピュラスザ・プロミスランド	×	2800
ポリスコネクション 2/26	5980	×
ボンピングワールド	×	800
マイト&マジック	×	2800
マインスウィーパー	×	1800
マジカルサウルスツアー	980	800
魔晶伝紀ラ・ヴァルー	×	3200
マスターオブモンスターズ	×	3200
魔物ハンター妖子 魔界からの転校生	2980	2200
魔物ハンター妖子 遠き呼び声 1/8	6480	4200
マンホール	×	3800
みつばち学園	×	1800
未来少年 コナン	×	1200
夢幻戦士 ヴァリス	×	2800
迷宮のエルフィーネ	×	2200
メタモジュピター 1/22	4980	3800
モトローダー MC	5480	4200
モンスターレア	×	800
YAWARA! ヤワラ	2980	1800
横山光輝真三国志	6680	4400
ライザンバー 2	×	2200
ライザンバー 3	5480	3800
ライジング・サン	×	1200
ラストハルマゲドン	×	1800
らんま1/2	1980	1200
らんま1/2 とらわれの花嫁	1980	1400
らんま1/2 打倒元祖無差別格流	2980	2400
ルーム	2980	1800
レギオン	×	800
レッド・アラート	×	1400
レディファントム	×	2800
レミングス	5480	3200
ロードスピリット	×	1800
ロードオブウォーズ	×	3200
ロードス島戦記	4980	3800

ネオジオ

	新品	中古
あしたのジョー伝説	17800	14800
アンドロデュノス	19800	14800
エイトマン	18800	14800
ASO 2-ラストガーディアン	15800	13800
餓狼伝説	23800	19800
餓狼伝説2	21800	×
キングオブモンスターズ	9800	6800
キングオブモンスターズ2	19800	14800
クイズ大捜査線	13800	11800
クイズ迷探偵・ネオ&ジオ	18800	14800
クロスソード	18800	16800
ゴーストパイロット	16800	9800
サイバーリップ	8800	6800
サッカーブロール	18800	14800
ジョイジョイキッド	7800	5800
ザ・スーパースパイ	9800	7800
スラッシュラリー	19800	16800
戦国伝承	16800	12800
トッププレイヤーズゴルフ	9800	7800
ナム 1975	7800	6800
2020スーパーベースボール	14800	9800
ニンジャコンバット	7800	6800
ニンジャコマンドー	19800	16800
バーニングファイト	9800	7800
バカ殿様麻雀漫遊記	17800	14800
ビューポイント	19800	16800
フットボールフレンジー	14800	9800
ベースボールスターズ	7800	6800
ベースボールスターズ2	19800	14800
麻雀狂烈伝	7800	6800
マジシャンロード	7800	5800
みなさんのおかげさまです	12800	7800
ミューティション・ネイション	18800	12800
ライディングヒーロー	7800	6800
ラギ	7800	6800
ラストリゾート	19800	14800
リーグボーリング	9800	8800
龍虎の拳	21800	19800
ロボアーミー	16800	12800
ワールドヒーローズ	TEL	23800



〒431-32 静岡県 浜松市笠井町32-1
エマーソン
年中無休 通販部係
☎053-433-9900 (AM11:00~PM8:00)
FAX053-435-5454 FAXでも受付ています

現金書留でも受付します

ミュージック 300円~1,500円 CDも(シングルは別)買い取ります

エマーソングループ

●笠井街中	●浜松北病院隣	●浜北駅ビル1F	●中電変電所前	●ハニーコーエイ東	●ユニー泉町南	●ジャスコ東	●サンテラス北	●東名インター入口	●イクヤ文楽館2F	●流通センター通り	●イクヤ文楽館店内	●鉄工団地入口
本店	大瀬店	浜北店	原島店	掛川店	幸店	入野店	磐田店	袋井店	高台店	静岡東千代田店	高林店	三島店

THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

SF スーパーファミコン

2月発売のソフト

19日	ドラえもん～のび太と妖精の国～＜エポック社＞　8000円/カートリッジ
19日	雀闘士銅鑼王＜パウ＞　8900円/カートリッジ
19日	鋼鉄の騎士＜アスミック＞　9800円/バックアップカートリッジ
19日	ウォーリーをさがせ(絵本の国の大冒険)＜トミー＞　9500円/バックアップカートリッジ
21日	スターフォックス＜任天堂＞　9800円[込]/カートリッジ
26日	シムアント＜イマジニア＞　12800円/バックアップカートリッジ
26日	バットマンリターンズ＜コナミ＞　8800円/カートリッジ
26日	リーディングカンパニー＜光栄＞　12800円/バックアップカートリッジ
26日	NBAプロバスケットボール　ブルズVSブレイザーズ＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
26日	バトルテック＜ビクター音楽産業＞　9800円/バックアップカートリッジ
26日	コズモギャング ザ パズル＜ナムコ＞　7900円/カートリッジ
26日	バートの不思議な夢の大冒険＜アクレイムジャパン＞　8800円/カートリッジ
26日	織田信長 覇王の軍団＜エンジェル＞　9500円/バックアップカートリッジ
26日	F-1 GRAND PRIX PART II＜ビデオシステム＞　9800円/バックアップカートリッジ
26日	サーク＜サンソフト＞　9600円/バックアップカートリッジ

3月発売のソフト

5日	**■メタルマックス2＜データイースト＞　9500円/バックアップカートリッジ**
5日	モノポリー＜トミー＞　9700円/バックアップカートリッジ
5日	イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞　9700円/バックアップカートリッジ
5日	エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡＜セタ＞　9800円/バックアップカートリッジ
5日	デビルズコース＜ティーアンドイーソフト＞　9800円/バックアップカートリッジ
5日	アルバート オデッセイ＜サンソフト＞　9600円/バックアップカートリッジ
5日	ジョジョの奇妙な冒険＜コブラチーム＞　9500円(予価)/バックアップカートリッジ
12日	EDONO牙＜マイクロワールド＞　8900円/カートリッジ
12日	スーパーキックボクシング＜エレクトロ・ブレイン＞　8800円/カートリッジ
12日	伝説のオウガバトル＜クエスト＞　9600円/バックアップカートリッジ
12日	2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞　8900円/バックアップカートリッジ
12日	カリフォルニアゲームズII＜ヘクト＞　8800円/カートリッジ
12日	スーパーファミスタ2＜ナムコ＞　7900円/カートリッジ
19日	**■USA ICE HOCKEY＜ジャレコ＞　9000円/バックアップカートリッジ**
19日	ジャングルウォーズ2 古代魔法アティモスの謎＜ポニーキャニオン＞　9500円/バックアップカートリッジ
19日	ナイジェル・マンセル F1 チャレンジ＜インフォコム＞　8800円/カートリッジ
19日	どらぼっちゃん 超魔界大戦＜ナグザット＞　8800円/バックアップカートリッジ
19日	バイオメタル＜アテナ＞　8980円/カートリッジ
20日	**■ドラゴンボールZ 超武闘伝＜バンダイ＞　9800円(予価)/カートリッジ**
25日	スーパー蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ
25日	スーパーワギャンランド2＜ナムコ＞　8300円/カートリッジ
26日	**■DEAD DANCE＜ジャレコ＞　9700円/カートリッジ**
26日	**■ウルトラセブン＜バンダイ＞　8800円(予価)/カートリッジ**
26日	**■パワーモンガー ～魔将の謀略～＜イマジニア＞　12800円/バックアップカートリッジ**
26日	インターナショナルテニスツアー＜マイクロワールド＞　8900円/カートリッジ
26日	デザート・ストライク　湾岸作戦＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
26日	Pop'nツインビー＜コナミ＞　8900円/カートリッジ
26日	ブルースブラザース＜ケムコ＞　7800円/カートリッジ
26日	つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞　9000円/バックアップカートリッジ
26日	ノイギーア ～海と風の鼓動～＜ウルフ・チーム＞　9800円/バックアップカートリッジ
26日	ザ・心理ゲーム～悪魔のココロジー、あなたのすべてをあばきだす～＜ヴィジット＞　9800円/バックアップカートリッジ
30日	三国志正史 天舞スピリッツ＜ウルフ・チーム＞　12800円/バックアップカートリッジ
下旬	**■ザ・グレイトバトルIII＜バンプレスト＞　8700円/カートリッジ**
下旬	怒りの要塞＜ジャレコ＞　8700円/カートリッジ
下旬	スーパースラップショット＜アルトロン＞　8500円/カートリッジ

4月発売のソフト

2日	エアーマネジメントII 航空王をめざせ＜光栄＞　12800円/バックアップカートリッジ
3日	キャプテン翼IV プロのライバルたち＜テクモ＞　9700円/バックアップカートリッジ
7日	**■太閤立志伝＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ**
16日	デュアル オーブ ～聖霊珠伝説～＜アイマックス＞　9700円/バックアップカートリッジ
23日	エルナード＜ゲームプラン・にじゅういち＞　9600円/バックアップカートリッジ
28日	スーパーボンバーマン＜ハドソン＞　7800円/カートリッジ
上旬	The麻雀・闘牌伝＜ビデオシステム＞　8900円/バックアップカートリッジ
上旬	ブレスオブファイア～竜の戦士～＜カプコン＞　9800円/バックアップカートリッジ
中旬	アクションパチ夫＜ココナッツジャパン＞　9500円/カートリッジ
下旬	**■スーパーダンクスター＜サミー＞　7900円/カートリッジ**
下旬	スーパーバトルタンク＜パック・イン・ビデオ＞　7800円(予価)/カートリッジ
下旬	ファースト サムライ 魔狂人伝説＜ケムコ＞　7800円/カートリッジ
下旬	聖剣伝説2＜スクウェア＞　価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	ラプラスの魔＜やのまん＞　9800円/バックアップカートリッジ
4月	**■スーパーチャイニーズワールド2＜カルチャーブレーン＞　9500円/カートリッジ**
4月	**■龍騎兵団ダンザルブ＜ユタカ・バンダイ＞　9500円(予価)/バックアップカートリッジ**
4月	ビデオキッド＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ
4月	SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞　8800円(予価)/カートリッジ

5月発売のソフト

14日	バーコードバトラー戦記 スーパー戦士出撃せよ＜エポック社＞　7680円/バックアップカートリッジ
14日	対局囲碁ゴライアス＜ビー・ピー・エス＞　14800円/バックアップカートリッジ
28日	NBAオールスターチャレンジ＜アクレイムジャパン＞　8800円(予価)/カートリッジ
下旬	**■パチンコ物語 パチスロもあるでよ!!＜ケイエスエス＞　9800円(予価)/カートリッジ**
下旬	MOTHER 2 ギーグの逆襲＜任天堂＞　8900円[込]/バックアップカートリッジ
5月	**■セプテントリオン＜ヒューマン＞　8500円(予価)/カートリッジ**
5月	**■日本プロ麻雀連盟推薦 極＜アテナ＞　9600円/カートリッジ**
5月	デバステイター＜マイクロワールド＞　価格未定/バックアップカートリッジ
5月	シルヴァ・サーガ2＜セタ＞　9500円/バックアップカートリッジ
5月	早指し 二段森田将棋＜セタ＞　14800円/バックアップカートリッジ
5月	ファイナルファイト2＜カプコン＞　8500円/カートリッジ
5月	サッカー(仮題)＜サンソフト＞　価格未定/カートリッジ

6月以降発売のソフト

下旬	新日本プロレスリング 超戦士IN闘強導夢＜バリエ＞　9800円(予価)/カートリッジ
6月	神聖紀オデッセリア＜ビック東海＞　9500円(予価)/バックアップカートリッジ
6月	エストポリス伝記＜タイトー＞　8900円/バックアップカートリッジ
6月	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II＜エポック社＞　9800円/バックアップカートリッジ
6月	**●スーパーフォーメーションサッカーII＜ヒューマン＞　8500円(予価)/バックアップカートリッジ**
7月	**■TRIFF～大西部アニマルの秘宝～＜サイクロン＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
7月	**■スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞　9700円(予価)/カートリッジ**
7月	トップレーサー2＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ
7月	スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャー2＜東芝EMI＞　8600円/カートリッジ
7月	FMW(仮題)＜ポニーキャニオン＞　価格未定/カートリッジ
7月	スーパーエアーダイバー＜アスミック＞　8900円/カートリッジ
7月	スーパー競馬＜アイマックス＞　9700円/バックアップカートリッジ
7月	デスブレイド＜アイマックス＞　9700円/カートリッジ
7月	**●美少女雀士スーチーパイ＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ**
8月	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲＜カルチャーブレーン＞　9700円(予価)/バックアップカートリッジ
9月	お茶の間伝説＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
7月～8月	ソード・ワールドSFC＜ティーアンドイーソフト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
7月～8月	**●スーパープロフェッショナルベースボールIII＜ジャレコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年	**■全日本プロレス＜メサイヤ＞　9800円(予価)/カートリッジ**
'93年	**■コットン100%(仮題)＜データム・ポリスター＞　価格未定/カートリッジ**
'93年	**■バズー! 魔法世界＜ホット・ビィ＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年	キネシス＜アルトロン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	摩陀羅2＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ
'93年	龍虎の拳＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/カートリッジ
'93年	超幻魔大戦＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	雲にのる＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	おざなりダンジョン＜データム・ポリスター＞　8800円[込]/カートリッジ
'93年	川釣り(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞　価格未定/カートリッジ
'94年	シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産＜カルチャーブレーン＞　9700円(予価)/バックアップカートリッジ
'93年	**●餓狼伝説2＜タカラ＞　9800円(予価)/カートリッジ**
'93年	**●スーパー人生ゲーム＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ**

発売日未定のソフト

	ヨッシーのクッキー＜ビー・ピー・エス＞　7200円/カートリッジ
	サージェント サンダース コンバット＜ヨネザワPR21＞　価格未定/カートリッジ
	サンサーラナーガII＜ビクター音楽産業＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	NFLフットボール＜コナミ＞　8800円/カートリッジ
	ソード・マニアック＜東芝EMI＞　価格未定/カートリッジ
	スーパーフルメタル＜アクレイムジャパン＞　8800円(予価)/バックアップカートリッジ
	鉄道王 レールロードタイクーン＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	甲子園3＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	将魔＜サミー＞　価格未定/カートリッジ
	アクタリオン＜テクモ＞　8900円(予価)/バックアップカートリッジ
	ノスフェラトゥ＜セタ＞　価格未定/カートリッジ
	マスターオブモンスターズ(仮題)～大魔王ガイヤの誕生～＜カプコン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞　8000円(予価)[込]/カートリッジ
	スーパーノヴァ＜コピアシステム＞　価格未定/カートリッジ
	ソルスティスII＜EPIC・ソニーレコード＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	ワンダーブック＜アスク講談社＞　価格未定/カートリッジ
	くにおくんのドッジボールだよ　全員集合!＜テクノスジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	ザ・ラストバトル＜テイチク＞　価格未定/カートリッジ
	アミュージングドリーム＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
	バトルトード＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
	マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞　価格未定/カートリッジ
	フェイスボール2000＜ビー・ピー・エス＞　価格未定/カートリッジ
	ドラッケン2＜ケムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ
	モンスターメーカー3(仮題)＜ソフエル＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	クラシック・ロード＜ビクター音楽産業＞　価格未定/カートリッジ
	ダライアス3(仮題)＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
	ユートピア＜EPIC・ソニーレコード＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	ファーストクィーン＜シーツゥワールド＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	コスモポリスギャリバン(仮題)＜日本物産＞　価格未定/カートリッジ
	ドラゴンクエストI・II＜エニックス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	ダウンタウン熱血ベースボール(仮題)＜テクノスジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	BASTARD!!＜コブラチーム＞　価格未定/カートリッジ
	GO! GO! GOMO君(仮題)＜アイレム＞　価格未定/カートリッジ
	スーパー・ヴィジット＜アトラス＞　価格未定/カートリッジ
	ソニックウィングス＜ビデオシステム＞　価格未定/カートリッジ

FC ファミコン

2月発売のソフト

19日	けろけろけろっぴの大冒険2 -ドーナツ池はおおさわぎ-＜キャラクターソフト＞　5400円/カートリッジ
19日	バトルベースボール＜バンプレスト＞　8600円/カートリッジ
26日	バイオミラクル ぼくってウパ＜コナミ＞　3900円/カートリッジ
26日	USA ICE HOCKEY in FC＜ジャレコ＞　6300円/カートリッジ

3月発売のソフト

5日	バブル・ボブル 2＜タイトー＞　5900円/カートリッジ
5日	めざせ!トッププロ　～グリーンに賭ける夢～＜ジャレコ＞　6500円/バックアップカートリッジ
12日	スターウォーズ 帝国の逆襲＜ビクター音楽産業＞　7900円/カートリッジ
19日	**■ぴょこたんの大迷路＜サンソフト＞　4980円/カートリッジ**
19日	カジノ・ダービー＜ヨネザワPR21＞　5500円(予価)/カートリッジ
23日	星のカービィ　夢の泉の物語＜任天堂＞　6500円[込]/カートリッジ
25日	蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ
26日	**■ドッジ弾平2＜サンソフト＞　6800円/カートリッジ**
26日	ディジャヴII＜ケムコ＞　6500円/バックアップカートリッジ
26日	もえろツインビー シナモン博士を救え!＜コナミ＞　3900円/カートリッジ
上旬	愛先生のO・SHI・E・TEわたしの星＜アイレム＞　12800円(予価)/カートリッジ
下旬	**■快傑ヤンチャ丸3＜アイレム＞　価格未定/カートリッジ**

4月発売のソフト

23日	くにおくんの熱血サッカーリーグ＜テクノスジャパン＞　6500円(予価)/カートリッジ
23日	ジェットソン＜タイトー＞　6800円/カートリッジ
23日	ダックテイルズ2＜カプコン＞　5800円/カートリッジ
上旬	ゴリラーマン＜ヨネザワPR21＞　6900円/カートリッジ
4月	ウルトラマン倶楽部 スポ根ファイト!!＜バンダイ＞　2800円(予価)/データック専用カートリッジ
4月	SDガンダム GUNDAN WARS＜バンダイ＞　2800円(予価)/データック専用カートリッジ

5月発売のソフト

5月	Jリーグ ファイティングサッカー＜アイ・ジー・エス＞　7900円/バックアップカートリッジ
5月	グローブビート＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ

6月以降発売のソフト

6月	パチ夫くん5＜ココナッツジャパン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
6月	マイティファイナルファイト＜カプコン＞　6500円/カートリッジ
7月	アルマジロII＜アイ・ジー・エス＞　6900円/カートリッジ
7月	THE GOLF '93＜ジーオーワン＞　6900円(予価)/カートリッジ
7月	**●ソルダム＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ**
9月	少年魔術師インディー＜アイ・ジー・エス＞　7900円/バックアップカートリッジ
'93年	マサカリ伝説金太郎アクション編＜トンキンハウス＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	■ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞　7800円/カートリッジ
	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞　6900円(予価)/カートリッジ
	スイッチブレード＜ケムコ＞　6500円/カートリッジ
	RPG人生ゲーム＜タカラ＞　7800円(予価)/カートリッジ
	スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞　価格未定/カートリッジ
	ハリキリバレー＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
	ゼルダの伝説1＜任天堂＞　価格未定/カートリッジ
	オーバーロード＜アルトロン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	フィリックス・ザ・キャット＜ハドソン＞　5800円/カートリッジ

PC PCエンジン

2月発売のソフト

19日	ヴァリス ビジュアル集＜レーザーソフト＞　4980円/CD-ROM
19日	つっぱり大相撲　平成版＜ナグザット＞　6800円/Huカード
26日	ポリス・コネクション＜レーザーソフト＞　7600円/スーパーCD-ROM専用
26日	幻蒼大陸　オーレリア＜タイトー＞　7800円/スーパーCD-ROM専用
26日	クレスト・オブ・ウルフ＜ハドソン＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	ホラーストーリー＜NECアベニュー＞　7200円/スーパーCD-ROM専用
27日	信長の野望・武将風雲録＜光栄＞　13800円/スーパーCD-ROM専用

3月発売のソフト

5日	ゼロヨンチャンプII＜メディアリング＞　7800円/スーパーCD-ROM専用
12日	**■双截龍II　ザ リベンジ＜ナグザット＞　7800円/スーパーCD-ROM専用**
19日	CDバトル 光の勇者たち＜キングレコード＞　6300円(予価)/スーパーCD-ROM専用
19日	ジム・パワー＜マイクロワールド＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	**■フォーセットアムール＜ナグザット＞　7600円/スーパーCD-ROM専用**
26日	トップをねらえ! Gunbuster Vol.2＜リバーヒルソフト＞　7200円/スーパーCD-ROM専用
26日	ダンジョンエクスプローラー2＜ハドソン＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	天使の詩II 堕天使の選択＜RIOT＞　7800円/スーパーCD-ROM専用
26日	ムーンライトレディ＜NECホームエレクトロニクス＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	ラプラスの魔＜ヒューマン＞　7500円(予価)/スーパーCD-ROM専用
31日	**■CAL II＜NECアベニュー＞　7800円/スーパーCD-ROM専用**
下旬	**■英雄三国志＜アイレム＞　7700円(予価)[込]/スーパーCD-ROM専用**
下旬	雀偵物語3 セイバーエンジェル＜アトラス＞　7800円/スーパーCD-ROM専用
3月	レインボーアイランド＜NECアベニュー＞　7600円/スーパーCD-ROM専用

4月発売のソフト

2日	PC原人3＜ハドソン＞　7200円/Huカード
16日	**■フィーンド ハンター＜ライトスタッフ＞　7800円/スーパーCD-ROM専用**
23日	ウインズ・オブ・サンダー＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	**■シャーロック・ホームズの探偵講座II＜ビクター音楽産業＞　8200円/CD-ROM**
下旬	**■ダウンタウン熱血物語＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用**
下旬	GALAXY刑事GAYVAN＜インテック＞　7800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	**●TVスポーツ・バスケットボール＜ビクター音楽産業＞　価格未定/Huカード**
下旬	**●TVスポーツ・アイスホッケー＜ビクター音楽産業＞　価格未定/Huカード**

5月発売のソフト

下旬	チャンピオンシップラリー＜インテック＞　7800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	スタートリング・オデッセイ＜レイ・フォース＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
5月	**■ミスティック フォーミュラー＜マイクロキャビン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用**
5月	**■Jリーググレイテストイレブン＜日本物産＞　価格未定/Huカード**
5月	SWORD MASTER(仮題)＜ライトスタッフ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

6月以降発売のソフト

6月	**■PCココロン(仮題)＜シュールド・ウェーブ＞　7900円/CD-ROM**
7月	**■1552 天下大乱＜アスク講談社＞　8500円/スーパーCD-ROM専用**
8月	**■アンジェラス2～ホーリー・ナイト～＜アスミック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用**
'93年	マーブルマッドネス＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
'93年	オフ・ザ・ウォール＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
'93年	メタルエンジェル＜パック・イン・ビデオ＞　7400円(予価)/スーパーCD-ROM専用
'93年	ラングリッサー(仮題)＜メサイヤ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

'93年	A列車で行こうIII＜アートディンク＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	原由子の眠れぬ夜の小さなお話(仮題)＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	ホッパーキャット(仮題)＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/Huカード
'93年	オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLD＜パック・イン・ビデオ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

	■三國志III＜光栄＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	サイレントメビウス＜角川メディア・オフィス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ストレイロード＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	21エモン～めざせホテル王～＜NECホームエレクトロニクス＞　6800円/Huカード
	ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	太閤記＜アスク講談社＞　8500円/CD-ROM
	50th＜テイチク＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞　7600円/スーパーCD-ROM両対応
	ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ワードナの森＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞　価格未定/Huカード
	ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	天地を喰らう＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ピーターパックラット＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
	マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
	アルガノス＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞　価格未定/Huカード
	モンスターメーカー 闇の竜騎士＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ヘルファイアー＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
	ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	イースIV＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	RPC原人＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	パワーテニス＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	インペリアル・フォース＜システムソフト＞　価格未定/CD-ROM
	風の伝説 ザナドゥ＜日本ファルコム＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	芸者ウォリアーズ＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
	FRAY -Xak外伝-(仮題)＜マイクロキャビン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	JP LEAGUE＜クリーム＞　価格未定/Huカード
	BLACK HOLE ASSAULT＜マイクロネット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	コズミックファンタジー4 銀河少年伝説＜レーザーソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	卒業-グラデュエーション-＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ドラゴンナイトIII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	マジクール＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	天外魔境 風雲カブキ伝＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	伊賀忍伝 凱王(仮題)＜日本物産＞　価格未定/Huカード
	アルシャーク＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ルイン＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	トラベラーズ!～伝説をぶっとばせ～＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ウィザードリィI・II＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ウィザードリィIII＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	●蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史＜光栄＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

2月発売のソフト

19日	邪神ドラクソス＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
19日	バットマン・リターンズ＜セガ＞　6800円/カートリッジ
26日	Jリーグチャンピオンサッカー＜ゲームアーツ＞　7800円/カートリッジ
26日	マジンサーガ＜セガ＞　6800円/カートリッジ
26日	G-LOC＜セガ＞　6800円/カートリッジ

3月発売のソフト

12日	デバステイター＜ウルフ・チーム＞　7800円/CD-ROM
12日	シムアース＜セガ＞　7800円/CD-ROM
12日	ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞　7800円/CD-ROM
19日	**■ウルフチャイルド＜ビクター音楽産業＞　8800円/CD-ROM**
19日	**■アーネスト・エバンス・シリーズ アネット再び＜ウルフ・チーム＞　7800円/CD-ROM**
19日	スプラッターハウスPART3＜ナムコ＞　6800円/カートリッジ
23日	**■聖魔伝説3×3EYES＜セガ＞　8800円/CD-ROM**
25日	蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ
26日	**■ジャガー XJ220＜ビクター音楽産業＞　8800円/CD-ROM**
26日	ファイナルファイトCD＜セガ＞　8800円/CD-ROM
26日	ドラえもん 夢どろぼうと7人のゴザンス＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
26日	ゴールデンアックス3＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
26日	OutRun2019＜シムス＞　8800円/カートリッジ
27日	三國志III<MEGA-CD版>＜光栄＞　14800円/CD-ROM
下旬	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　8800円/カートリッジ
下旬	ブギウギ・ボーリング＜ビスコ＞　6800円/カートリッジ
3月	ダークウィザード -蘇りし闇の魔導師-＜セガ＞　6800円/CD-ROM
3月	ああ播磨灘＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

4月発売のソフト

2日	NBAプロバスケットボール ブルズVSレイカーズ＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
16日	PGAツアーゴルフII＜EAビクター＞　9800円/バックアップカートリッジ
23日	スイッチ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
23日	Jリーグプロストライカー＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
上旬	アークスI II III＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM
下旬	デザート・ストライク 湾岸作戦＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
下旬	ゾウ!ゾウ!ゾウ!レスキュー大作戦＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
下旬	魔天の創滅＜講談社総研＞　8900円/バックアップカートリッジ
下旬	騎士伝説＜講談社総研＞　価格未定/バックアップカートリッジ
4月	**■ウルトラマン＜マーバ＞　5800円(予価)/カートリッジ**
4月	らんま1/2 白蘭愛歌＜メサイヤ＞　8300円/CD-ROM

5月発売のソフト

14日	007・死闘＜テンゲン＞　6800円(予価)/カートリッジ
21日	LHXアタックチョッパー＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
5月	**■幻影都市～ILLUSION CITY～＜マイクロキャビン＞　7800円(予価)/CD-ROM**

6月以降発売のソフト

6月	**■Pop'n Land＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM**
6月	**■スティールタロンズ＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ**
6月	**■Vay(ヴァイ)～流星の鎧～＜シムス＞　7800円/CD-ROM**
6月	ジェームズ・ポンドII＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
6月	ロード・ラッシュII＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
7月	**■デビルバスター(仮題)＜シムス＞　7800円/カートリッジ**
7月	プロホッケー'93(仮題)＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
7月	プロフットボール'93(仮題)＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
7月～8月	**■アルシャーク＜ポリドール＞　価格未定/CD-ROM**
8月	**■ガントレット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ**
8月	**■ポリゴンゴルフ(仮題)＜シムス＞　価格未定/CD-ROM**
8月	パワーモンガー＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
12月	**■狼兵(ランピン)＜シムス＞　価格未定/CD-ROM**
7月～8月	ロードライアット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
'93年	エスペランザ(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
'93年	アイ オブ ザ ビホルダー＜ポニーキャニオン＞　5800円(予価)/CD-ROM
'93年	メガロマニア＜CSK総合研究所＞　価格未定/カートリッジ
'93年	テラフォーミング＜パック・イン・ビデオ＞　6800円/CD-ROM
'93年	マイト アンド マジックIII＜CSK総合研究所＞　価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

	■サイボーグ009＜RIOT＞　7800円/CD-ROM
	■Aランクサンダー＜RIOT＞　7800円/CD-ROM
	■スラップファイト＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
	■SNOW BROS＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
	エイリアン3＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
	バットマンリターンズ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
	ハイパーロードモナーク(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
	バトルトーズ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	笑ゥせえるすまん＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
	スーパー忍2＜セガ＞　6800円(予価)/カートリッジ
	ウィング・コマンダー＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
	CDソニック・ザ・ヘッジホッグ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
	リアルファイターズ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
	ハイムドール＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
	銀河鉄道999＜RIOT＞　価格未定/CD-ROM
	シスターソニック(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
	スーパーブランディッシュ(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
	スーパー大戦略 SCD(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
	ゼノン2＜ピーシーエム・コンプリート＞　8600円(予価)/カートリッジ
	プレゼンス ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
	ボールジャックス＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
	忍者外伝＜セガ＞　6800円(予価)/カートリッジ
	メタルファング＜ビクター音楽産業＞　6900円/カートリッジ
	沈黙の艦隊＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	シュヴァルツシルト＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
	F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	パワードリフト＜電波新聞社＞　価格未定/CD-ROM
	大封神伝＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
	アルスラーン戦記＜ヒューマン＞　価格未定/CD-ROM
	MERRY GOROUND＜データウェスト＞　価格未定/CD-ROM
	ラングリッサー2(仮題)＜メサイヤ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	THE III RD WORLD WAR＜マイクロネット＞　価格未定/CD-ROM
	ナイトストライカー＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
	シルフィード(仮題)＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
	ファンタシースターIV＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	ロードス島戦記＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
	チャック ロック(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	ジョーモンタナ　フットボール＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
	クラスティーズ ファンハウス＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	ザ・シンプソンズ バートVSザ・スペースミュータント(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	洗脳ゲーム TEKI・PAKI(テキパキ)＜東亜プラン＞　価格未定/カートリッジ
	イースIV・マスク オブ ザ サン(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
	ビートフォース＜サミー＞　価格未定/カートリッジ
	ディープスキャナー＜サミー＞　価格未定/カートリッジ
	ベースボール'93(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	ローリングサンダー3＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
	F1 CIRCUS CD (仮題)＜日本物産＞　価格未定/CD-ROM
	いしいひさいちの大政界＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
	バトルマニア2(仮題)＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
	チャックロック(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	ターミネーターII(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	ミック&マック ザ・グローバルグラディエイターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	スーパー大戦略3(仮題)＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
	アフター　ハルマゲドン＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
	蓬莱(ホウライ)学園＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
	夢幻の如く＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
	ロケットナイト アドベンチャーズ＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ
	太閤立志伝＜光栄＞　価格未定/バックアップカートリッジ

GB ゲームボーイ

2月発売のソフト

19日	XERD!! ザードの伝説2＜ビック東海＞　4800円/バックアップカートリッジ
26日	高橋名人の冒険島III＜ハドソン＞　3800円[込]/カートリッジ
26日	バートのサバイバルキャンプ＜アクレイムジャパン＞　3980円[込]/カートリッジ
26日	ONI III 黒の破壊神＜バンプレスト＞　4980円/バックアップカートリッジ
26日	バーニング ペーパー＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　3200円[込]/カートリッジ

3月発売のソフト

12日	**■カルトマスター　ウルトラマンに魅せられて＜バンダイ＞　3800円(予価)[込]/カートリッジ**
19日	**■キラートマト＜アルトロン＞　4500円[込]/カートリッジ**
19日	**■GBバスケットボール＜イマジニア＞　3900円[込]/カートリッジ**
19日	ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞　4200円[込]/カートリッジ
19日	ダブル役満＜バップ＞　4500円[込]/カートリッジ
19日	モンスターメーカー2 ウルの秘剣＜ソフエル＞　4980円[込]/バックアップカートリッジ
26日	ミロンの迷宮組曲＜ハドソン＞　3800円[込]/カートリッジ
26日	アウトバースト＜コナミ＞　4000円/カートリッジ
26日	GIキング! 3匹の予想屋＜ビック東海＞　5900円[込]/バックアップカートリッジ
下旬	スピードボール2＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/カートリッジ
3月	サンリオカーニバル2＜キャラクターソフト＞　3296円(予価)[込]/カートリッジ

4月発売のソフト

16日	魔界村外伝＜カプコン＞　3500円[込]/カートリッジ
23日	NBAオールスターチャレンジ2＜アクレイムジャパン＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
4月	**■ルクル(仮題)＜ビック東海＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
4月	ミッキーマウスIV 魔法のラビリンス＜ケムコ＞　3900円/カートリッジ
4月	妖精物語 ロッドランド＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
4月	クレヨンしんちゃん～オラとシロはお友達だよ～＜バンダイ＞　3500円(予価)[込]/カートリッジ

5月発売のソフト

5月	パチスロキッズ＜ココナッツジャパン＞　3980円[込]/カートリッジ

6月以降発売のソフト

7月	**■ああ 播磨灘＜アスク講談社＞　4500円/カートリッジ**
7月	アルマジロ外伝＜アイ・ジー・エス＞　3900円[込]/カートリッジ
7月	**●GOLL(仮題)＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ**
'93年	**■スターウォーズ＜マイクロワールド＞　4200円[込]/カートリッジ**
'93年	ナイジェル・マンセル F1 チャレンジ＜インフォコム＞　3500円[込]/カートリッジ
'93年	天地を喰らう＜カプコン＞　4800円[込]/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

	ゴッドメディスン＜コナミ＞　4500円/バックアップカートリッジ
	マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	メトロパニック(仮題)＜日本物産＞　価格未定/カートリッジ
	ブービーボーイズ＜日本物産＞　3800円[込]/カートリッジ
	鉄道王II＜デービーソフト＞　3500円[込]/カートリッジ
	バトルトード＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
	WWFスーパースターズ2(仮題)＜アクレイムジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	MVPベースボール(仮題)＜アクレイムジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	MAJESTIC MAGICIAN(仮題)＜NICS＞　価格未定/カートリッジ
	びっくり熱血新記録 どこでも金メダル＜テクノスジャパン＞　価格未定/カートリッジ

GG ゲームギア

2月発売のソフト

26日	ウィンブルドン＜セガ＞　3200円(予価)/カートリッジ

3月発売のソフト

19日	ミッキーマウスの魔法のクリスタル＜セガ＞　3800円/カートリッジ
19日	ぷよぷよ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

4月発売のソフト

28日	超(ハイパー)プロ野球'93(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

5月発売のソフト

5月	**■KICK&RASH(仮題)＜シムス＞　4500円(予価)/カートリッジ**

6月以降発売のソフト

7月	**■シャイニング・フォース外伝 シナリオ2＜セガ＞　5500円(予価)/バックアップカートリッジ**
9月	**■ゴルフ(仮題)＜シムス＞　価格未定/カートリッジ**

発売日未定のソフト

	フェイスボール2000＜リバーヒルソフト＞　価格未定/カートリッジ
	ああ播磨灘＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	ザ・シンプソンズ　バートVSザ・スペースミュータント(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	インディ・ジョーンズ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	アウトラン・ヨーロッパ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD-ROM両対応と表示されたゲームは、スーパーCD・ROM^{2}で使用すると、CD・ROM^{2}で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

WEEKLY ファミコン通信

Pick Up
SHOPPING INFORMATION

今週の調査協力店 ビックカメラ

ディスカウントショップ最新価格データ

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン	ゲゲゲの鬼太郎 復活!天魔大王	8800円	6830円
スーパーファミコン	ナムコットオープン	8800円	6830円
スーパーファミコン	ファイナルファンタジーV	9800円	7980円
スーパーファミコン	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	9600円	7767円
スーパーファミコン	スーパーテトリス2+BomBliss	8500円	6480円
スーパーファミコン	スーパーファイヤープロレスリング2	8500円	5980円
スーパーファミコン	スーパー倉庫番	7800円	6050円
スーパーファミコン	ドラゴンズ・アース	8500円	5800円
スーパーファミコン	信長公記	12500円[込]	9991円[込]
スーパーファミコン	Q・Bert3	7000円	5080円
スーパーファミコン	ワールドクラスラグビー	7900円	6130円
スーパーファミコン	らんま1/2～爆烈乱闘篇～	9600円	6770円
スーパーファミコン	クリスティーワールド	8000円	6210円
スーパーファミコン	ヨーロッパ戦線	12800円	9500円
スーパーファミコン	負けるな!魔剣道	8800円	6830円
ファミコン	悪魔城ドラキュラ	3900円	2650円
ファミコン	ファミスタ'93	4900円	3330円
ファミコン	ロックマン5～ブルースの罠!?～	7800円	5300円
ファミコン	SDガンダム ガチャポン戦士5	6800円	4620円
ファミコン	F-1 SENSATION	5800円	3940円
ファミコン	熱血格闘伝説	6500円	4410円
ファミコン	ドラゴンボールZ 激闘天下一武闘会	7800円	5300円
ファミコン	テトリス2+BomBliss	6500円	4415円
ファミコン	仮面ライダーSD グランショッカーの野望	6500円	4410円
ファミコン	ベストプレープロ野球スペシャル	7500円	5090円
ファミコン	ダービースタリオン全国版	7200円	5040円
ファミコン	ヨッシーのクッキー	4900円[込]	3288円[込]
ファミコン	グレイトバトルサイバー	7300円	4960円
ファミコン	ジャストブリード	9700円	4830円
ファミコン	ナイトガンダム物語3 伝説の騎士団	7800円	5300円
PCエンジン	バトルロードランナー	5800円	3940円
PCエンジン	ふしぎの海のナディア	6800円	4620円
PCエンジン	グラディウスII～ゴーファーの野望～	7800円	5300円
PCエンジン	魔物ハンター妖子～遠き呼び声～	7200円	4890円
PCエンジン	シムアース	6800円	4400円
PCエンジン	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	7200円	4890円
PCエンジン	スーパー麻雀大会	9800円	7540円
PCエンジン	パチ夫くん 笑う宇宙	7900円	5360円
PCエンジン	超兄貴	7200円	4890円
PCエンジン	ボンバーマン'93	6500円	4410円

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	Jリーグチャンピオンサッカー	7800円	5300円
メガドライブ	ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌	7800円	5300円
メガドライブ	アフターバーナーIII	8400円	5700円
メガドライブ	ゆみみみっくす	7800円	5300円
メガドライブ	ザ・キックボクシング	8500円	5770円
メガドライブ	クイズ殿様の野望	7800円	5300円
メガドライブ	天舞 メガCDスペシャル	9800円	6660円
メガドライブ	ヨーロッパ戦線	12800円	8690円
ゲームボーイ	新日本プロレスリング公認 闘魂三銃士	3980円[込]	2698円[込]
ゲームボーイ	スーパーマリオランド2 6つの金貨	3900円[込]	2976円[込]
ゲームボーイ	ウイザードリィ・外伝II 古代皇帝の呪い	4944円[込]	3141円[込]
ゲームボーイ	悪魔城すぺしゃる ぼくドラキュラくん	3800円	2580円
ゲームボーイ	地球解放軍 ジアース	3500円	2370円
ゲームボーイ	ゼノン2	3980円[込]	2781円[込]
ゲームボーイ	リングレイジ	3900円[込]	2647円[込]
ゲームボーイ	Jリーグファイティングサッカー	4800円[込]	3375円[込]
ゲームギア	レミングス	3500円	2370円
ゲームギア	ベア・ナックル	3500円	2370円
ゲームギア	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	3800円	2660円
ゲームギア	ファンタシースター外伝	4500円	3050円
ゲームギア	シャイニング・フォース外伝	5500円	3730円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	20291円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	7972円[込]
ファミコン本体	14800円	8800円
ツインファミコン本体	32000円	21350円
メガドライブ本体	21000円	9980円
メガ-CD	49800円	26800円
ゲームギア本体	19800円	12250円
PCエンジンDUO本体	59800円	35590円
PCエンジンCGII本体	19800円	12420円
PCエンジン スーパーCD・ROM²	47800円	26800円
PCエンジンGT本体	44800円	28930円
ゲームセレクタ	9500円	7375円
スーパーマルチタップ	2980円	2310円
アスキーパッド	2980円	2310円
アスキースティック スーパーエルファイブ	2980円	2380円
CPSファイター	9800円	7610円
ターボファイルアダプター	2500円	2000円
スーパーファミコン用マウス	2980円	2330円

今週のお買い得情報

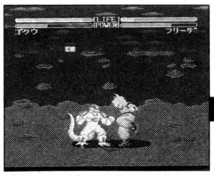
- ○超攻合神サーディオン (スーパーファミコン) ------ 2980円
- ○サイバリオン (スーパーファミコン) ---------------- 2980円
- ○サンドラの大冒険～ワルキューレとの出逢い～ (スーパーファミコン) -------- 2980円
- ○スーパー伊忍道 (スーパーファミコン) -------------- 2980円
- ○サイバーナイト (スーパーファミコン) -------------- 2980円
- ○機動装甲ダイオン (スーパーファミコン) ------------ 3780円
- ○サンリオカーニバル2 (ファミコン) ----------------- 2700円
- ○スーパーマリオUSA (スーパーファミコン) --------- 2880円
- ○ドクターマリオ (ファミコン) ----------------------- 2880円
- ○ドラゴンクエストIV 導かれし者たち (ファミコン) ----- 2970円
- ○ヨッシーのクッキー (ファミコン) ------------------ 3100円
- ○ウィザードリィV (PCエンジン) -------------------- 2980円
- ○熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編 (PCエンジン) ----- 2890円
- ○アイルトン・セナ スーパーモナコGPII (メガドライブ) ----- 2580円
- ○炎の闘球児 ドッジ弾平 (メガドライブ) -------------- 2630円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
スーパーファミコン	
2月19日	○ミッキーのマジカルアドベンチャー 8500円 ＜カプコン＞
2月20日	○スーパー麻雀 8000円 ＜アイマックス＞
2月20日	○スーパー将棋 8800円 ＜アイマックス＞
2月26日	○スーパー桃太郎電鉄II 8800円[込] ＜ハドソン＞
2月中旬	○スーパー三國志III 14800円 ＜光栄＞
2月中旬	○スーパー麻雀大会 9800円 ＜光栄＞
2月中旬	○提督の決断 14800円 ＜光栄＞
2月	○ドラゴンクエストV 天空の花嫁 9600円 ＜エニックス＞
3月12日	○餓狼伝説 9800円 ＜タカラアミューズメント＞
3月12日	○大相撲魂(スピリット) 9000円 ＜タカラ＞
3月12日	○ぎゅわんぶらあ自己中心派 8800円 ＜パルソフト＞
3月19日	○少年アシベ ゆうえんち大冒険 7800円 ＜タカラ＞
3月26日	○スーパーファイヤープロレスリング2 8500円 ＜ヒューマン＞
3月上旬	○スーパー信長の野望 武将風雲録 14800円 ＜光栄＞
3月上旬	○コズモギャング ザ ビデオ 7900円 ＜ナムコ＞
3月下旬	○パチ夫くんスペシャル 9800円 ＜ココナッツジャパン＞
3月	○スーパー大相撲 熱戦大一番 8800円 ＜ナムコ＞
3月	○ナムコットオープン 8800円 ＜ナムコ＞
4月6日	○重装機兵ヴァルケン 8800円 ＜メサイヤ＞
4月6日	○らんま1/2～爆烈乱闘篇～ 9600円 ＜メサイヤ＞
4月上旬	○スーパーテトリス2+BomBliss 8500円 ＜ビー・ピー・エス＞
4月上旬	○スーパーフォーメーションサッカー 7700円 ＜ヒューマン＞
4月	○レナス 古代機械の記憶 9600円 ＜アスミック＞
ファミコン	
3月下旬	○東京パチスロアドベンチャー 6800円 ＜ココナッツジャパン＞
PCエンジン	
3月12日	○サーク I・II 7800円 ＜RIOT＞
3月19日	○天使の詩 7400円 ＜RIOT＞
ゲームボーイ	
2月19日	○DX馬券王Z 5900円 ＜アスミック＞
3月19日	○美少女戦士セーラームーン 3500円[込] ＜エンジェル＞
3月上旬	○三國志 ゲームボーイ版 6800円[込] ＜光栄＞
3月上旬	○信長の野望 ゲームボーイ版 6800円[込] ＜光栄＞

スーパーマリオクラブ SUPER MARIO CLUB

『ドラゴンボールZ』のキャラたちが格闘アクションゲームで登場。全16画面にもおよぶ広大なフィールドで、戦士たちの熱い闘いがくり広げられる。テレビでおなじみの声優たちがセリフの担当で参加していて、ゲームの雰囲気を盛りあげているぞ。販売予想本数は120万本。



ドラゴンボールZ超武闘伝
スーパーファミコン ＜バンダイ＞
9800円 3月20日発売

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売切れの場合があります。

★2月8日調べ

FORMULA 1 Inside Story



文:菊池 薫

●ザナルディ、ロータスへ

昨年、ベネトンのテスト・ドライバーだったアレッサンドロ・ザナルディ。彼が急きょミカ・ハッキネンに代わって、今シーズン、ロータスをドライブすることになった。ザナルディは、北イタリア生まれの26歳。グランプリには、'91年にジョーダンから１戦、'92年にミナルディから３戦出場している。ハッキネンに関しては、まだ正式発表がないが、マクラーレン行きが決まったものと見られている。ということは、セナは残念ながら１年間休止ということが、これでほぼ決定的になった。

●マンセルは帰ってくる

２月２日、フランク・ウイリアムズがイギリスのマスコミに談話をもらした。それによるとウイリアムズは、「マンセルはインディーのタイトルを取り、来年はFIに戻ってくることを信じている。FIとインディーでは、ドライバーの技量も技術的なチャレンジのレベルも違いすぎて、マンセルには刺激が少ないのでは？」と話している。実際すでに来年の契約話ももちかけているそうだ。ウイリアムズは、３年まえに(フェラーリ在籍時代) マンセルが引退声明を出したとき、確信をもって気が変わることを予言した。だが、今度も予言が当たるだろうか？ なお、マンセルに関しては、フェラーリからも'94年のドライバーにと、巨額のオファーがあったという噂がある。チーム名は明らかにしなかったが、本人もオファーの話は認めている。

●ドネリー、再起へのテスト

'90年のポルトガルGP予選中、こっぱみじんの大クラッシュ事故に遭い、あわや生涯昏睡状態の危険もあったマーティン・ドネリー。彼が、３年ぶりにFIマシンをドライブする。2月上旬、シルバーストーンでジョーダンのマシンをテストすることになったのだが、ナニーニ、ピケに続き再起への道を開くか!?

●チーム情報あれこれ

財政的な問題から、'93年の参戦自体が危ぶまれていたマーチ。だが、スイス人のスポンサーを見つけ、なんとか参戦を果たせる見通しがついた模様。ドライバーには、昨年末以来のヤン・ラマーズ。それとシューマッハやヴェンドリンガーとともに、かつてメルセデス・ジュニア三羽ガラスともいわれたハインツ・フレンッツェンが濃厚。エンジンはイルモア。マシンはセルジオ・リンランドが、昨年のマシンに手を入れている。

また、ミナルディのニューマシンMI93が、ミザノ・サーキットでデビューした。エンジンをランボルギーニからフォードV8に変えたため、リア部がコンパクトになった。そしてなによりもカラーリングがほぼ真っ白になったことが目立つ。デザイナーは、マーチから移ってきたスイス人のグスタフ・ブルンナー。



☗テストでマシンの調整をしている鈴木亜久里。

photo:M.W.C.T.



加藤博一の代打一発！

超大物投手郭李、日本球界へ！

今年のタイガースのキャンプは、ここ数年にないぐらい充実している。昨年の激闘を戦い抜いたことによって、チーム内に勝つ意識が芽生えた。これがチームの活性化につながっている。選手それぞれが、自分の目的は？ 自分の役割とは何か？ ということを自覚して練習している。浮わつかず、地に足がついたような野球をしているという印象を受けるのだ。それにここ数年の最下位に沈んでいたときにはなかった明かるさが見られるようになってきた。〝今年もタイガースは何かやってくれる〟というような印象を受けた。

そのなかでもっとも期待させてくれる選手が、台湾ナショナルチームのエースというふれこみで入団した郭李建夫だ。もちろん外国人扱いだから、オマリーとパチョレックといった厚く高い壁を乗り越えないといけないが、その将来性は文句のつけようがない。郭李のフォームだが、ちょっと下半身の使いかたに改良の余地はあるが、これまでこのフォームで実績を上げてきたのだから、うまく育てれば最高のピッチャーになるだろう。

当面の問題と言えば、やっぱり外国人３人枠制だった。でもこの問題も松永の加入で一気に解消した。つまりオマリー、パチョレックのどちらかを外すということが可能になったのだ。今後、中村監督が郭李をどのように使っていくか。まさに贅沢な悩みで、監督だけがどうしようかと浮き足だっている。思うに、負けが込んでバタバタしてから使うぐらいならいっそ使わないほうがよい。当初の監督の意見どおり、オマリーたちを使うならその意思を貫いてほしい。



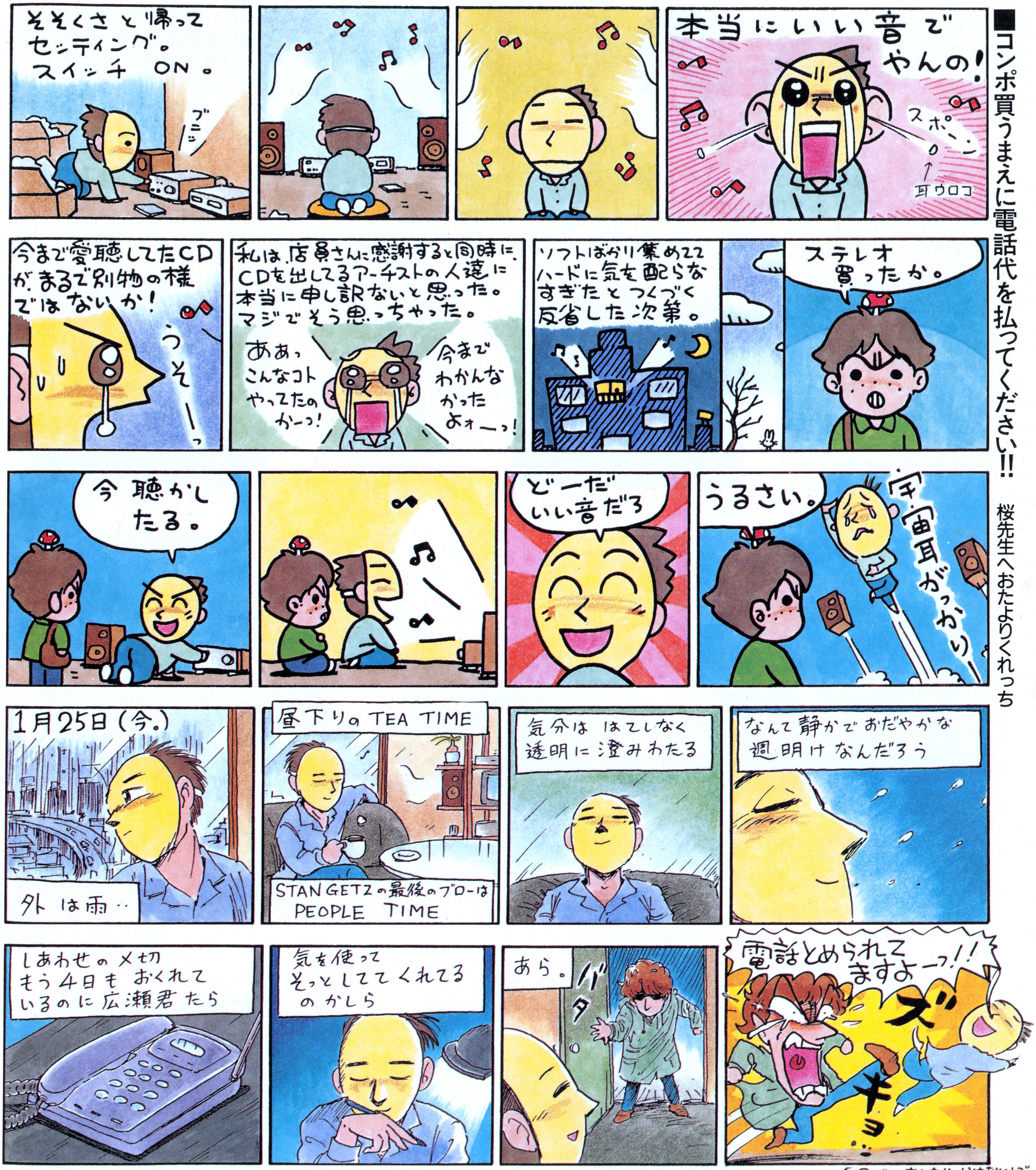
☗その有り余る投手センスで、すでに他球団が警戒している郭李。郭源治、郭泰源に続いて台湾出身のエースとなれるか。

■コンポ、コンポ、でもそれより大切なことを忘れていません？



■コンポ買うまえに電話代を払ってください!!

桜先生へおたよりくれっち



自分ではあんまりかけないんで
気づきませんでした。
本当にごめんね。編集部
たいへんだったの?
いやー うっかり。

禁断の秘技！

KIN DAN HI GI

さあて、今週もやってきました禁断の秘技のコーナー。今回のトップバッターは、メガドライブの『ベアナックルⅡ』なのだ。スンゲー便利なコマンドなので、ちょっと試してみてちょ。

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 3400ガバス

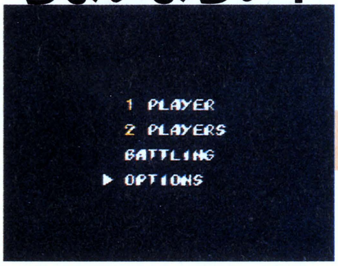
MD ベアナックルⅡ 死闘への鎮魂歌 セガ

オプションモードでパワーアップ！

神奈川県　福田将宏　（会員番号903700）

大人気の格闘ゲーム、『ベアナックルⅡ』に、ラウンドセレクトと隠しレベル、それにプレーヤー数が9人まで増やせるというコマンドが見つかったので紹介するぞ。やりかたは、オプションモードを選択するときに右のコマンドを入れるだけ。これさえあればオールクリアーも楽勝だね。

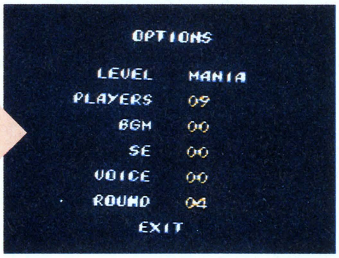
ちょいまちい！



⬆さぁ、パッドをふたつ用意しましょう。この画面のときに右のコマンドを入れるのだ。

秘
パッド2のAボタンとBボタンを押しながらオプションモードを選択する

いろいろ選べるのさ！



⬆ほら、いちばん下に"ROUND"の表示が。こうなっていれば成功だ。やりーっ！

隠しレベル

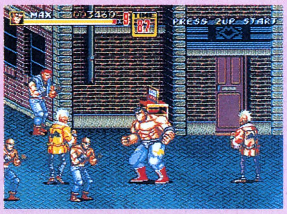
最初から選べる4つの難易度に加えて、上級者のために用意された"MANIA"と、初めての人でも安心の"VERY EASY"が選べるようになる。超カンタンと激ムズ、まさに天国と地獄ってかんじ。



⬅超ムズカしい"MANIA"はプレーしてみる価値アリ。敵が強すぎて手に負えないぞ。

プレーヤー数UP

ホントは5人までしか増やせないプレーヤー数も、9人まで自由に設定できるようになる。これだけストックがあれば安心だね。人の数にモノをいわせて最終ラウンドまでつき進め。人海戦術だ！



⬅9人もストックがあれば、かなり楽になるんじゃないかな。ガシガシ行っちゃえ！

ラウンドセレクト

さあ、最後はラウンドセレクトだ。ラウンド1から8まで、好きなラウンドから始めることができるぞ。プレーヤー数UPとあわせて使えば、エンディングだって楽勝で見れちゃうハズだ。ゴーゴー！



⬅いきなりラウンド8から、なんていうのもできちゃう。エンディングも夢じゃないぞ。

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 650ガバス

MD ベアナックルⅡ 死闘への鎮魂歌 セガ

あんた何人ブッ倒しました？

埼玉県　藤原孝彦　（会員番号903701）

ゲーム中にワラワラとあふれてくる敵キャラたち。あまりにもたくさん出てくるのでいままでに何人ぐらい倒したんだろう、なんて疑問に思うことってあるんじゃないかな。そんなときはこの秘技をドーゾ。いままでに倒した敵の数を教えてくれるのだ。友だちとどっちがウマいか、なんて競いあうときに便利だね。

何人倒したんだろ？



⬆ええーい、ゾロゾロと出てきおって！　こうなりゃ、かたっぱしからシバキ倒すのみ！

秘
スタートボタンでポーズをかけてAボタンを押す

ホレッ！



⬆へー、そんなに倒したんだ。けっこう知りたいんだよね、こういう数字って。

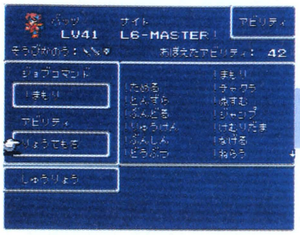
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 950ガバス

SF ファイナルファンタジーV スクウェア

手が3本になっちゃう!?

東京都　深沢健太郎　(会員番号903702)

"りょうてもち"だ

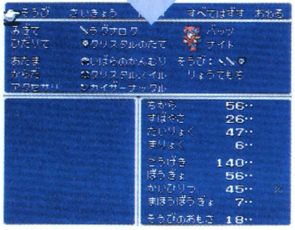


戦闘中なら……



⬆戦闘中に"アイテム"で盾を選び、カーソルをいちばん上まで移動させよう。

盾が装備できる!



⬆両手で武器を持っていても、なぜか盾が装備可能。手が3本あるのかな!?

なんと、アビリティに"りょうてもち"をつけながら、盾も装備できる秘技があったのだ。

まず、アビリティに"りょうてもち"をつける。モンスターとの戦闘がはじまったら"アイテム"コマンドで道具のなかから装備したい盾を選ぼう。あいているほうの手にあわせて決定すれば、盾が装備できるぞ。装備を変えないかぎり、そのままなのだ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 950ガバス

SF 半熟英雄 スクウェア

エイリアンの正体は!?

鹿児島県　肥後勇輝　(会員番号903703)

エイリアンとの戦闘



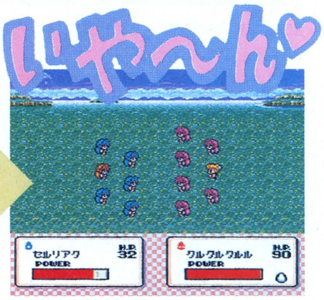
⬆敵と遭遇したぞ。よく見ると、敵の兵士はエイリアンの姿なのだ。いわゆる、リトルグレーなカンジだね。

第10話から登場するエイリアンの姿をした敵。じつは、そのエイリアンの正体(?)が判明したのだ。エイリアンとの戦闘が始まったら、"きりふだ"の"ブレイコウ"を使おう。すると、敵も味方もスッポンポンになってしまうが、なぜかエイリアンは人間の姿に変わってしまうのだ。

"ブレイコウ"を使え



⬆ここで"きりふだ"の"ブレイコウ"を使うのだ。でも、エイリアンの裸なんて、あんまり見たくないなぁ。



⬆あれれ～!?　裸になったら、なぜか人間の姿に。ちなみに、隊長が男の場合は男、隊長が女なら女の子になるぞ。

おもちゃ券 2500円
ファミ通チケット 1950ガバス

SF 半熟英雄 スクウェア

弱い敵ならBボタンではねかえせ!

愛知県　秋月祐亮　(会員番号903704)

戦闘開始!



⬆敵と遭遇したぞ。ふつうに戦っても勝てるけど、タマゴを使われたらやだなあ。

たとえ自軍よりも弱い敵でも、エッグモンスターを使われるとちょっと厄介だよね。この秘技を使って、敵がタマゴを使うまえに倒しちゃおう。

敵と遭遇したら、自軍と敵軍がぶつかる寸前にBボタンを押してウインドーを開こう。そして、コマンド入力をせずにすぐ解除してウインドーを閉じる。すると、ぶつかっていないはずなのに、敵味方ともはね返ってしまうのだ。このとき敵が自軍よりも弱いと、敵をどんどん後ろに押し戻すことができる。これをくり返せば、画面の端に敵をぶつけてダメージを与えられるぞ。

ラクラク勝利!!



⬅3～5ターンで敵を倒せる。エッグモンスターを使うヒマもない。

ぶつかる直前に



⬆よし、敵がタマゴを使うまえに勝ってしまえ。敵と味方がぶつかる直前に……。

Bボタンを押せ



⬆Bボタンを押してウインドーを開き、すぐさまウインドーを解除しよう。

はねかえるぞ



⬆敵とぶつかっていないはずなのに、解除したとたんにはね返ってしまうのだ。

くりかえすのだ



⬆敵は画面の端に後頭部を直撃だ。どんどんぶつけてダメージを与えてしまえ。

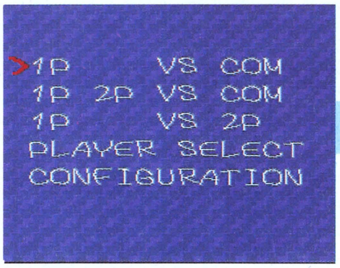
おもちゃ券
3000円
ファミ通チケット
2050ガバス

SF CACOMA KNIGHT　データム・ポリスター

知っていると超便利コマンド

山形県　有沢洋一　（会員番号903705）

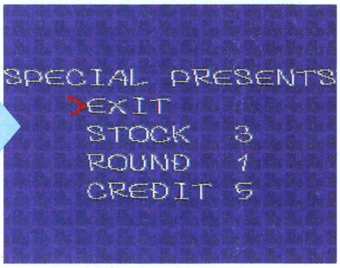
モード選択画面で



⬆このモードを選んでいる画面で、おなじみのコマンドを入力すればオーケー!!

✚ボタンを
上、上、下、下、
右、左、右、左、
B、A
の順に押す

スペシャルな画面だ



⬆残り人数からラウンド、クレジットの数を自由に設定できる。最高値にしちゃうのだ。

人数、ラウンド、クレジットの設定を自由に設定できるスペシャルプレゼントモードが発見された。プレーモード選択画面で、左の隠しコマンド"上、上、下……"を入力しよう。すると、スペシャルプレゼントモードに入れちゃうのだ。これを使えば簡単にエンディングまで見られそうだぞ。ガンバレ。

おもちゃ券
3000円
ファミ通チケット
2150ガバス

PC F1サーカス'92　日本物産

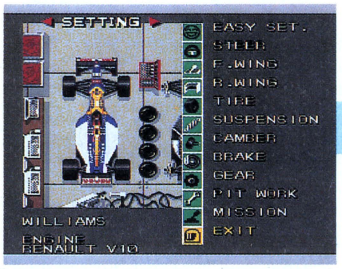
そこどけそこどけデカブツが通る

新潟県　平田大助　（会員番号903706）

マシンのセッティング画面でカーソルを"EXIT"にあわせて、✚ボタンの左とRUNボタンを押したまま、Ⅰボタンを押すのだ。すると、F1マシンが巨大に変身してしまうのだ。もちろん、巨大なままで走ることもできるぞ。

ただし、この技はチャンピオンシップモードではできないので注意せよ。

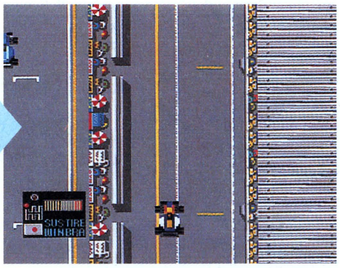
セッティング画面で



⬆上の画面で、カーソルを"EXIT"の位置にあわせて右のコマンドを入力しよう。

✚ボタンの左、
RUNボタンを
押したまま
Ⅰボタンを押す

デカブツの登場



⬆な、な、なんとびっくり。F1マシンが巨大化して遊ぶことができちゃう。

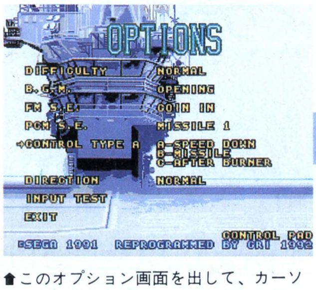
おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1850ガバス

MD アフターバーナーⅢ　CSK総合研究所

バックで見たいと言うのであれば……

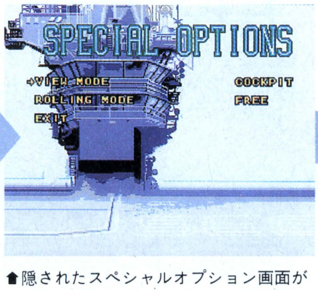
広島県　森川将成　（会員番号903707）

オプション画面で



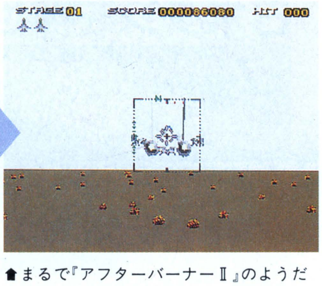
⬆このオプション画面を出して、カーソルをコントロールタイプにあわせる。そして、スタートボタンを押してみよう。

スペシャルオプション



⬆隠されたスペシャルオプション画面が現われて、新たにふたつの設定ができるようになるのだ。やったね。

自機を後ろから



⬆まるで『アフターバーナーⅡ』のようだね。ローリングするときは、✚ボタンの左右をす速く逆方向に押すとできるぞ。

じつは『アフターバーナーⅡ』のように、自機を後ろから見てプレーできたり、✚ボタンの左右を押した状態で、す速く反対方向を押すとローリングするように設定できる。

オプション画面でカーソルをコントロールタイプにあわせてスタートボタンを押そう。これでスペシャルオプションが現われるゾ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

GG シャイニング・フォース外伝 セガ

名前をチェンジ!

新潟県　横田正和　(会員番号903708)

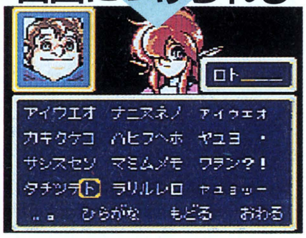
"おわり"を選ぶときに



⬆名前を"アンディ"とつけてみた。そして"おわり"にカーソルを合わせる。

名前を入力し、"おわり"を選ぶときに同時にスタートボタンを押す

全員の名前を自由につけられる



⬆すると、このように主人公以外のキャラクターの名前もつけられるのだ。

主人公の名前を入力し、"おわり"を選ぶとき、同時にスタートボタンを押してみよう。ウェンディやアピス、ドミンゴなど主人公以外のキャラクターの名前も、プレーヤーが自由につけられるようになるぞ。前作で登場した、なつかしのキャラクターの名前に変えたりして遊んでね。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

GG シャイニング・フォース外伝 セガ

サウンドテストでぴょん

東京都　金井由利子　(会員番号903709)

一度クリアーしたあと



⬆クリアー後、この画面にする。"さいしょから"でも"つづきから"でも可だ。

スタートボタンと✚ボタンの上を押し続ける

とにもかくにも気合を入れて、一度クリアーをするのだ。そして再びゲームを始め、女の子が「読んで読んで」とせがむ画面でスタートボタンと✚ボタンの上をしばらく押し続けてみよう。ウインドー内のメッセージが変わり、サウンドテストが楽しめるのだ。ただし終了するには一回電源を切らないといけないぞ。

サウンドテスト



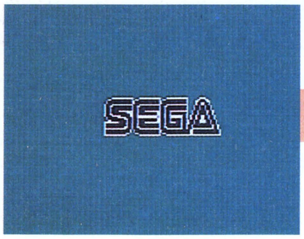
⬆✚ボタンで曲目選択。IIボタンでスタート、Iボタンで別の曲へチェンジ。

ファミ通㊙情報局

GG シャイニング・フォース外伝 セガ

こりゃ難しい! エクセレントモードだ

ロゴが出ているとき



⬆電源を入れたらすぐに出る、おなじみの"SEGA"のロゴ。このロゴの表示中に。

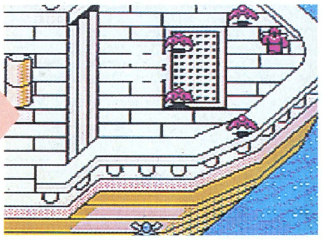
タイトルロゴが表示されているあいだ中✚ボタンの下を連打する

エクセレント!!



⬆するとタイトルロゴに"EXCELENT"の文字が。さあこのままゲームを始めると。

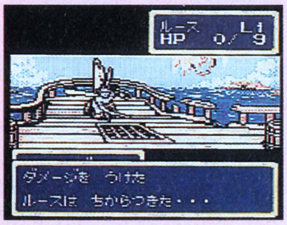
裏モードへゴー


⬆すると辛目の裏モードへ突入するのだ。さあ、頑張ってクリアーを目指そうか。

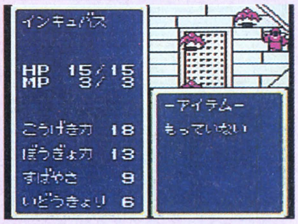
サウンドテストと同じく、この秘技を行なうにも、やはりどうにかして一度ゲームをクリアーすることが必要だ。

クリアーしたらもう一度ゲームを始め、"SEGA"のロゴが表示されているあいだに✚ボタンの下を連打してみよう。すると、そのあと現われる『シャイニング・フォース外伝』のタイトルロゴの横に"EXCELENT"という文字が出るはずだ。これこそが秘技成功の証。このままゲームをスタートするとふつうよりもちょっと辛口の裏モードが始まるぞ。ちょっと難易度は高いのだが、この裏モードクリアーも目指してほしい。裏モードのスタッフロールはチトおもしろいぞ。

ここが違うのだ



⬆敵が強い。すぐにやられてしまう。



⬆パラメーターはこのとおりなのだ。

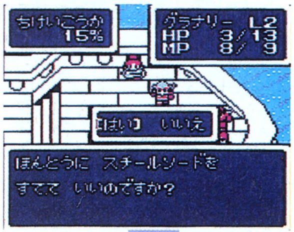
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

GG シャイニング・フォース外伝　セガ

こんなもん買えまっせ

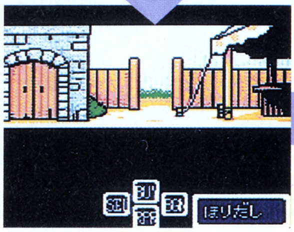
東京都　橋本祐輔（会員番号903710）

武器を捨て



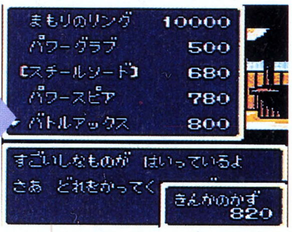
⬆どうせなくなってしまう武器なのだから！　と割り切って捨ててしまえ。

バトル2終了後“ほりだし物”を見る



⬆話は進みバトル2が終了。急いで町へ行き、お店で“ほりだし物”を漁る。

スチールソード！



⬆おおっとスチールソードにバトルアックスとは！　金がすごくかかるのね。

バトル1のボスを倒すまえに装備しているスチールソードなどを捨ててしまおう。それらは、本当は戦闘終了後に流されてしまい、失われてしまうのだが、ここで捨てておけば、バトル2の終了後に“ほりだし物”として入手できるのだ。これで、この時点では入手できないはずの強力な武器を再び使用できるね。

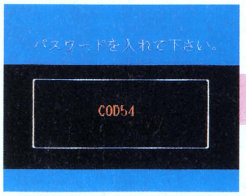
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2100ガバス

FC ファミスタ'93　ナムコ

いきなり日本シリーズ

宮城県　佐藤 昇（会員番号903711）

ペナントレースモードだと、セパ12球団以外では遊ぶことができないよね。なかには、どうしてもナムコスターズで遊びたいという人がいるはず。そんなわがままな人には、この秘技だ。下の表に書いてあるパスワードを入力して始めてみよう。12球団以外の4チームでも、いきなり日本シリーズで遊ぶことができるのだ。ちなみに、パスワードはふたつ書いてあるが、どちらを入力してもプレーはできる。好きなほうを入力しよう。



⬅下のパスワードを見てちゃんと入力しよう。



⬅ナムコスターズで日本シリーズをプレーできる。

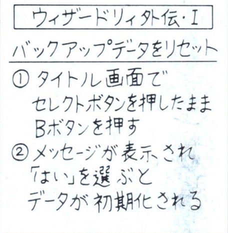
ナムコスターズ	COD54 CD506
オールセントラル	25DD9 50D4A
オールアメリカン	5AFCA
オールパシフィック	5AECA



禁断の秘技 大募集

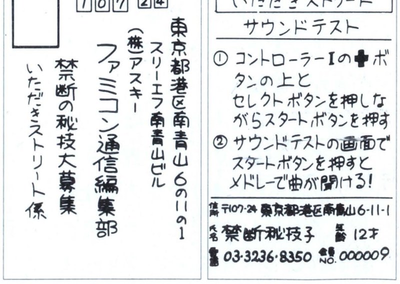
豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのがいちばんの近道だ。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット（メタリックガバス）、ファミ通会員証がプレゼントされるのだ！　応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ！

●ファックスの場合●



ファックス番号は
☎03・5411・0071

●はがきの場合●



GAME ACADEMY

ついに開校!!
ゲーム・アカデミー

横スクロールのシューティングはなぜ左から右に進行するものが多いのか？

ゲーム・アカデミーとは、ゲームに関する素朴な疑問を解明していく超マジメな連載記事である。





人間が生きていくうえで、わからないことや不思議に思うことはたくさんある。この「なぜなんだろう？」、「どーしてなの？」を解明していくからこそ文明社会と呼ばれる現在の世の中になったことは、サルにもわかる道理だよね。人間、探究心や好奇心をなくしちゃオシマイなのだ。当然、みんなの心のなかにも、なぜ男と女がいるのだろうかとか、なぜ磯野家の人たちは歳をとらないの、なんていう素朴な疑問があることと思う。

それらすべての謎を片っぱしから解き明かし、拍手喝采を浴びる自信(？)はあるのだが……。まあ挨拶がわりと言っちゃあなんだが、今回が初登場なもんで。読者のみんなにいちばん興味がありそうなゲームに関する素朴な疑問に取り組んでみよう……てことなのよ。

記念すべき第1回目のお題目は『横スクロールについて』。以下の研究発表が認知された暁には、調子に乗って第2、第3……と素朴な疑問に答えていく所存である。



⬆横スクロールにはアクションもあるが、今回はシューティングに限った。

逆にスクロールすると何か不都合があるのか？

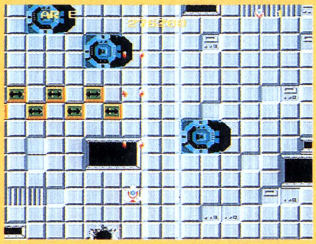
自機が左から右に進行するシューティングゲームが多いのはなぜか？ また、その逆にスクロールする(画面の右から左へ)のは何か不都合があるのだろうか？ という疑問に答えるべく、実際に実験をしてみることにした。

今回の実験では、縦にスクロールするゲームを使った。画面を右と左に倒し、各10回ずつ交互にプレーし自機がやられるまでの時間の合計60回のデータを取ってみたのだ。実験は、3人の人物に試してみてもらったぞ。

実験用ゲーム

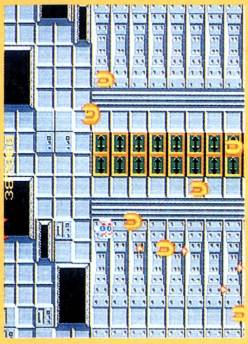
ハドソン4900円

今回の実験で使用したゲームは、縦スクロールのシューティングゲームの代表作である『スターフォース』だ。通常は上から下へとスクロールしていくこのゲーム。モニターを右と左に倒して、横スクロールのゲームに見立ててプレーしてみたのだ。



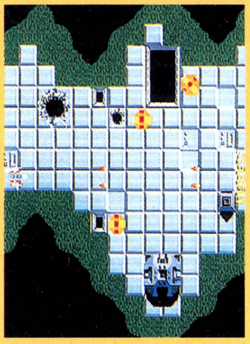
⬆本当は縦スクロールのゲームなんです。'85年に発売され大ヒットしたのだ。

右から左に進行



⬅モニターを左に倒すとこーなります。左に進んでいくのってあんまり見かけないよね。

左から右に進行



⬅いま現在のシューティングゲームって、左から右に進行するものばっかりだね。

実験セット

⬇下の写真のものが、今回使用した実験セット一式。ちなみに、モニターをむやみに横にしたりするのはやめましょう。故障の原因になるぞ。



実験といっても、フラスコとかビーカーとか化学薬品なんかは一切使ってません(当たりまえ)。まず、モニターとジョイスティック、ストップウォッチ、それともちろん実験用のゲームソフト1本を用意します。ソフトは、ハドソンの『スターフォース』です。今回この『スターフォース』を実験ゲームに選んだ理由は、パワーアップなどが少なく均等に実験できるということからです。これだけ揃えればオーケー。あとは実験の手順に従ってやるだけ。ただしご家庭ではやらないほうがいいです。テレビを壊してしまう可能性が大。これはあくまでも実験だからね。約束だぞ。



⬆今回の実験では、アスキースティックⅡTURBOを使用しました。アスキー製。

実験に参加した人々

実験に参加してくれたのは右のとおり。この3人がそれぞれ、思いっきりゲームをやりまくってる人、趣味程度の人、ほとんどやらない人、の代表と考えてほしい。ひとり60回ずつのプレーであったため、プレーヤーにとってはちょっと過酷だったかも。



毛利公信



●ゲームやりまくり代表
昭和41年9月7日生まれ
ゲーム歴　19年

一日のほとんどをゲームに費やす。好みはあるが、あらゆるゲームをプレーする。クリアーしたゲーム多数。

千葉麗子



●ゲームが趣味な人代表
昭和50年1月8日生まれ
ゲーム歴　3年

「カプコンのゲームが大好き」と言う彼女。当然のごとく『ストリートファイターⅡ』を遊びまくったそうな。

清水早百合



●ド素人代表
昭和37年10月10日生まれ
ゲーム歴　まったくナシです

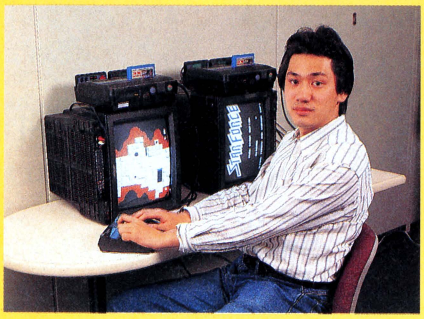
東京の南青山近辺で働くOL。テレビゲームに関してはまったくのシロート。今回の企画のシロウト代表。

毛利公信の場合

毛利名人にとって慣れきっている左から右への進行の場合には、とくに変わった様子もなかった。しかし、右から左に進行する実験に入ったとたん異変が起きた。自機の動きがぎこちなくなり、ステージごとのスコアも落ちた。当然のことながらタイムも縮んでしまったのだ。それでも、回数重ねるごとに慣れたのか、タイムはじょじょに伸びていった。



⬆進行方向が変わると、とまどいを見せた名人。



右から左　平均3分03秒

左から右　平均6分33秒

千葉麗子の場合

右から左への進行のときには自機が危険な状態になってしまうことが多く、そのためアクロバット的な動きが多く見られた。不思議なことに、左から右への進行のときにはこのような動きが少なかった。どちらの進行でもタイムに大きな変動なかったが、進行方向が変わってすぐのプレーのときにねばりが見られたのが印象に残った。



⬆カプコンのゲームだったらもっと上手かも!?

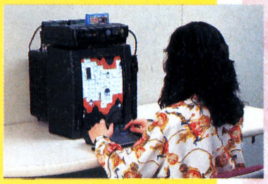


右から左　平均1分12秒

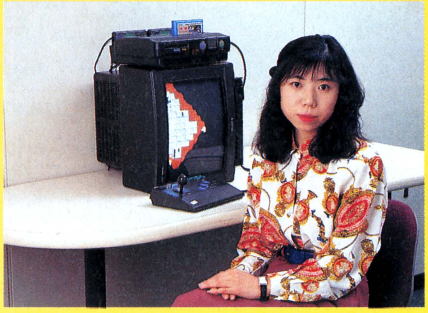
左から右　平均1分06秒

清水早百合の場合

テレビゲームはほとんどやったことのない、まったくのシロートと言っていい清水さんの実験結果を見てみよう。もともと経験者と違って、シューティングゲームには慣れていないだけに右スクロールでも左スクロールでも記録的にはたいした違いは見られない。ただ、本人は比較的右スクロールのほうがやり易いと言っていたところは注目すべき点だろう。



⬆手つきがおぼつかないのは、歳のせいではない。



右から左　平均0分25秒

左から右　平均0分27秒

毛利公信

	右から左	左から右
1	3分37秒03	6分59秒29
2	51秒30	8分02秒12
3	2分40秒31	10分08秒40
4	1分18秒16	4分46秒53
5	4分59秒97	7分18秒05
6	1分13秒14	9分10秒98
7	3分55秒17	6分51秒35
8	1分57秒93	4分40秒00
9	2分35秒90	7分01秒55
10	30秒87	5分58秒90
11	1分11秒48	7分36秒00
12	4分44秒02	4分29秒59
13	3分46秒42	8分16秒33
14	9分20秒80	21秒07
15	20秒41	7分09秒36
16	5分23秒32	7分27秒35
17	2分07秒45	4分44秒90
18	1分55秒64	7分00秒18
19	4分55秒94	12分39秒16
20	4分41秒34	8分39秒57
21	8分27秒62	8分26秒01
22	4分13秒14	4分02秒19
23	1分08秒02	3分51秒56
24	5分16秒05	3分55秒38
25	3分12秒65	5分41秒26
26	4分35秒39	5分42秒02
27	32秒18	7分23秒23
28	2分05秒37	2分52秒20
29	3分54秒37	6分24秒83
30	4分16秒42	2分25秒33

千葉麗子

	右から左	左から右
1	28秒14	31秒69
2	38秒90	19秒41
3	50秒40	15秒00
4	32秒66	41秒05
5	1分26秒72	51秒37
6	38秒03	17秒12
7	40秒03	44秒51
8	39秒16	1分46秒82
9	34秒07	35秒82
10	2分11秒62	31秒17
11	31秒08	2分56秒99
12	49秒39	1分37秒08
13	34秒47	1分11秒84
14	49秒91	1分12秒49
15	1分22秒45	27秒57
16	2分06秒97	20秒98
17	1分30秒00	1分38秒96
18	1分18秒62	1分15秒22
19	1分44秒57	36秒66
20	1分33秒82	26秒24
21	35秒95	2分39秒64
22	3分13秒45	46秒57
23	2分34秒81	1分00秒59
24	2分40秒20	38秒00
25	1分34秒05	1分12秒76
26	32秒98	1分11秒05
27	34秒07	33秒91
28	1分17秒76	2分48秒16
29	1分39秒96	1分20秒11
30	33秒14	2分31秒81

清水早百合

	右から左	左から右
1	19秒12	26秒48
2	30秒55	32秒42
3	26秒69	30秒51
4	27秒32	17秒88
5	20秒54	49秒60
6	28秒68	32秒13
7	10秒42	27秒31
8	28秒50	20秒63
9	8秒77	17秒82
10	13秒12	18秒31
11	18秒62	33秒81
12	25秒53	1分6秒40
13	16秒16	26秒12
14	24秒32	10秒50
15	27秒54	1分29秒55
16	12秒56	26秒59
17	24秒24	29秒02
18	16秒68	9秒45
19	15秒23	8秒90
20	17秒98	24秒41
21	1分15秒78	15秒44
22	19秒10	4秒56
23	29秒81	10秒54
24	1分28秒56	25秒15
25	13秒87	16秒20
26	9秒35	28秒45
27	22秒56	28秒67
28	27秒23	49秒87
29	22秒26	1分11秒40
30	35秒87	30秒42

結果は……

この実験に関して、ゲームをやりこんでいる人ほど、右から左への進行にとまどいを見せた。麗子ちゃんもタイムでは大きな変動は見られなかったが、最初にその画面を目にしたときには「なんか、やりにくい」という言葉を発していた。しかし、回数を重ねていくと、その言葉はなくなった。毛利名人もとまどいを見せたのは最初のうちだけ。規定回数が終了するころにはスクロールに慣れ、かなりタイムが伸びていた。こうしてみると、慣れてしまえば、プレーヤー側には右から左に進行してもあまり関係ないのではないか、ということが考えられる。慣れをのぞけば、とくに不都合なことがあるわけでもないようだ。

メーカーの見解は？

考えるより、作り手であるメーカーさんに聞いてみたほうが早い。というわけで、なぜ横スクロールのシューティングは右から左に進行するものが多い？　との質問を投げかけたのだ。

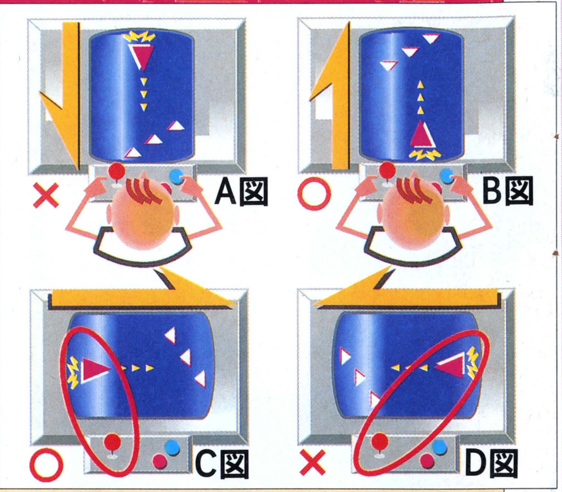
カプコン

まず縦スクロールの場合を考えてみると、敵の攻撃がＡ図のように進行してくるのは不自然。自分に向かって弾を撃つのも、遠隔操作しているようで違和感がありますよね。やはりＢ図のように、敵はプレーヤーと向き合っている前方から攻撃進行してくるのが自然であり、プレーヤーも対面に向かって射撃するのが普通なんです。

そこで、横スクロールについて同じように考えてみると、図からもわかるように、要は縦スクロールと同じ原理だと思います。自機と自機をコントロールするレバーとの距離的一体感と操作的自然感によるところが大きいんですよ。ボタンは単なる発射装置であり、自機と離れていても違和感はないはずです。ところが、レバーが左側で自機が右側にあるとのでは、操作しづらいと思いますよ。なぜ、レバーが左にあるのかはわかりませんが……。（カプコン開発部）



エリア88
スーパーファミコン　8500円

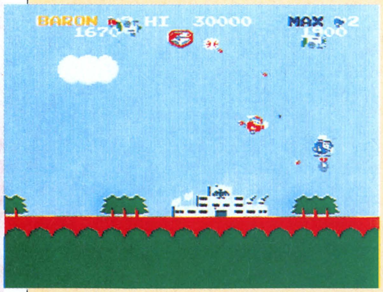


ナムコ

左から右へ自機が進行するスクロールが多い理由はキャラクターマップデータの構造によると思われます。通常、画面の左上を起点にして、右方向、下方向へと向かってデータが並ぶ構造になっているため、マップを作成するときの方向は自然と左から右になります。意識せずに右進行のスクロールを選択してしまうわけです。

以前『スカイキッド』というゲームで、自機を左方向に進ませるスクロールを採用したのは、縦書きの文章を読み慣れている日本人には、進行方向が右から左のほうが楽であると推測したからです。結果的にはスクロールの方向の影響はあまりないようです。とくにこだわる必要はないと思いますね。（ナムコＣＳ開発部）

スカイキッド　ファミコン　3900円



アイレム

ゲームを作るときは、プレーヤーがこうしたらおもしろがるんじゃないかな？　っていうところから入るんです。代表的なものは文字ですが、現実に存在するものも右から登場するものが多い。ゲームを作るときには周囲のことがヒントになってたりするから、必然的にそのゲームの企画にとって左から右に進行するほうがいい場合が多くなる。だから右から新しいものが登場するようなスクロールが多いのではないでしょうか。と言ってもこれは私の場合ですが。

アーケードの『R-TYPE』のときは、とくに意識しないでスクロール方向は決めました。自然の流れ的に決めたので、逆にスクロールさせたほうがいいかも？　なんて考えることはまったくなかったんです。ステージ３でちょっとだけですが逆にスクロールさせましたが、あれは巨大戦艦だからこその演出であって、逆にスクロールさせたかったからではないんですよ。（アイレム開発者）

スーパーR-TYPE　スーパーファミコン　8500円



コナミ

まず人間の構造について学んでいただきたいですね。というのも、文字や数字を書くとき（横書きの場合）、人は左から右に書いていきますよね。また、グラフを作成するときも同じように左を起点に書いていきます。つまり、人間にとって左から右に進んでいくというのは、もう習慣になってるんです。いわゆる慣れってやつですね。今後もし、右方向に進むタイプのゲームが出ても、個人的にはやりたくないです。酔いそうで。（コナミ広報）



グラディウスⅢ　スーパーファミコン　7800円

当時のゲーセンには右手で操作する筐体もあった

現在、ゲームの操作系は、左手で自機を移動させて右手で弾を撃つのが一般的。しかし、'70年代後期から'80年代初期のアーケードには、左右が逆の操作系をもつゲーム筐体もけっこうあったのだ。つまり、当時の〝なんでもあり〟状態から、10年間にわたる試行錯誤や淘汰によって、現在の操作系が主流となっていったと推測される。

また、当時のシューティングは『スペースインベーダー』タイプのスクロールしないものが主流。横スクロールシューティングがひとつのジャンルとして確立されたのはずっと後のことだ。このとき、すでに現在の操作系が完成されていたとすれば、操作系とスクロールの向きに何らかの関係があるかもしれないのだが……!?

初期の代表的シューティング（アーケード）

ナムコ 年	タイトル	進向方向	タイトー 年	タイトル	進行方向
79	ギャラクシアン	固定	76	インターセプター	3D
81	ギャラガ	固定	77	フライングフォートレス	左
81	ボスコニアン	全方向	78	スペースインベーダー	固定
81	ニューボスコニアン	全方向	79	スペースインベーダーパート2	固定
83	ゼビウス	たて	80	バルーンボンバー	固定
84	スーパーゼビウス	たて	80	フェニックス	固定
84	ギャプラス	固定	81	ディフェンダー	左右
85	スカイキッド	左	81	スペースシーカー	右、3D
86	スカイキッドDX	左	81	スペースクルーザー	たて
86	サンダーセプター	3D	83	バイオアタック	たて

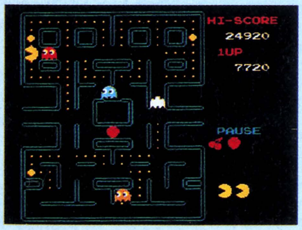
参考：グラディウス（コナミ）、'85年、R-TYPE（アイレム）、'87年

逆スクロール スカイキッド



アーケード版『スカイキッド』の操作系（ナムコ純正）は、左手移動で右手攻撃という現在主流のパターン。写真のファミコン版は、アーケード版が出た翌年の'86年の発売。ファミコンなので、もちろん左手で自機を移動させる。このファミコンの操作系（左手移動）がアーケードにフィードバックして定着したのかも……。

左利きはパックマンが上手!?



ファミコンで『パックマン』が発売されたとき（'84年）、アーケードでならしたプレーができなかった記憶がある。なぜなら、アーケード版（'80年）の操作感覚とファミコンの操作感覚が明らかに違っていたからだ。アーケードでは4方向レバーを右手で操作していたのに、ファミコンでは左手で✚ボタンを操作しなくてはならなかったのだ。





混沌の時代

パンクからニューウエーブへ。電脳文化の百鬼夜行。

ボーリング場のゲームコーナーが、ゲームセンターとして独立した存在になり始めたころ、ほとんどのゲーム基板はメーカー純正の専用筐体のなかに収まっていた。そして当時の専用筐体には、右にコントロールレバー、左に発射ボタンがあるものも少なくなかった。

ところが、'78年、『スペースインベーダー』の爆発的人気によって、日本じゅうに左にコントロールレバーのある筐体（テーブル筐体）が大量にバラまかれた。そして流行に応じて基板だけを入れ換えて使用した結果、現在の操作系が主流となった、とも考えられる。



利き腕と進行方向は関係があるのか？

試行錯誤をくり返す初期のアーケードゲームには、様々なタイプの操作系が存在していた。ところが現在では、左手でレバー操作、右手でボタン操作というタイプにほぼ画一化されている。正確な時期はわからないが、横スクロールシューティングが現在の形になるよりも早く、コントローラーパネルが現在の配置になっていたのは歴史的事実だ。よって、コントローラーパネルの配置をそのままゲーム画面に投影した結果、横スクロールシューティングは右に移動するのが常識となった、という説が生まれる。残念ながら、この説が正しいかまちがっているかは、いまのところわからない。

また、世の中は右利きの人が多いため、左手でレバーを操作し、右手でボタンを操作する（連射は利き腕）ことになった、という説も考えられるが確かなことは不明。

そんなわけで、利き腕、操作系、進行方行にはそれぞれ関係があるかどうかを実験で探ってみた。

右利きは右手で連射する

実験のねらい

操作系と進行方向を、それぞれ通常の配置（向き）と逆配置の計４パターンで横スクロールシューティングを右利きの人がプレーする。このとき左手撃ちよりも右手撃ちのほうが成績がよければ、利き腕と操作系には何か関係があると考えられる。また、右移動右手撃ちが左移動右手撃ちより（左移動左手撃ちが右移動左手撃ちより）成績がよければ、操作系と進行方向の因果関係が明らかになるはずだ。



⬅連射機能のない昔のアーケードゲームでは、プレーヤーの連射能力は一種の才能でもあった。

実験

実験に使ったゲームは、方向転換ボタンで自由に進行方向を変えることのできる横スクロールシューティング『ディフェンダー』。これを一定方向のみでプレーし、ゲームオーバーまでの時間をそれぞれ10回ずつ計ってみた。



⬆久しぶりにプレーするゲームで、ちょっと苦戦ぎみの毛利名人。右利きだ。

	右移動・右手撃ち	右移動・左手撃ち	左移動・右手撃ち	左移動・左手撃ち
1	1分28秒	1分16秒	1分36秒	1分19秒
2	1分24秒	2分17秒	1分27秒	1分52秒
3	1分46秒	2分03秒	2分24秒	2分21秒
4	2分22秒	1分45秒	1分33秒	1分18秒
5	1分14秒	2分19秒	2分15秒	2分45秒
6	1分34秒	2分26秒	2分42秒	1分02秒
7	2分12秒	1分39秒	3分33秒	1分34秒
8	2分48秒	2分28秒	1分19秒	3分19秒
9	1分49秒	1分35秒	2分33秒	1分07秒
10	2分15秒	1分29秒	2分58秒	1分41秒
平均	1分53秒	1分56秒	2分14秒	1分50秒

左右スクロール

ディフェンダー

⬇➡右移動でゲームスタート。プレー中は何回でも方向転換できる。



ピンボールで有名なアメリカのウィリアムズ社が開発した左右にスクロールするシューティング。日本では'81年にタイトーから出た。純正筐体では、方向転換ボタンのついたスティックで自機を操作しつつ、ショット、加速、スマートボム、ワープの各ボタンを使い分けなければならない。むちゃくちゃともいえる操作系は、試行錯誤の時代を象徴しているようだ。

実験結果と推論

実験結果は見てのとおり。ゲームオーバーまでの時間はたいして変化がなかった。この実験によると、利き腕、操作系、進行方向にはそれほど深い関係はないと思われる。しかし、なんら関係ない、とはっきり言い切るにはデータが少ない。毛利名人によると、左へ移動しながら左手で弾を撃つプレーは、かなり気持ち悪かったそうだ。ところが実際に実験すると、通常の右移動右撃ちと比べて成績が悪いということもない。どうやら不慣れな操作感覚がしっくりこなかっただけらしい。訓練次第でどうにでもなるのかもしれない。

慣れてしまえばこっちのもの

取材協力：ゲーム博物館

利き腕に起因する!?

ふたつの実験は、プレーヤー側にとって有利か不利かについて調べたもの。しかし、どちらからも芳しい結果は得られなかった。つまりプレーヤーにとっての有利不利とは無関係に、左から右に進行するゲームが多くなったようだ。そこで考えられるのは、自機が左から右に進行するゲームが多いのはプレーヤーではなく作り手にとって有利だから、ということだ。「コンピューター自体、英語圏からきたものですから、日本語同様、英語は左から右に書きますよね。もちろん数字も同様に」(東海大学経営工学科　加藤助教授)。

プログラムは数字の0と1の2進法で構成されていることは、ご存じの人も多いだろう。必然的に数字は左から右に増えていくわけだから、自機が左から右への進行となってもおかしくない。このことは、メーカーの見解からでも明確になっていることだ。だが、作り手側にとって作りやすかったから、というたったひとつの理由だけでことは納まるのだろうか？「数字や文字だけでなく、世の中には左から右に進むものが多いんです。多くのものがそうであるように、左から右の進行も右利きの人に有利なように作られているんじゃないですか」(同)。

ゲームはあくまでも空想の世界だが、現実の事柄が反映されていることも多い。それらがゲーム上に投影されるとき、適しているのは"左から右への進行"になるのではないだろうか。そしてその現実は、右利きを主体として作られていることが多く、左から右に進行する横スクロールも右利き社会の産物と考えられるのではないだろうか。

意表をついているが……

逆回転時計って知ってるかな？これは秒針が左回転する時計のこと。はたしてこの時計、どんな意図で製造されたのかを発売元に聞いてみたのだ。「時計のおもしろさを追求したとでもいいましょうか。ひと味変わった時計を持とうとする人が増えているので、そういうかた向けに作りました。もちろん実用的にも機能しますよ。」(アーバンインターナショナル株式会社 広報)



↑時計の専門店、ファンシーグッズ店などで手に入る。シャレてるかも。



すべては何気なく始まった

ふたつの実験とゲームメーカーの見解の両者から、少なくともプレーヤーのためだけに自機が左から右に進行するのではないことがわかった。むしろ作り手側にとって有利だから、現在のような状況になったとも考えられる。そして作り手が制作しやすかったのは、文字や数字が左から右へと進行することに大きく関わっている。また文字や数字だけではなく、世の中には左から右に進行するものが多く、これらのものをもとにしてゲーム上で表現する場合、適していたのは現実の世界と同様に進行させる、左から右への進行だったに違いない。なぜ横スクロールのシューティングが左から右へ進行するものが多いのかは、文字や数字の並び、および世の中全体の多くの事柄が左から右に進行していた、という理由からのようだ。誰かが決めるまでもなく、たまたまゲーム作りをする環境がそうなっていただけにすぎなかったのだ。

左から右には世間に氾濫!!

多くのシューティングゲームのように横スクロールするものを目にすることは多い。ほとんどが文字の並びと右利きに起因しているみたいだが……。周囲を見てみよう。









ご意見ご希望大募集

いかがだったでしょうか？　ファミ通初の試みだったわけですが、今回の記事に関してのご意見、ご感想などをお聞かせください。また、ゲームアカデミー第2弾も予定しております。ゲームに関することで、何か疑問に思っていること、知りたいことがありましたら、ぜひお知らせください。ご意見、ご感想、疑問どれに関しても、あなたの住所、氏名、年齢を明記して、ファミコン通信アカデミー係まで、はがきでお送りくださるようお願いします。

NEW SOFT 新着ゲーム通信



SF スーパーファミコン

キャプテン翼Ⅳ プロのライバルたち

スポーツ
バックアップカートリッジ
テクモ　4月3日発売予定　9700円　12メガ

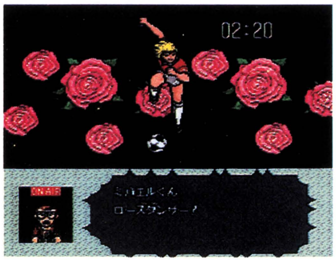
独特のゲームシステムと、翼や日向のド派手な必殺シュートなどで大人気の『キャプテン翼』シリーズの最新作、『キャプテン翼Ⅳ プロのライバルたち』がスーパーファミコンで登場だ。

今回の『キャプテン翼』は、前作のユニバーサルユース大会の決勝で、ドイツユースを破った全日本ユースのメンバーである日向小次郎、松山光、若林源三、そして翼のベストパートナー、岬太郎らと、プロのグラウンドで戦うのだ。もちろん、おなじみのライバルや新たなライバルも登場するぞ。ゲームシステムも、キャプテンを決めて、そのキャプテンの選手のみを操作するキャプテンモードと、選手を直接操作せずに、チームコマンドのみで試合を進めるかんとくモードが加わったり、好評のオールスターモードに、オリジナルキャラクターを参加させられるようになったりと、さまざまなパワーアップが施されているのだ。

翼の夢、日本のワールドカップ優勝にむかってキックオフ!!

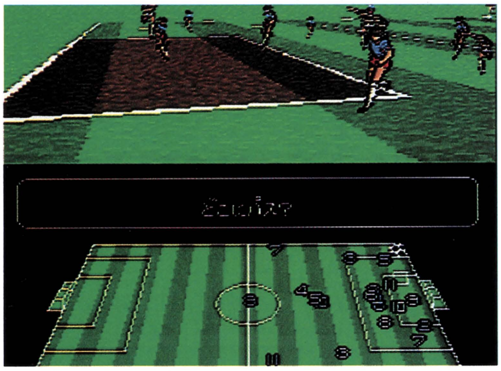


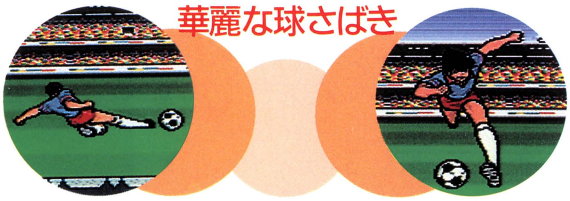
⬆大学に進学した石崎くん。でも、相変わらず坊主頭にサル顔(失礼)なのだ。



⬅ナルシストのミハエルくんだ。

宿命の対決!! 石崎vsミハエル


⬅上半分のビジュアルが追加されたことにより、ゴール前の選手の位置関係や、大混戦のようすがわかりやすくなったのだ。



華麗なビジュアルに注目せよ!!



⬆数々の必殺技を使いこなす翼くん。ブラジルのプロサッカーチームに正式入団したのだ。

SF スーパーファミコン 日本プロ麻雀連盟推薦 極

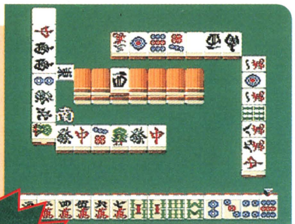
テーブル カートリッジ

アテナ　5月発売予定　9600円　4メガ

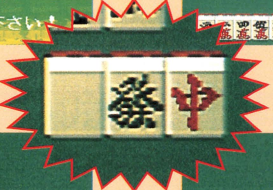
井出洋介など、有名プロ雀士12名を対戦相手に選べる、本格派の麻雀ゲーム。12名の雀士の個性的な打ち筋を、コンピューターが本人同然に再現してくれるぞ。しかもコンピューターの思考時間は、約1.5秒という速さ。プロ雀士のテクニックを盗むつもりで挑め。



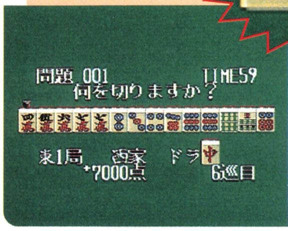
⬆個性豊かな12人のメンバーたち。むむっ、みんな強そうだ。



➡闘牌中の画面。よし、ここは9ピンを捨てよう。



⬇くそー、まちがえてしまった。でも、麻雀に絶対の正解はないのだ。



⬅うーん、なかなか難しい問題だ。キミなら何を切る？



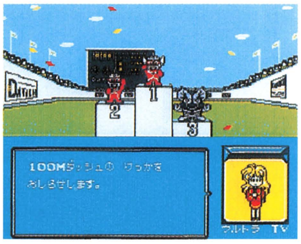
SF ファミコン ウルトラマン倶楽部 スポ根ファイト!!

アクション データック専用カートリッジ

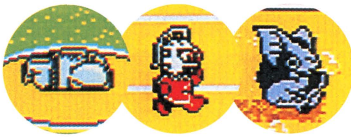
バンダイ　4月発売予定　2800円(予価)　2メガ

データック専用カートリッジ第2弾。コミカルにデフォルメされたウルトラ兄弟や、怪獣たちが陸上競技に挑戦するのだ。種目は駅伝、走り幅跳びなど全部で7つ。一般商品のバーコードから強力なキャラクターを見つけ出し、出場させるなんてこともできるぞ。

オールスターが全員集合だ!!



⬆ヒョーショージョー。タロウくん、あなたが1着です。





⬅100メートル走だ。

➡砲丸投げに挑戦。

FC ファミコン マイティファイナルファイト

アクション カートリッジ

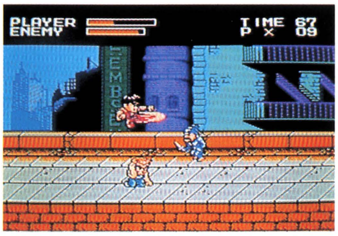
カプコン　6月発売予定　6500円　2メガ

あの3人が帰ってきた!!

アーケードやスーパーファミコンで人気の『ファイナルファイト』が、コミカルにデフォルメされてファミコンに登場だ。

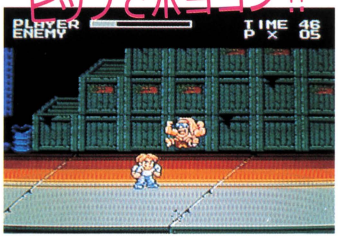
主役はおなじみの、コーディ、ガイ、ハガーの3人。彼らが巨大都市メトロシティを舞台に、所せましと暴れまわるのだ。豪快なアクションもデフォルメされているので、オリジナル版とは違う雰囲気が味わえるぞ。さらに今回は、敵を倒す経験を積むことによってハガーたちがレベルアップするのだ。レベルアップするとライフの上限値が増え、技の威力が増すので、戦いが有利になるぞ。

犯罪組織マッド・ギアを倒して、さらわれたジェシカを助け出せるのはキミしかいない。



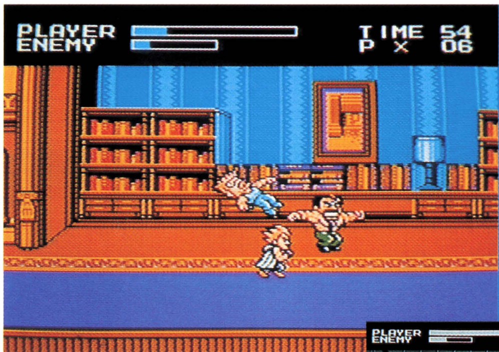
⬆ガイのす速い飛びゲリに、必死の抵抗を試みる敵キャラたち。おまえはすでに、死んでいる、ってカンジだね。

ヒップでボヨヨン!!



⬆敵も負けてはいません。棒立ちのコーディに必殺のヒップアタック!!　しかし、ヤツもやられる運命にあるのだ。

強いぞ!! ハガー



⬆オラ、オラ、オラ、オラ、オラ、オラと必殺技のダブル・ラリアートをくり出すハガーに、なすすべなしの敵キャラたち。悲惨です。



➡パワーにまかせてパイルドライバー!!　くらったヤツは確実に死ぬでしょう。

ボクたち3人、正義の味方



⬅技の威力がいまいち。



⬅ナイフ使いの名手だ。



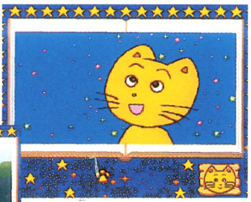
⬅マッチョな市長さん。

PC（PCエンジン） 原由子の眠れぬ夜の小さなお話

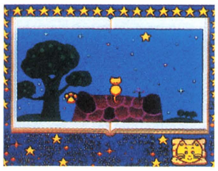
アドベンチャー
スーパーCD・ROM²
NECホームエレクトロニクス　5月下旬発売予定　6800円

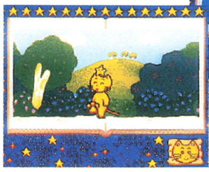
サザンオールスターズの原由子が描いた絵本をもとにした、アドベンチャーゲーム。ある小さな島を舞台に、キミは猫のネコクンとなるのだ。ストーリーは、ネコクンと友だちとの、ほのぼのとした関係を軸に展開していく。童心を忘れた人こそ、楽しめるソフトだ。

音楽、ナレーションも原由子がやっているぞ

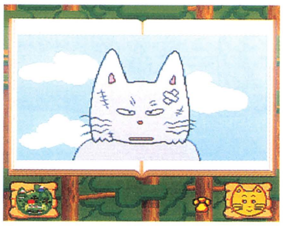


⬆主人公のネコクンなのだ。

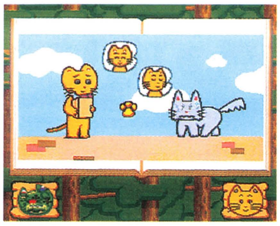




友だちいっぱい!!



➡いじわるそうなヤツが現われた。どうする、ネコクン？

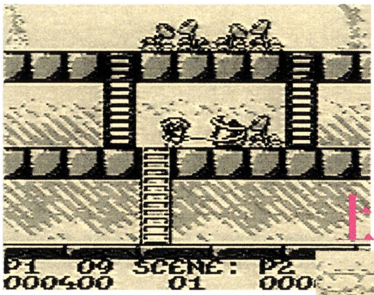


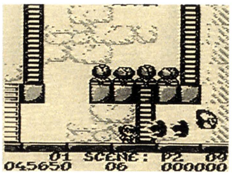
⬅大事なものを渡すべきか、それとも断固、拒否する？

GB（ゲームボーイ） 妖精物語 ロッドランド

アクション
カートリッジ
ジャレコ　4月中旬発売予定　価格未定　1メガ

面クリアータイプのアクションゲーム。魔物にさらわれた母親を助けに、妖精の兄妹が大活躍するのだ。ハシゴを使って、画面内を移動して、魔法の杖で敵を攻撃していこう。倒した敵は、アイテムに変化、冒険の助けになるぞ。お母さんを、無事救出できるかな？

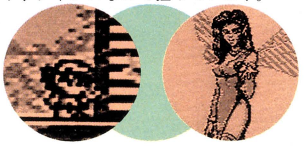


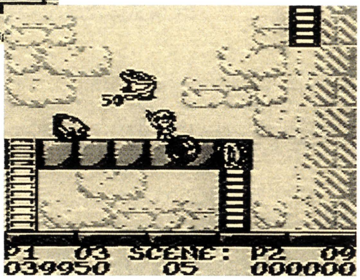


⬅魔法の杖の攻撃範囲は、短いので注意せよ。

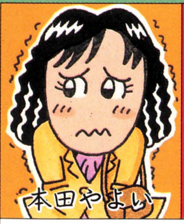
上下にゴー、ゴー!!

⬆➡画面内の花をすべて摘めば、ボーナスステージに行ける。キャラクターを増やすチャンスなので狙っていこう。





⬆幼い兄妹が、母を救出に行くってわけ。



やよい♥秋恵の HYPER 新着情報

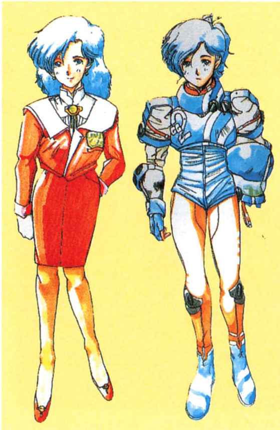


やよい　おほほ!!　ほら、これ見てん。
秋恵　あれま、おいしそうでちゅ。
やよい　あんた、バカじゃない。あのティファニーの宝石よ。
秋恵　犬の名前ですか？　あたしの名前に同等するほどのかわいい名前です。
やよい　ティファニーを犬あつかいするなんて、偉くなったわね（皮肉）。
秋恵　ありがとうございます。ほめてくれたお礼に特別にいいことを先輩に教えてあげるでちゅ。セガのウワサをある人から聞いたですよ。何でも格闘ゲームを発売するらしいですよ。アーケードで大人気だったやつです。
やよい　『ストII』か……。
秋恵　そうじゃなくて、あとひとつ、アーケードで大人気だったのがあるじゃないですか……。ほら、あれですよ。
やよい　あれね。スゴイじゃないの。
秋恵　あとね、ポリゴンを使ったアーケードのヒット作が出る……、というウワサもあるんですよっ。『スターフォックス』みたいにカートリッジにチップを積むのでは？　って話ですよ。
やよい　あんた、最近、仕事がんばってるわね。あたしもティファニーだ、シャネルの5番だ、なんて言ってはしゃいでる場合じゃないわよね。
秋恵　先輩ってシャネルズのように顔を黒くしたいんですか？　すごい!!
やよい　あたしの言ってるのは、香水のシャネル。とっても高価な……。
秋恵　すごい、すごい。あたしも黒くなる!!　シャネルズのようにボンボボボボン～♪ってコーラスする。先輩、いいですか？　ね～、いいでしょ？
やよい　あんた、何、わけのわかんないこと言ってるのよ？
秋恵　あーっ、でも、顔を黒くするまえにやっておかなきゃいけないことがあったぞ。メサイヤがPCエンジンの続編で『スーパーグレード超○○』というゲームを開発する？　ってウワサがあるんです。本当か確かめてみないと。



⬆データム・ポリスターからスーパーファミコンで'93年に発売される予定の『コットン100%（仮題）』の開発中のデモ画面だ。

やよい　『超○○』っていったら、あんたの大好きな、すごいキャラがたくさん出るあのゲームしかないじゃない。
秋恵　そうで～す。あとね、先輩の大好きなゲームのウワサも聞きました。
やよい　え～、何のゲームかしら？
秋恵　ほら、ユタカ・バンダイがスーパーファミコンで発売したじゃないですか。マンガが原作で……。
やよい　あ～っ、わかった!!
秋恵　今度は、ファミコンで発売されるらしいです。なんでもアドベンチャーとアクションのふたつの要素が組み込まれてるんですって。
やよい　原作と同じストーリーなの？
秋恵　はい。より原作に忠実な物語が楽しめるそうですよ。



⬅コンパイルからゲームギアで『GGアレスタ2』が発売されるぞ。このアリスという少女が主人公なのだ。

やよい　おもしろくなりそうね。
秋恵　あとね、ユタカ・バンダイは6月にスーパーファミコンで『仮面ライダーSD』というアクションゲームを発売するそうですよ。今週の情報はこのくらいですね……。
やよい　今週は、ちゃんと仕事をしたみたいじゃない？　ところで、さっきから何リズムとって踊ってるの？
秋恵　4月下旬に『超兄貴』のライブがあるそうなんですよ。あたし、絶対行くんだ。そのときのダンスの練習です。
やよい　……。あっ、そう。

緊急速報3



スーパーファミコン SF	アクション	カートリッジ
	カプコン　5月発売予定　8500円	8メガ

ハーイ、格闘技ゲームおたく野郎、元気かい？　熱き血潮を『ファイナルファイト2』で沸騰させてくれよ!!

待ちに待った『2』が、ついに登場!!

アーケード、スーパーファミコンで大ヒットした、『ファイナルファイト』の続編が、いよいよ発売される。『2』では、残念なことにコーディーとガイのふたりは抜けてしまった。だが、新しいキャラクターがふたり入ったので、アーケード版と同様に、キャラクターを3人のなかから選べるぞ。また各キャラクターの攻撃や必殺技が、非常に個性的なのでキャラクターごとに違った攻略が楽しめるのだ。



⬅市長ハガーは再度、登場するのだ。



⬆操作するキャラをふたりから選べた前作『ファイナルファイト・ガイ』。



⬆『ファイナルファイト2』では、3人のなかから操作するキャラを選べるぞ。



⬆ガイの婚約者の妹である、源柳斎真紀。父の道場を継ぐために、修行していた。

⬇日系ブラジル人、カルロス・ミヤモト。たまたまハガーのもとに居候していた格闘家。



STORY

マッド・ギアの魔の手が再び!!

犯罪組織マッド・ギアとの壮絶な戦いが終結して、一見平和なメトロシティ。しかし、市長であるハガーは、ある不安に包まれていた。マッド・ギアの残党から、世界征服の計画が以前からあったことを聞かされたのだ。そんなある日、ガイの師匠である源柳斎の娘で、ガイの幼なじみであるマキよりハガーに連絡が入った。なんと源柳斎と、マキの姉でガイの婚約者でもあるレナがマッド・ギアに誘拐され、香港に拉致されているというのだ。しかし、このときガイは再び修行の旅に出ていた。マッド・ギアの残党の悪行に義憤を感じたハガーは、南米から来てハガーのもとに居ついていたカルロスとともに香港へと旅立つ。マッド・ギアの目的は何か？　いま新たなる戦いが始まった!!



⬅ハガーの足に注目。戦うための準備は万全なのだ。

3人を大紹介!!

戦う市長、マイク・ハガー

メトロシティ市長でもとストリートファイター。コーディー、ガイとともにマッド・ギアにさらわれた愛娘を救出した。必殺技はダブルラリアート。両手を振り回して、多人数の敵を一気にノックダウンさせる豪快な技だ。



⬅メガトン級のキックが爆裂。これはなかなかキツイっす。



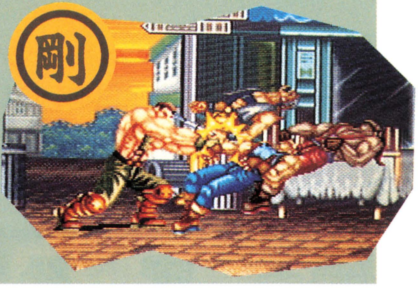
身長：202センチメートル
体重：121キログラム
国籍：アメリカ



⬆必殺技ダブルラリアート。ハガーの巨体を活かした豪快な技だ。

⬇敵を捕まえて、ジャンプ。✚ボタンの下と攻撃用のボタンを押せっち。





華麗な闘士、マキ

源柳斎の娘。父について武道を習い始めたが、高校生のとき型にはまった武道を嫌って道場を飛び出す。その後、父の意をくみ、道場を継ぐため腕をみがいていた。小柄ではあるが、格闘家としての腕は一流である。





⬆攻撃用のボタンを連打すれば、攻撃のバリエーションが増えるのだ。

⬇巴投げだーっ。小さな体に似合わず荒技をくり出すネーチャンだね。



身長：162センチメートル
体重：53キログラム
国籍：日本



⬆おお、そんなことしたら、下着が丸見えだよって。でも、ミニスカじゃないのかな。



⬅コクがあって、キレのいいアクションは健在なのだ。



硬派の剣士、カルロス

日系ブラジル人。日本の国技、とくに柔、剣道を極めるために来日したこともある。新しもの好きの変わり者。硬派だが、口数は多く、なぜかガイと気が合うらしい。背負った日本刀で、マッド・ギアのメンバーに挑んでいく。

⬇サムライのようなイメージが強いカルロス。カミソリのようでもある。



⬅必殺技で日本刀を使えるのかもしれない。ちょっと極悪。





身長：189センチメートル
体重：65キログラム
国籍：ブラジル



⬆この跳躍力を見よ。2メートル近い身長のなせるワザかも。なかなか使えるのだ。

⬇舞台は、香港から全世界に広がるらしい。源柳斎たちは何処へ。





開発状況

絶好調で進んでいます。ニューキャラクターの必殺技に期待して待っていてください。

カプコン　西口

必殺技など、詳細は続報を待てっち!!

緊急速報4

全日本プロレス



全日本プロレスリング公認、そしてジャイアント馬場監修のプロレスゲーム『全日本プロレス』が、ついにメサイヤからスーパーファミコンで発売されるぞ。馬場が走る、三沢が飛ぶ……、なんていう激しい格闘が満載なのだ!!

SF スーパーファミコン	スポーツ		カートリッジ
	メサイヤ	'93年発売予定　9800円(予価)	16メガ

待ってました!!　これが全日本プロレスだ

ジャイアント馬場監修のプロレスゲーム『全日本プロレス』がスーパーファミコンで登場だ。

活躍するレスラーはジャイアント馬場を始め全部で16人。もちろん、レスラーたちの名前は実名なのだ。モードは3つのベルトを獲得するのが目的の3冠ヘビー級選手権や友だちと対戦試合を楽しむジャイアントシリーズモードなど、全部で7つ用意されている。全日本プロレスでおなじみのベルトの争奪戦が楽しめるモードがあるっていうのもウレシイね!!



⬆この顔を知らない人はプロレスファンとは言えない。

⬇愛国者のパトリオットの体は、国旗だらけです？

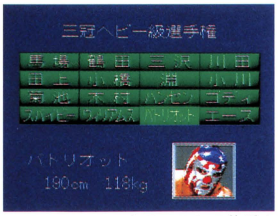




⬆タフな体力の持ち主、スタン・ハンセンだぞ。

➡ここで、プレーしたいモードを選ぼう。お好きなものからどうぞ。





⬆各レスラーの身長、そして体重も表示されているのだ。

⬇気にいったレスラーを選び、友だちと対戦して盛り上がろう。



男と男の熱い戦いがいま始まる



モードは全部で7つ

ここでは、気になるモードの説明をしちゃおう!!　ひとりで楽しむモードもあれば、最大8人まで参加できるモードもあるぞ。モードによってはコンティニューもできるので、少し時間があいたとき、お手軽にプレーできるってわけなのだ。

ヘビー級タッグ選手権

ここでは、タッグマッチでコンピューターを相手に戦うのだ。3冠ヘビー級選手権モードと同じように、3つのベルトをすべて獲得することがキミの最終目的なのだ。気にいったレスラーどうしをペアにできるのもウレシイよね。

世界最強タッグ決定リーグ戦

タッグマッチのリーグ戦を味わいたい人は、このモードをプレーしてみよう。最大で8組のレスラーがリーグに参加できるのだ。残念ながらヘビー級タッグ選手権モードのようにキミの好きな選手どうしをペアにすることはできないぞ。

鶴田軍VS超世代軍

鶴田軍(鶴田・田上・渕・小川)VS超世代軍(三沢・川田・小橋・菊地)の柔道形式の勝ち抜き戦モードだ。キミの好きな選手を各チームにひとりずつ助っ人で参加させることができるぞ。5対5の熱い闘いを味わうことができるってわけだね。

3冠ヘビー級選手権

このモードではキミ対コンピューターのシングルマッチが楽しめるぞ。キミの目的は、UNヘビー級、インターナショナルヘビー級、そしてPWFヘビー級のそれぞれのチャンピオンになり、3つのベルトを獲得することなのだ。

チャンピオンカーニバル

ここではシングルマッチのリーグ戦を楽しんじゃおう。最大で8人のレスラーをリーグ戦に参加させることができるのだ。たくさんの友だちとそれぞれ気にいったレスラーをひとりずつ選んで、リーグ戦で盛り上がろうってわけだね!!

ジャイアントシリーズ

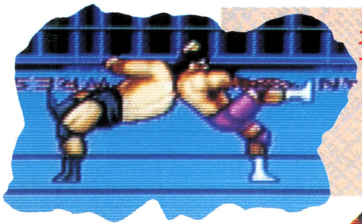
友だちどうしで対戦を楽しめるのが、このモードなのだ。シングルマッチはもちろん、タッグマッチで試合を行なうこともできるぞ。ヘビー級タッグ選手権モードと同じように、好きなレスラーどうしをペアにすることができるのだ。

G.馬場のプロレス道場

プロレスゲームが初めての人や、操作に慣れていない人はここで練習しよう。ジャイアント馬場が、操作方法や技をかけるタイミングなどをやさしく教えてくれるのだ。これで、キミもすぐにプロレスゲームの達人になれるぞ!!

技も盛りだくさんだぞ!!

このゲームに登場するレスラーたちは、それぞれいくつかの必殺技を持っている。レスラーたち全員の必殺技の合計は、300種類にもおよぶのだ。多彩なアクションがたくさん見られそうだね!!

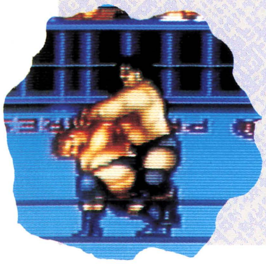


ネックブリーカー

⬅ジャイアント馬場の多彩な技をとくとご覧あれ。

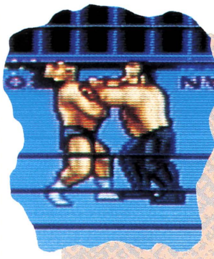


⬆試合中には、リアルな観客の歓声やかけ声が聞こえてくるぞ。レスラーたちも、パフォーマンスをして観客たちにサービスすることもある。



ごうもんコブラ

⬅鶴田の必殺技だ!! ぐえ〜っ、苦しそうじゃっ。



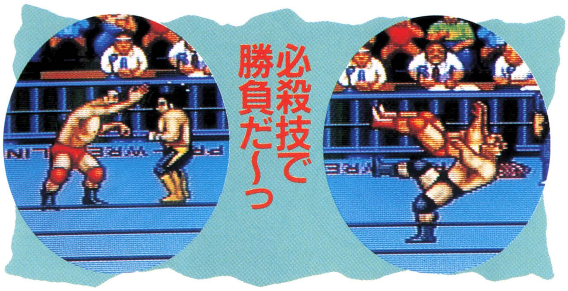
クロスチョップ

⬅ラッシャー木村が渕にクロスチョップを仕掛けたぞ。



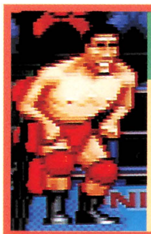
パワースラム

⬅スティーブ・ウイリアムの必殺技、パワースラムが決まった。



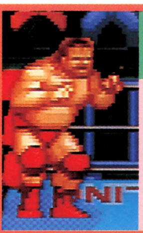
必殺技で勝負だ〜っ

こっ、の顔ぶれは、たまりまへんな〜っ!!



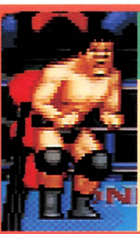
ジャイアント馬場

全日本プロレスにはなくてはならない人物。16文キック、ランニングネックブリーカー、河津掛けの技を持つ。



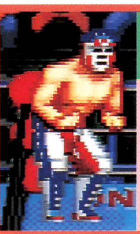
ステーブ・ウイリアムス

タッグマッチではゴディーのパートナーを努めている。パワースラム、アバランシュホールドなどが必殺技だ。



ジャンボ鶴田

いま、日本でもっとも強いといわれているレスラー。必殺技は、ジャンボラリアート、ジャンピングニーバットだ。

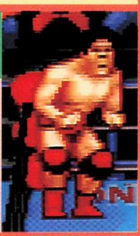


パトリオット

16人のなかで、ただひとりの覆面レスラー。パトリオット・ミサイルなどの飛び技を得意としているのだ。

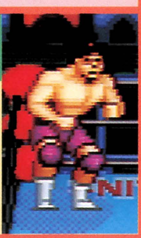
田上 明

もと、相撲取りだ。長身を活かした攻撃が得意。高角度ノド輪落とし、相撲ラリアリアットが必殺技なのだ。



小川 良成

体は小さいが、しぶとく打たれ強い。必殺技はネックブリーカードロップ、スリパーホールドなどだぞ。



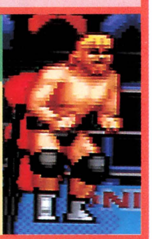
ダニー・スパイビー

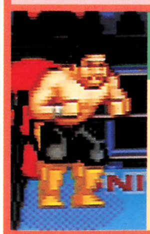
オールマイティーに何でもこなすレスラー。スパイビースパイク、パイルドライバーなどの強力な技が得意だ。



ジョニー・エース

タッグマッチではハンセンとコンビを組んでいる。全日本プロレスの成長株。必殺技はエースクラッシャー。





川田 利明

ストレッチプラム、スリーパーホールド。さらにスピンキックなどのキック攻撃が得意なレスラーなのだ。



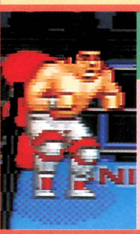
三沢 光晴

もと、タイガーマスク。全日本プロレスの人気ナンバー1だぞ。タイガードライバー、フェイスロックが得意技だ。



ラッシャー木村

馬場と義兄弟。マイクパフォーマンスという必殺技が人気を呼んでいる。ほかに、ラリアートも得意技だぞ。

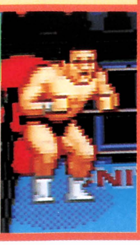


菊地 毅

身体は小さいが、倒れても倒れても起き上がる不屈の闘志が売りもの。必殺技のゼロ戦キックは見ものだぞ。

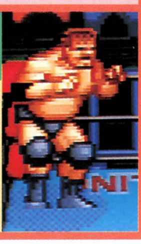
渕 正信

テクニシャンのジュニア戦士なのだ。低空ドロップキックなども器用にこなす。また、ラフ殺法も得意だぞ。



スタン・ハンセン

不沈艦とも呼ばれているぞ。テキサス魂の持ち主。必殺技はウエスタンラリアット、DDTなどがあるのだ。



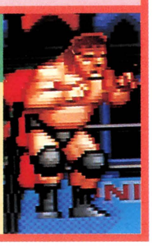
小橋 健太

全日のホープ。ヘビー級ぞろいの外人勢にも力負けしないぞ。技はジャンピングショルダーアタックがある。



テリー・ゴディー

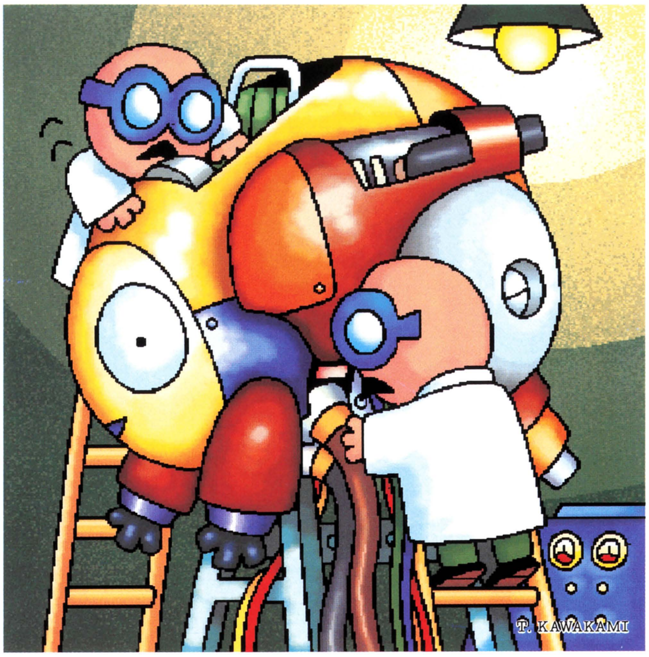
ハイスクール時代からプロレスをやっている。レスリングセンスは抜群で、ハイアングルパワーボムが得意なのだ。



開発状況

6割ほど完成しています。個々の特長に合わせた動きや、細かい動作を調整している最中です。
メサイヤ 菊地

EDITORIAL INFORMATION


T. KAWAKAMI

次号特集は

DATA FILE '93

ゲーム業界の"いま"をさまざまなデータから検証しちゃうのだ。これでキミも立派な業界ツウ!?

次号は**2/26**発売です 定価290円

■発行人：藤井章生 ■編集人：塩崎剛三 ■編集長：浜村弘一 ■副編集長：野田稔 ■デスク：鈴木賢一、田原誠司、渡辺江里 ■サブデスク：中治和或、二木康夫、山本伊知郎 ■編集スタッフ：森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、国領雄二郎、清水早百合、大庭聖子、泉和子、馬越美保 ■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、川辺宏二、村田順一、井沢利昭、佐々木幸子 ■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英 ■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、川崎学 ■編集協力：河上英人、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、佐々木秋恵、永井丈伸、是枝良昌、中堀優、安藤龍幸、服藤泰如、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、水野多希子、宮岡寛、菊地勲、加藤博一、香山リカ、スチャダラパー、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、レッカ社 ■制作協力：門ロデザインルーム、今井デザイン事務所、PALSTUDIO、石川かおる、溝江由紀子、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真美、藤原雅樹、辻秀和、佐和健治、古川誠之、高島宏之、吉田大介、野島弘司、長島弘美、持丸一昭、梶浦陽子 斎木健士 ■広告営業：米澤祐子、原重美、佐藤玲 ■雑誌営業：中島直也、鈴木勝徳 ■出版業務：中尾敬子 ■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ ■出版局局長：西村弘紀 ■出版局副局長：小島文隆 ■出版局営業統轄部長：能勢仁 ■出版総務統轄部長：別所聖一

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「○○○○○」係

CALENDAR 2.19–3.5

日付	曜日	発売
2.19	FRI	週刊ファミコン通信 3月5日号発売 LOGIN 5号発売 月刊アスキーコミック 3月号発売 ●ウォーリーをさがせ（絵本の国の大冒険） ●ドラえもん～のび太と妖精の国～ ●雀闘士銅鑼王 ●鋼鉄の騎士 ●けろけろけろっぴの大冒険2 ―ドーナツ池はおおさわぎ― ●バトルベースボール ●ヴァリス ビジュアル集 ●つっぱり大相撲 平成版 ●邪神ドラクソス ●バットマンリターンズ ●XERD!! ザードの伝説2
20	SAT	
21	SUN	●スターフォックス
22	MON	
23	TUE	
24	WED	
25	THU	
26	FRI	週刊ファミコン通信 3月12日号発売 ●シムアント ●バットマンリターンズ ●リーディングカンパニー ●NBAプロバスケットボール ブルズVSブレイザーズ ●バトルテック ●コスモギャング ザ パズル ●バートの不思議な夢の大冒険 ●織田信長 覇王の軍団 ●F-1 GRAND PRIX PART II ●サーク ●バイオミラクル ぼくってウパ ●USA ICE HOCKEY in FC ●ボリス・コネクション ●幻蒼大陸 オーレリア ●クレスト・オブ・ウルフ ●ホラー・ストーリー ●マジンサーガ ●G-LOC ●Jリーグチャンピオンサッカー ●高橋名人の冒険島II ●バートのサバイバルキャンプ ●ONI III 黒の破壊神 ●バーニング ペーパー ●ウィンブルドン
27	SAT	●信長の野望・武将風雲録
28	SUN	
3.1	MON	
2	TUE	
3	WED	
4	THU	
5	FRI	週刊ファミコン通信 3月19日号発売 LOGIN 6号発売 ●ジョジョの奇妙な冒険 ●エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡 ●アルバート オデッセイ ●モノポリー ●イーハトーヴォ物語 ●デビルズコース ●バブル・ボブル2 ●めざせ！トッププロ ～グリーンに賭ける夢～ ●ゼロヨンチャンプII

●スーパーファミコン ●ファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ ●ゲームボーイ ●ゲームギア ●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時のあいだに☎03・3796・1916まで。

1083031

「雀偵物語」シリーズ第3弾の登場だ!!



ATLUS

PC Engine

SUPER CD-ROM² SYSTEM

マウス 対応

●今回の主人公は
3人の美少女キャラクター

対戦する敵キャラも美少女ばっかり! もちろん最後の大ボスも○○○だぁ! 最後の敵がむさいオトコやオバサンなんて事はもうありません。

●麻雀に勝っても、負けても
いろんなビジュアルが展開!

キミは果たして、ムフフ♥な全てのビジュアルシーンを見ることができるか?

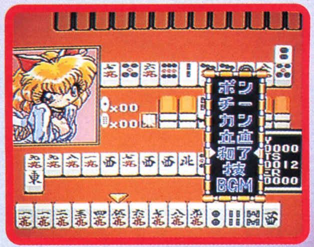
●雀偵ファンの要望にお応えして、あのサイコロ少女
"サッちゃん・ミッちゃん"
再登場決定!

あのカワイイ"サッちゃん・ミッちゃん"はもちろんですが、なんとパワーアップした"サッちゃん・ミッちゃん"も出てくるゾ! (でもパワーアップの内容はまだ秘密)

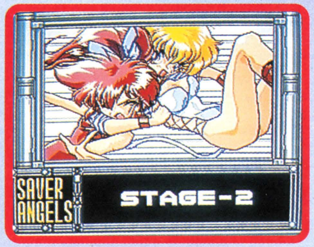
●人気実力派声優が
総勢15名結集!











●画面は全て開発中のものです。

無数の星が輝く大宇宙。その果てしなき大空間で、銀河連邦警察の勇者の光と、巨悪の根源ウラドラーの邪悪の光との激しい闘い(バトル)が繰りひろげられていた。
光と光の大宇宙での激突！
そしてその闘い(バトル)は、次第に地球が属する太陽系まで近づいてきた。
青く輝く美しい地球。
その地球を眼にしたウラドラーは、一時退却のため地球へと向かった。
「しまったぁ！」
このままでは地球はウラドラーの邪悪な光に包まれてしまう。
しかしこの時、3人の美少女達が立ちあがった。この3人こそ、生死の境から不可思議な光の力により蘇った"Saver(セイバー) Angels(エンジェル)"である。

SUPER-CD・ROM²専用　3月下旬発売予定!!　価格7,800円（税別）

CAST

麻上筒子……折笠　愛（元気爆発ガンバルガー）
麻宮萬純……白鳥由里（伝説の勇者ダ・ガーン）
麻尾索紀……こおろぎさとみ（ママは小学4年生）
ウラドラー……水原リン（美味しんぼ）
チョンボ……高木　渉（緊急発進セイバーキッズ）
エカテリーナ……麻見順子（宇宙の騎士テッカマンブレード）
東洋の魔女6姉妹……山崎和佳奈（スーパービックリマン）
麻莉亜校長……滝沢久美子（不思議の海のナディア）
シャルロット……西原久美子（魔法使いサリー）
アドニス……速水　奨（超時空要塞マクロス）
ランプリング……三石琴乃（美少女戦士セーラームーン）
アーサー王子……森川智之（宇宙の騎士テッカマンブレード）
アリス……水谷優子（マシンロボ・クロノスの大逆襲）
古田リングアナ……古田信幸（アイドル忍者タートルズ）
ナレーター……堀内賢雄（天空戦記シュラト）

STAFF

監督……曽我部孝（超人ロック・新世界戦隊）
キャラクターデザイン・原画…鈴木典孝（超電動ロボ鉄人28号FX）
メカニックデザイン……村田護郎（超電動ロボ鉄人28号FX）
脚本……杉田篤彦（ゴジラ対ビオランテ）
ビジュアル制作……スタジオOX

株式会社アトラス　〒162 東京都新宿区津久戸町3-12

WEEKLY ファミコン通信 no.220
定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信3月5日号(毎週1回金曜日発行)
第8巻 第10号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 藤井章生 編集人 塩崎剛三
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表) ☎03・3796・1916(編集部)

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1993
T1026251030299 雑誌26251—3/5

週刊ファミコン通信3*5
スターフォックスがほしいの、聖剣伝説2もほしいの!
ASCII